



C2303

Belgicana 19de-20ste eeuw

1 40 / 80 €

BARON, Auguste A.F. - La @Belgique monumentale, historique et pittoresque [...]. Brussels, A. @Jamar et Ch. Hen, 1853. 2 vol., 8vo; 64 (of 67) pl. (min. spotting). Contemp. full shagreen, gilt-orn spines and titles, a.e.g. (sl. rubbed).
2nd ed. of this work on different Belgian regions. Ill. with **64 pl. out of text** (some heightened with watercolour) and about 200 pl. in-text.

Monogram van Leopold II

2 [Binding] 150 / 200 €

KATS, Jacob - De @Belgische natie: dramatische feesttaferelen, in twee bedryven en vier tooneelveranderingen. Brussel, "bij den schrijver en by al de boekhandelaers", 1856.
12mo: 67-[4] pp. Eigentijds rood segrijn, platten met blindgestempelde decoratie binnen verguld buitenkader, voorplat met centraal gekroond goudgestempeld **monogram van Leopold II**, achterplat met centraal goudgestempeld **wapen van België**, goudgetitelde vlakke rug, goudgestippelde randen, binnenplatten met wit moiré binnen vergulde versiering, vergulde snede (hoeken geschaafd, knepen licht gewreven, klein defect aan kop en staart). Mooi ex. in dito band.
Eerste druk van dit feestspel, door J. Kats (Antwerpen 1804-1886 Brussel), pionier van het Belgische socialisme en, volgens de titel, "bestuurder van den vlaamschen troep: Het tooneel der volksbeschaving te Brussel". Voor het eerst vertoond in het Parktheater in het Warandepark, op 19/07/1856, ter gelegenheid van de 25-jarige regering van Leopold I, aan wie het stuk is opgedragen.
Ref. Opac KBR.
Prov. Vincent De Block 1856, e.a. (ms. namen).

Exemplaire aquarellé

3 [Bruges] 300 / 400 €

GHÉMAR, Louis ; MANCHE, Édouard - Châsse de sainte Ursule par Jean Memling. Bruxelles, J. @Buffa & Bogaerts-Dumortier@ ; lithogr. P. Dagobert, [1841].
Gr. in-f° (59 x 42,5 cm). Demi-chagrin de l'ép., plats de percaline verte fleuragée, dos à nerfs fleuronés dorés (rel. frottée, usagée, mors part. fendus ...).
15 grandes lithographies entièrement rehaussées à l'aquarelle et partiellement gommées : titre, portrait de Memling, châsse et faces peintes (vie de la sainte depuis l'arrivée à Cologne jusqu'au martyre) et "Cheminée sculptée de la salle d'assemblée des magistrats du Franc de Bruges". Incomplet (?) des 30 pp. de texte (notice bibliographique sur Memling et descriptions exhaustives de la châsse de sainte Ursule, de sa légende et de la cheminée de la salle).
Réf. Pas dans Van der Marck.

4 [Bruges] 300 / 400 €

[@VAN DE PUTTE, Ferdinand] - Histoire du diocèse de Bruges, publiée sous les auspices de S.G. Mgr. Boussem, XVIIIe évêque de Bruges. Bruges, [Vandecasteele-Werbrouck, 1849].
Large folio: [2]-160 (of 164) pp. (spotting mostly outside of pl.). Contemp. green quarter shagreen, gilt spine with 6 raised bands (sl. rubbed). Good copy.
First edition, ill. with 20 full-page lithographed pl. by the Bruges artist Josephus-Gislenus Canneel (1821-1888): title within architectural frame and 19 portraits of bishops, from Pierre De Corte to Jean-Baptiste Malou. Without the folding map and last 2 ff. mentioned by de le Court. Enriched with 6 modern, caricatural drawings in black ink on velin paper (27 x 21 cm), after portraits of members of the families de Hennin Liétard and de Haynin, i.a. "Pierre de Haynin, grand bailli de Hainaut", "Th. Ph. de Hennin Liétard d'Alsace Cardinal-Archevêque de Malines", "Charles Marcelin de Hennin Liétard, Prince d'Hénin & du Saint Empire" and "Marie Françoise de Hennin Liétard d'Alsace, Marquise de Haynin-Grandglise".
Ref. De le Court 549. - Not in Van der Marck.
Prov. Emmanuel de Hennin de Boussu Walcourt (mod. arm. bookpl.).

5 [Brussels - Opera] 120 / 180 €

@ - Théâtre de la Monnaie [reçu pour un abonnement]. Bruxelles, s.n., 15 décembre 1812.
1 f. (15 x 18 cm) impr. et complété à la main, s. aut. "H. Cordemans" (lég. plis).
Abonnement au nom de Mme de Spangen, probablement Louise de Flaveau (1760-1826), épouse du comte François de Spangen d'Uytternesse, futur chambellan du roi Guillaume Ier. Leur fille unique Victoire épousa le comte Werner de Merode. Pour la coquette somme de 108 francs, elle loue une loge de 3 places pour un mois, dans un théâtre qui était encore celui construit en 1700.
Réf. Poplimont, Ch. - La noblesse belge. Brux., 1850, p. 180.
Joint : [Galler, Jean-Joseph, dit Galler aîné] - L'entrepreneur du Spectacle de Bruxelles, a ses concitoyens amateurs de spectacle. Brux., s.n., 4 germinal an VI [24 mars 1798]. In-f° : 6-[4] pp., en ff. (plis et lég. salissures). Curieux et rare prospectus signé de la main de l'auteur, directeur du Théâtre de la Monnaie, qui expose au public ses soucis de trésorerie et ses projets pour lui proposer de couvrir par un abonnement-souscription les dépenses envisagées ! En annexe, un tableau détaillé reprend la liste des membres de la troupe avec leurs appointements et l'état des abonnements. Réf. Faber, F. - Histoire du théâtre français en Belgique depuis son origine jusqu'à nos jours. Brux.-Paris, 1879, II:185-sq. - Pas dans UniCat. (2 vol.)

6

[Brussels - Sablon]

80 / 150 €

2 placards relatifs à l'église du @Sablon.

1. **Fête de l'installation de la confrérie de S.t Antoine de Padoue**, en l'église de Notre-Dame de la Victoire, au Sablon [le 19 avril 1831]. Brux., De Genst, [1831]. 48 x 30,5 cm (qqs lég. décharges d'une autre impression) et 43 x 38 cm) - 2. **Neuvaine**. = Noveén. [Brux., 1831]. 43 x 38 cm (idem et compte. ms de l'ép. au verso). Neuvaine organisée du 8 au 16 août 1831 "pour implorer la protection du ciel dans la situation où se trouve la patrie", soit probablement l'offensive hollandaise connue sous le nom de campagne des Dix-Jours (2 au 12 août) et qui se solda par un échec suite à l'intervention de l'armée française.

Joint : **Confrérie du glorieux patriarche saint Joseph**, instituée à Bruxelles, le 23 avril 1624, dans l'église de Notre-Dame de la Victoire, au Sablon [...]. Brux., P.-J. De Haes, 1804. In-12 : [2]-36 pp. (qqs piqûres). Br. de l'ép. **Éd. originale** ornée d'une vignette de titre gravée sur bois. Réf. UniCat.

7

[Brussels]

80 / 100 €

HYMANS, Louis - Bruxelles à travers les âges. Bruxelles, Bruylant-Christophe, [1882-1884].

3 vol., gr. in-4°. Demi-basane rouge de l'ép., plats de percal. rouges, dos fleuronnés dorés à nerfs (coins émoussés, dos lég. frottés).

Bon ex. de ce grand classique sur Bruxelles, intéressant par son abondante iconographie. Complet de 36 pl. hors texte (dont 4 en couleur et 1 gr. pl. dépl. en noir).

Prov. Collège Saint-Pierre, Uccle (cachet de bibl.).

8

50 / 100 €

BRUYLANT, Émile - La @Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art. Bruxelles, Bruylant-Christophe, 1890.

3 vol. gr. in-4° ; 18 pl. (texte n.c., tâché). Demi-cuir de l'ép., dos lisses titrés.

Monumental ouvrage iconographique illustré de 18 pl. chromolith. (types et costumes) d'après Franz Meerts, Edw. Ganz ou Van der Haeghen et de nombreux in texto, certains d'après des photographies, parmi lesquels on remarque les jolies compositions fin-de-siècle de Louis Titz ou Armand Heins. Textes par Van Bommel, Ed. Fétis, L. Van Even, P. ou H. Hymans, L. Dommartin, etc.

9

[Economy]

200 / 300 €

Recueil des pièces relatives au nouveau système des finances du royaume des Pays-Bas. Comprenant aussi les opinions émises et les discours prononcés dans les États-Généraux, lors de la discussion de ce système, pendant la session de 1821.

La Haye, M.@De Lyon, 1822.

2 vol. in-8° ; 1 tableau dépl. (n.c.). Veau rouge à grains longs de l'ép., plats cernés d'une roulette "à l'antique" et d'un filet dorés, dos lisses avec filets et roul. dorés, roul. perlée dorée sur les remplis, roul. dorées sur les contreplats, tr. dorées (qqs pet. us., légères éraflures sur le plat sup. du t. II).

Réf. Pas dans de Le Court.

10

[Epigraphy - Hesbaye]

100 / 150 €

HERCKENRODE, Léon de - Collection de tombes, épitaphes et blasons, recueillis dans les églises et couvents de la Hesbaye, auxquels on a joint des notes généalogiques [...]. Gand, F. et E. @Gyselynck, 1845.

Gr. in-8°. Demi-chagrin mod., couv. d'origine cons.

Édition originale de cet ouvr. important et recherché, contenant 312 relevés épigraphiques et ill. de nombreux blasons, gisants et tombeaux gravés dans le texte. Index des noms.

Réf. De Ghellinck 1031.

Prov. Ex-libris mod.

11

[Flanders - Bruges]

400 / 600 €

GAILLIARD, Jean-Jacques - Bruges et le franc ou leur magistrature et leur noblesse, avec données historiques et généalogiques sur chaque famille. Bruges, chez l'auteur J. @Gailliard, 1857.

6 vol. in-8° ; 23 (sur 26) pl. (n.c., vol. 5 : ff. 203-210 et 227-338 manquent avec ff. blancs intercalés). Demi-chagrin rouge de l'ép., plats de percaline, dos ornés dorés lisses (dos décolorés, qqs défauts sur les plats de vol. 1-4, vol. 5 et supplément avec reliure moderne).

Édition originale avec l'"unique volume de supplément" contenant la liste des souscripteurs, illustrée de 23 hors-texte (dans les volumes 4, 5 et suppl.) et revêtue de la signature de l'auteur, sauf au dernier volume. "Ouvrage rare et fort recherché, mais qu'il faut consulter avec prudence" (Saffroy).

Réf. De Ghellinck 973. - Saffroy 22310.

Prov. Emmanuel de Hennin de Bousso Walcourt (ex-libris mod.).

Exemplaires du baron de Thysebaert, avec envois et lettres autographes de l'auteur

12

[Genealogy - Brabant]

150 / 200 €

@STROOBANT, Corneille - 4 ouvrages en 2 vol. sur des seigneuries du Brabant.

In-8°. Demi-chagrin bordeaux de l'ép., dos lisse fleuronnés dorés et à froid, tr. jaspées de brun (lég. frottées, dos passés).

1-3. Suite de 3 notices historiques et généalogiques, t. à p. des "Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique" (Anvers, J.-E. Buschmann, 1845-1848), en 1 vol., sur les seigneurs : d'Ittre et Thibermont, - de Faucuwez, Ittre, Samme et Sart. (ill. d'1 front., enrichi de 2 vues gr. du château de Faucuwez, tirées de Le Roy, "Grand théâtre profane du duché de Brabant" (1730)), - d'Oisquerq et de Val (1 front., 1 tab. général. h.t.). - 4. Notice historique et généalogique sur les seigneurs de Braine-le-Château et Haut-Ittre. Brux., J.-H. Dehou, 1849. (Qqs annotations mss de l'ép.). Ill. d'1 front. et 2 pl. Enrichi d'1 pl. volante (pilori).

Réf. Bibliogr. nat. III:501 (1-4).

Prov. Baron Eugène de Thysebaert (1799-1873), colonel et chef d'état-major de la Garde civique (envoi et lettre autogr. signés de l'auteur au début de chaque notice, hormis le n° 3 avec envoi mais sans lettre; ex-libris).

Joint, mêmes format et prov. : **Poplimont, Ch.** - Notice historique, chronologique, généalogique et biographique se la maison de Straten. P., H. Carion, 1867. (Oqs taches). Demi-chagrin vert de l'ép. (plats frottés, coins émoussés). T. à p. de "La Belgique héraldique". (3 vol.)

13 [Genealogy - Heraldry]

80 / 120 €

DHONT-de WAEPENAERT, Edouard - Quartiers généalogiques des familles flamandes. Bruges, Edw. @Gailliard, 1871.

In-4° (qqq rouss.). Demi-toile brune (frotté avec griffes sur plats, déf. au dos).

Illustré d'arbres généalogiques et armoiries lithographiés.

Réf. Bibliogr. nat. I:571/572. - de Ghellinck 1665.

14 [Genealogy - Tournai]

100 / 150 €

[@DU CHASTEL de LA HOWARDERIE-NEUVIREUIL, Paul-Armand] - 4 ouvrages sur Tournai et le Tournaisis.

In-4° et in-8° (n.c.).

1. Le livre noir du patriciat Tournaisien ou mémoires de Pierre de la Hamayde. Paris, Dumoulin ; Gand C. Vyt, 1883. Bradel, demi-percaline mod., couv. d'origine cons. Tirage à 150 ex., signés par l'annotateur (n° 27). - **2. Notices généalogiques tournaisiennes** dressées sur titres : tome premier [- tome troisième]. Tournai, Vasseur-Delmée, 1881-1887. 3 vol. Demi-percaline de l'ép. - **3. Notes historiques et généalogiques** sur la commune d'Aymeries et la famille d'Aymeries, dite d'Aumerie. Tournai, Vasseur-Delmée, 1900. Percaline mod., couv. d'origine cons. - **4. Notes étymologiques.** Héraldiques, généalogiques, historiques et critiques sur des noms de famille et de lieu de l'ancien Tournaisis, du Hainaut, de la Flandre et de la Pèvele. Tournai, Casterman, 1910. Demi-percaline verte, dos lisse titré.

Prov. Marie-Camille de Hennin de Boussu Walcourt (mention ms.). (6 vol.)

15 [Genealogy]

150 / 250 €

FRANCQUEN, C. de - Recueil historique, généalogique, chronologique et nobilitaire des maisons et familles illustres et nobles du royaume, précédé de la généalogie historique de la maison royale des Pays-Bas Nassau-Orange. Brussels, Demanet, 1826.

4to: 15 pl. (missing pl. 4, some spotting throughout). Later green cloth signed **R. Stevens**, flat spine, black leather title label (spine faded).

First edition of the best genealogical collection published under the Dutch regime, concerning 22 Belgian families (Arenberg, Bousies, Croy, Gavre, Lalaing, Ligne, Looz, Spoelberch, Valenzi, etc.). Ill. with **16 pl.**: 1 **hand-coloured lith. pl.** by G. Hermans with the coat of arms of the Royal House of the Netherlands and **15 large fold. genealogical tables.** Each entry is preceded by the family coat of arms (**hand-coloured**). With printed note pasted on front flyleaf to the subscribers of the work that the price per volume had to be augmented due to the demand of each subscriber to colour their coat of arms. For those who wanted their coat of arms not coloured they could swap the sent volume and just pay the original price of subscription.

Ref. De Ghellinck 889. - Devolder F-284.

Prov. Emmanuel de Hennin de Boussu Walcourt (armor. bookpl.). - Stamps.

16 [Hagiography]

120 / 150 €

15 vol. with saints' lives.

15 vol., 8vo. Uniformly bound in mod. half green shagreen, marbled paper over covers, flat gilt-titled spines, orig. covers pres. Good set.

1. Bogaerts, F. - Histoire du culte des **saints en Belgique**, envisagé comme élément social. Antwerp, 1848. - **2. Kessel, J.H.** - **Sainte Ursule** et ses onze mille vierges. Brussels, 1870. - **3. Kurth, G.** - Etude critique sur **Saint Lambert**. Antw., 1876 [bound with] Saint-Amand, H. de - Vie de **Saint-Lambert**. Liège, 1878 [and] Hallet, abbé - Le corps de **Saint Hubert**. Br., 1871. - **4. Claeys, H.** - **Saint Arnold**. Ghent, 1889. - **5. Tessier, E.** - **Saint Eugène**. P., [1889]. - **6. Theys, A.J.** - Histoire de **Saint Quirin**. Fontaine-l'Évêque, 1898. - **7. Van der Essen, L.** - Etude critique et littéraire sur les vitæ des **saints mérovingiens** de l'ancienne Belgique. Leuven, 1907. - **8. Saintyves, P.** - Les saints successeurs des Dieux. P., 1907. - **9. Rojdestvensky, O.** - Le culte de **Saint Michel** et le Moyen Age Latin. P., 1922. - **10. Moreau, E.** de - **Saint Amand**. Leuven, 1927. - **11. Warichez, J.** - **Saint Eleuthère**. Wetteren, 1931. - **12. Van Coppenolle, M.** - **Sint Eloi** in het volksleven. Antw., 1944. - **13. Moretus Plantin, H.** - Les passions de **saint Lucien** et leurs dérivés céphalophoriques. Namur, 1953. - **14. Dufau, J.B.** - **Hagiographie belge**. Br., s.d. - **15. Baix, F.** - **Saint Hubert**. S.l., s.d.

17 [Heraldry]

80 / 100 €

3 titres sur le droit héraldique belge et 2 annuaires des familles nobles belges.

1. De Ridder, A. - Législation héraldique de la Belgique 1595-1895. Jurisprudence du conseil héraldique 1844-1895. Br., Société belge de librairie, 1896. In-8°. Percaline, dos lisse titré. **Prov.** Emmanuel de Hennin de Boussu Walcourt (ex-libris). - **2. Van Epen, D.G.** - Annuaire des familles nobles et patriciennes de Belgique : 1902-1903, 1909. Br., Archives héraldiques et généalogiques, 1902-1909. 2 vol. in-8°. Percaline rouge, dos lisse (tache en haut du plat sup.) et demi-percaline, plats de papier marbré, dos lisse titré. Armes hors texte en couleurs, blasons dans le texte. - **3. Fourez, L.** - Le droit héraldique dans les Pays-Bas catholiques. Br., Édition universelle, 1932. In-8°. Percaline rouge, dos lisse titré. - **4. Koller, F.** - Annuaire des familles patriciennes de Belgique : 1940, 1941, 1942. Bredene, Edelweiss, 1940-1942. 4 vol. in-12 : 3 vol. (1940, 1941, 1942). Percaline brune, dos lisses titrés. 1 vol. (1941-1942). Demi-percaline rouge, dos lisse titré. **Prov.** Marie-Camille de Hennin de Boussu Walcourt (ms. ann. sur titre). - **5. Udekem d'Acoz, H. d'** - Le droit nobiliaire et le conseil héraldique - het adelsrecht en de raad van adel (1844-1994). Br., Larcier, 1994. In-4°. Cuir mod., dos lisse titré.

18 [Heraldry]

50 / 60 €

DANSAERT, Georges - Nouvel armorial belge ancien et moderne ; précédé de l'art héraldique et ses diverses applications.

Bruxelles, J. Moorthamers, 1949.

In-4° (n.c.). Cuir mod., dos à 5 nerfs, couv. d'origine cons.

Édition originale, blasons in texto.

Joint : 1. **De Bounam de Ryckholt, P. ; Hemptinne, G. de** - Lettres de noblesse octroyées par sa majesté Baudouin, roi des Belges (1951-1991). Br. Collection heraldica Belgica, 1991. In-4°. Simili-cuir d'éd., dos lisse titré. - 2. **De Win, P.** - Lettres patentes de noblesse octroyées par s. m. Albert II, roi des Belges, 1993-2000. Tielt, Lannoo ; Br., Racine, 2001. In-8°. Percaline violet, dos lisse titré.

Prov. Ex-libris mod. (3 vol.)

19 [Heraldry] 100 / 150 €
JONGHE d'ARDOYE, vicomte Fernand de ; HAVENITH, Joseph ; DANSAERT, Georges - Armorial belge du bibliophile. (Bruxelles), Société des Bibliophiles & Iconophiles de Belgique, 1930.
 3 vol. in-4° ; ill. (qqs bruniss. marg.). En ff., sous chemises avec couv. rempl. (souillés).
Édition originale et unique illustrée d'in-texte et de 38 h.-t. répartis sur les 3 vol. Tirage à 700 ex. num. Un des 170 sur papier Hendonde luxe (n° 80, pour Fernand Dugniolle), signé par le président de la Société.
Prov. Fernand Dugniolle (ex. nominatif).

20 [Heraldry] 80 / 100 €
REIFFENBERG, Frédéric-Auguste de - Renseignements sur des noms de familles et de lieux. Bruxelles, M. Hayez, 1844.
 In-4° (n.c.). Simili-cuir mod., dos lisse titré, couv. d'origine cons.
Joint : 1. **De Vlamincq, A.** - Filiations de familles de la Flandre dressées sur pièces authentiques ou d'après des manuscrits anciens. Gand, E. Vanderhaegen, 1875. 2 tomes en 1 vol. in-8°. Demi-percaline mod., dos lisse titré, couv. d'origine cons. **Prov.** Emmanuel de Hennin de Boussu Walcourt (ex-libris). - Albert de Selliers de Moranville (ex-libris). - 2. **Moretus Plantin de Bouchout, R.** - Deumeures familiales. Notices historiques sur la maison Plantin [...]. Anvers, De Sikkel, 1950. In-4°. Simili-cuir mod., dos lisse titré, couv. d'origine cons. **Prov.** Etienne de Hennin de Boussu Walcourt (dédicace manuscrite sur titre de Philippe et Chantal du Bois de Ryckholt, avril 1970). - 3. **Servais, M.** - Armorial des provinces et des communes de Belgique. Liège, Crédit communal de Belgique, 1955. In-4°. Toile d'éd., étui (étui sali). Un des 2500 et 1000 ex. num. du tirage en français (n° 2410). Blasons en couleurs ou en noir, in ou hors texte. (4 vol.)

21 [Heraldry] 300 / 400 €
Stamp for wax seal with the coat of arms of the family de Herkenrode. [@20@th c.].
Iron arms (2,3 x 2 cm) with the motto: "Fortiter et Prudenter" (With audacity and wisdom) and with a wooden stick (h. 11 cm). The family de Herkenrode, from the principality of Liège, were made Barons of the Holy Roman Empire (Freiherr) in 1524.
Ref. Rietstap, Armorial d'Europe.

22 [Leuven - Numismatics] 100 / 120 €
DE WITTE, Alphonse - Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain. Anvers, Veuve @De Backer, 1894.
 3 vol. in-4° ; 86 pl. (vol. 1: annot. ms. occ. à l'encre blue, lég. bruni). Demi-percaline rouge signé **E. Hotat**, plats de papier marbré, dos lisses titrés.
Éd. originale parue dans la coll. « Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique » (5e sér., t. 48), ill. (complet) de **86 pl.** (A + lxxxv) dessinées et gravées par G. Lavalette.

23 [Leuven] 100 / 150 €
DE RAM, Petrus Franciscus Xaverius - Les @quatorze livres sur l'histoire de la ville de Louvain, du docteur et professeur en théologie, Jean Molanus. Brussel, M. Hayez, 1861.
 2 vol., 4to: xcix-1371-[22] pp. (doorlopende paginerings met index op einde vol. I; normaal licht gevlekt). Eigentijds half leder (gewreven). Goed ex.
Met front.-portret van Molanus.
Joined: 1. **Rapport sur l'administration** et la situation des affaires de la ville de Louvain. Leuven, Vanlinthout, Fonteyn, 1855 & 1857-1868. 13 delen in 1 vol., 8vo. Half linnen. - 2. **Simar, Th.** - Etude sur Erycius Puteanus (1574-1646). Leuven, Universitaire Pers, 1909. 8vo. Genaaid. - 3. **Lamberigts, M.** - L'augustinisme à l'ancienne faculté de Théologie de Louvain. Ibid., 1994. 8vo. Genaaid. (5 vol.)

24 [Leuven] 100 / 150 €
EVERAERTS, Adolphe - Monographie de l'hôtel-de-ville de Louvain, 1448-1872. Illustré de 48 planches et de 3 photographies représentant environ 700 sujets. Leuven, Wid. Ickx & Ferdinand, Fils, 1872.
 Folio: [6]-55 pp., 48 pl. (spotting throughout, front flyleaf loose). Publ. half cloth, flat spine (scratched and rubbed, spine sl. broken).
Rare monograph on the city hall of Leuven by A. Everaerts after the documents left by his brother Dominique (1803-1869), restorer of this magnificent building. Contains 3 original albumen photogr. by **Prosper Morren** (1843-1920) incl. **one of the oldest photographic views of the town-hall of Leuven.**
Ref. St. F. Joseph, Tr. Schwilden, M.-C. Claes, Directory of photographers in Belgium, 1839-1905, p. 290.

25 [Leuven] 250 / 300 €
VAN EVEN, Edward - Louvain monumental ou Description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville [...]. Louvain, C.-J. @Fonteyn, 1860.
 In-4° : [8]-328 pp. ; 111 (sur 112) h.-t. (incomplet de la pl. 25 "La Halle aux draps", pet. taches ou rouss., rares déch. marg., qqs pp. et pl. lég. brunies, déch. renforcée à la pl. 30, qqs pp. et pl. part. ou totalement déreliées). Cartonnage d'éd., plat sup. et dos lisse titrés en

noir (mors et dos restaurés en percaline noire, pet. taches ou claires mouill., pet. manque au mors inf., pet. us., coupes et coins fort émoussés).

Édition originale de cet ouvrage fondamental sur Louvain rédigé par son archiviste (Louvain 1821-1905). Illustré de 111 planches gravées sur pierre, la plupart par Louis Van Peteghem, et exécutées d'après nature ou des vues anciennes sauf celles de couvents et hospices, démolis sous la république, et reproduites d'après des dessins du peintre louvaniste J.-F. Berghes (1747-1819). Orné de lettrines ornementées (dont 1 grande) et de culs-de-lampe historiés. In fine, liste des souscripteurs commencée en 1854. L'ouvrage sera réédité en 1895 sous le titre "Louvain dans le passé et dans le présent".

Réf. Bibliogr. nat. IV:145-146.

26

[Liège]

120 / 150 €

[@DAMSEAUX, Émile de - Album de la province de Liège. Les Châteaux. Mons, E. @Dacquin, 1878 ?].

In-8° obl. : 23 ff. de texte en vis-à-vis de 23 pl. (lavé ?). Percaline chagrinée verte d'éd., titre doré ("La Belgique pittoresque. Les châteaux. Province de Liège") sur le plat sup., plat sup. de la couv. titrée sur papier jaune cons. (tache sur le plat sup., coins et coupes émoussés).

23 lithographies en noir de châteaux (Aigremont, Alsa, Ben Ahin, Fagne-Marron, Hauregard, Havette, Les Mazures, Micheroux, Nasproué, Ramioul, Sinval...) accompagnées d'un texte explicatif. Dacquin a publié, entre 1872 et 1878, cinq albums sur les châteaux de Belgique totalisant, selon Van der Marck, 113 lithogr. par Vasseur d'après les photographies de Damseaux (Liège 1830-1913 Spa), un ancien officier d'artillerie habitant Ghlin en Hainaut.

Réf. Van der Marck, pp. 204-205 (mentionne 20 pl.). - Pas dans de Theux.

27

[Nobility - Binding]

80 / 120 €

DOUXCHAMPS, Léon ; DE BROUWER, Yves - De familia De Brouwer. Bruges, Desclée de Brouwer, 1954-1952.

2 vol. in-4° ; front., 2 portraits, 11 pl. (texte n.c.). Maroquin aubergine janséniste **signé P. L. Martin**, dos titrés et dorés à 5 nerfs, double filet doré sur les coupes, doublures en box beige, gardes de même box, couv. cons., tr. dorées sur témoins. Sous chemises en demi-marquain et étui bordé commun (pet. frot. au dos). Bel. ex.

Tirage à 251 exemplaires numérotés (n° 8).

Prov. Dominique De Brouwer (ex-libris doré sur etiq. de cuir et armoiries dorés au contreplat).

28

[Nobility - Genealogy]

200 / 300 €

GOETHALS, Félix-Victor - Miroir des notabilités nobiliaires de Belgique, des Pays-Bas et du nord de la France. Bruxelles, Polack-Duvivier, 1857-1862.

2 vol. gr. in-4° (piqûres, rouss., annotations au crayon). Demi-chagrin bleu nuit à coins signé **J. Schavye**, plats de papier marbré cerné d'un triple filet doré, dos ornés dorés à la grotesque à nerfs avec **monogramme couronné**, t. dorées (qqs frottements, dos lég. passés, déchirure sans perte à une coiffe). Ex. finement relié.

Édition originale de ce recueil essentiel pour l'histoire des familles nobles des anciens Pays-Bas et comprenant de nombreuses généalogies inédites. Ill. de qqs sceaux in-texte, lithogr. en noir sur chine appliqué.

Réf. De Ghellinck 895. - Saffroy 22309. - Bibliogr. nat. II:156.

Prov. Amaury de Ghellinck d'Elseghem Varnewyck (super ex-libris au monogramme "AGE" couronné et ex-libris lithogr. par N. Heins).

29

[Nobility - Haynin]

100 / 150 €

6 ouvrages sur la famille de Haynin.

1-2. De Haynin, J. - Les mémoires de messire Jean, seigneur de Haynin et de Louvegnies, chevalier, 1465-1477. Mons, E. Hoyois, 1842. 2 parties dans 1 vol. in-8°. 2 ex. : percaline rouge, dos lisse et demi-cuir, plats papier marbré, dos lisse. Tirage à 100 ex. - **3. De Haynin, R.** - Chronologium ex sacris litteris desumptum ad nobilissimum dominum R. de Haynin [...]. Bruges, M. Kerchovius, 1861. In-8° : 11 p. Percaline verte, dos lisse. Avec arbre généalogique manuscrit. - **4. Du Chastel de la Howardries, P.** - Généalogie des seigneurs d'Aire de la maison de Haynin, avec leur origine et leur postérité actuelle. Tournai, Malo et Levasseur, 1872. In-f° : [8, incl. front.]-22 pp. (qqs taches). Demi-percaline mod., dos lisse. Tirage à 50 ex. num. (n° 50). Front. du blason de Haynin d'Aire colorié à main. - **5. Brouwers, D.** - Mémoires de Jean, sire de Haynin et de Louvignies 1465-1477. Liège, D. Cormaux, 1905-1906. 2 vol. in-4° (partie non-coupée). Cartonnage d'éd. (dos bruni). - **6. De Hennin de Boussu Walcourt, T.** - Les origines et l'ascendance des de Hennin de Boussu-Walcourt. Brux., 1954. 3 vol. in-folio. Brochés, sous étui. Tapuscrit, avec dédicace manuscrite d'auteur. - **7-8. De Hennin de Boussu Walcourt, T.** - Les origines et l'ascendance de la maison de Hennin de Boussu Walcourt. Brux., (Amibel), 1961. In-8° ; 38 pl. (texte n.c.). 2 ex. : percaline rouge, dos lisse.

Prov. Emmanuel de Hennin de Boussu Walcourt (ex-libris).

30

[Nobility - Heraldry]

200 / 300 €

3 armoriaux de la noblesse de Belgique et 4 ouvrages de référence.

1. Stein d'Altenstein, I. de - Armorial du royaume de Belgique, dédié au Roi. Brux., P. Degovert, 1845. In-4° : titre-[2]-19 pp. ; 213 pl. Demi-percaline mod., dos à 4 nerfs. **Édition originale** d'un des plus beaux armoriaux de la noblesse belge entièrement lithographié et rehaussé. Réf. de Ghellinck 1423. - **2. De Ridder, A.** - Devises & cris de guerre de la noblesse belge. Brux., Société belge de librairie, 1894. In-16 : 82 pp. Demi-percaline mod., papier marbré, couv. d'origine cons. Contient 374 devises et cris de guerre, avec index des noms de famille. - **3. Ryckman de Betz, F. B. de** - Armorial général de la noblesse belge, orné des armoiries figurées dans les lettres patentes originales. Liège, H. Dessain, 1941. In-4°. Percaline rouge, dos lisse titré, couv. d'origine cons. - **4. Ghellinck Vaernewijck, X. de** - Petit traité de la noblesse en Belgique. Brux., Tradition & Vie, 1948. In-4° ; carte dépliant. Bradel demi-percaline, couv. d'origine cons. - **5. Dansaert, G.** - Nouvel armorial belge ancien et moderne [...]. Brux., J. Moorhamers, 1949. In-4°. Cart. d'éd. - **6. Hemptinne, G. de ; Bounam de Ryckholt, P. de** - Lettres de noblesse octroyées par sa majesté Baudouin roi des Belges. Seconde partie (1991-1993). Brux., Collection heraldica Belgica, 1993. In-4°. Bradel simili-cuir rouge. - **7. Bounam de Ryckholt, P. de ; Maus de Rolley, B. ; Hemptinne, G. de** - Recueil des boutons armoriés des familles belges. Brux., E. Guyot, 2000. In-8°. Cart. d'éd. Illustrée des reproductions photographiques de Luc Schrobiltgen.

Prov. Marie-Camille de Hennin de Boussu Walcourt (mention manuscrite). - Étiquette.

- 31 [Nobility - Heraldry] 280 / 400 €
GOETHALS, Félix-Victor - Dictionnaire généalogique et héraldique des familles nobles du royaume de Belgique.
 Bruxelles, Polack-Duvivier, 1849-1852.
 5 vol. gr. in-4° (piqûres et rouss., pagination et annotations au crayon). Demi-chagrin bleu nuit à coins signé **J. Schavye**, plats de papier marbré cerné d'un triple filet doré, dos ornés dorés à la grotesque à nerfs avec **monogramme couronné**, t. dorées (qq frottements, dos lég. passés, déchirure sans perte à une coiffe). Ex. finement relié.
Édition originale de cet ouvrage de référence classique, indispensable aux amateurs de généalogie belge. 2 tableaux dépl. au t. III. Avec le rare prospectus annonçant un tirage de 100 ex. et de nombr. notes, relevés d'armoiries ou de monuments et doc. divers sur ff. volants. Le 5e vol. contient un autre ex. du prospectus (+ 1 ex. et 1 table sur papier bleu en ff. volants) et les cartons.
Réf. De Ghellinck 893. - **Bibliogr. nat.** II:155.
Prov. Amaury de Ghellinck d'Elseghe (super ex-libris au monogramme "AGE" couronné, ex-libris armorié doré sur cuir au vol. "Cartons").
Joint, 4 ouvr. en 2 vol., mêmes auteur (sauf le 4), éditeur (sauf le 4), reliure et prov. (ex-libris armorié doré sur cuir au contreplat du 1er vol.), **en éd. originale** : 1. **Onomasticon** du Dictionnaire héraldique des familles nobles du royaume de Belgique [...]. 1864. Première livraison seule parue. **Réf.** De Ghellinck 896. - **Bibliogr. nat.** II:156. Relié avec : 2. **Archéologie des familles de Belgique**. 1864 [-1867]. (P. de titre rempl. par un titre de livraison). Ill. de 28 h.-t. lithogr. par Martin Herman. Livraisons 1 et 2, seules parues (une rééd. posthume avec 45 nouv. pl. est parue en 1887, en 95 ex.). **Réf.** De Ghellinck 894. - **Bibliogr. nat.** II:156. - 3. **Mélanges généalogiques**. N° 1. Maison de Wavrin [- N° 2. Histoire généalogique de la famille des vicomtes du Bus de Gisignies]. 1866-1869. **Réf.** De Ghellinck 897. - **Bibliogr. nat.** II:156. - 4. **Herry, Alphonse** - Table alphabétique de tous les noms contenus dans le Dictionnaire généalogique [...] de Félix-Victor Goethals. Brux., Fr.-J. Olivier, 1883. Avec 1 f. d'errata. **Réf.** De Ghellinck 893. (7 vol.)

- 32 [Nobility - Mérode] 100 / 150 €
MÉRODE, Princesse Jean de - Epitaphier de la maison de Mérode. Recueil de sources épigraphiques, héraldiques & artistiques. Bruxelles, Tradition et vie, 1952.
 In-f°. Broché, en etui.
Éd. originale et unique. Tirage à 250 exemplaires numérotés signés par l'auteure (n° 246).
Joint : 1. **Du Chastel de la Hovardrie, A.G.M.** - Généalogie de la maison des comtes du Chastel de la Hovardrie. Gand, I.S. Van Doosselaere, 1856. In-f°. Demi-percaline brune, couv. d'origine cons. - 2. **Du Chastel de la Howarderie-Neuvreuil, P.-A.** - Un cartulaire de la Howarderie : actes scabinaux, mémoriaux et documents divers. Tournai, Vasseur-Delmée, 1889. In-f°. Percaline mod., couv. d'origine cons. (3 vol.)

- 33 [Nobility] 120 / 150 €
13 ouvrages sur la noblesse belge. 1784-1993.

1. **Ermens, J.** - Listes des titres de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur [...]. Br., J. Ermens, 1784. In-8° : [8]-lxiv-302-[2]-31 pp. (marge sup. p. 225 restauré). Bradel percaline mod., couv. muette d'origine cons. - 2. **[Huytens, J. ; Goethals, F.-V.]** - Indicateur nobiliaire de Belgique, de France, de Hollande, d'Allemagne, d'Espagne, d'Italie et d'Angleterre [...]. Br., G.-A. Van Trig, 1869. In-8°. Demi-percaline, dos lisse titré. - 3. **De Kessel, P.-N.** - La Belgique et sa noblesse officielle et non officielle [...]. Bruges, Houdmont ; Br., A.N. Lebègue, 1886. In-8°. Demi-percaline, dos lisse titré. - 4. **Met den Ancxt, F.** - Recueil nobiliaire belge : notices généalogiques. Br., Veuve Monnom, 1911-1914. 2 tomes dans 1 vol. in-12. Demi-percaline, dos lisse titré. - 5. **Chérubin de Renaix** [i.e. DE KEYSER, E.] - Le sang belge et S.M. Albert I roi des Belges. Étude généalogique sur les ancêtres belges du Roi. Br., Couvent des Capucins, 1925. In-f°. Bradel percaline gris, dos titré, couv. muette d'origine cons. Tirage à 300 ex. (n° 174). **Prov.** Robert Van Steenberghe 1936 (dédicace ms. de l'auteur sur titre). - 6. **Livre des usages et coutumes de la noblesse belge.** (Br.), ANRB, (1947). In-8°. Cart. d'éd. Deuxième éd. Ex. nominative (n° 379). **Prov.** Etienne de Hennin de Boussu Walcourt (mention ms.). - 7. **Livre des usages et coutumes de la noblesse.** Br., ANRB, 1963. In-8° (n.c.). Simili-cuir d'éd. Troisième éd. - 8. **Association de la noblesse du royaume de Belgique : 1936-1986, réflexions et perspectives.** Br., ANRB, 1987. In-8°. Bradel simili-cuir d'éd. - 9. **Catalogue du bureau d'icongraphie.** Br., ANRB, 1989. In-8°. Cart. d'éd. Tirage à 300 ex. - 10. **Catalogue du bureau d'icongraphie.** Br., ANRB, 1999. In-f°. Classeur (pas relié). - 11. **Douxchamps, J.** - Chanoines et chanoines nobles dans les Pays-Bas et la Principauté de Liège. Wépion, J. Douxchamps, 1989. In-f°. Cart. d'éd. - 12. **Douxchamps, J.** - Familles seigneuriales et seigneurs. Ibid, 1993. In-8°. Cart. d'éd. - 13. **Farde** avec des listes "Reproductions photographiques de tableaux et d'estampes" du ANRB et qq gravures, images négatives et photographies.
Prov. Emmanuel de Hennin de Boussu Walcourt (ex-libris).

- 34 [Nobility] 60 / 80 €
4 monographies familiales : Berlaymont, Lannoy, Liedekerke, Rasse.

1. **Schyrgens, J.** - Berlaymont. Le cloître de la Reyne de tous les Saints. Brux., A. Dewit, 1928. In-8° ; ill. hors-texte et 1 plan dépliant. Percaline rouge, dos lisse. - 2. **De Lannoy, B.** - Hugues de Lannoy. Le bon seigneur de Santes. Brux., Tradition et Vie, 1957. In-8° ; 8 pl. Percaline rouge, dos lisse. Tirage à 300 ex., un des 250 sur "featherweight" (n° 16). - 3. **De Liedekerke, G.** - Histoire de la maison de Gavre et de Liedekerke. Brux., Tradition et Vie, 1957-1969. 2 vol. in-8° ; 11, 18 pl. Percaline verte, dos lisses. Tirage à 250 ex. (vol. 1 : n° 28, vol. 2 : n° 14). - 4. **De Liedekerke, R.** - La maison de Gavre et de Liedekerke : histoire de la ligne directe depuis l'origine jusqu'à nos jours : Les Rasse. [Bruges], D. de Brouwer, 1961-1969. 2 vol. in-8°. Percaline rouge, dos lisses. Avec cartes et tableaux dépl.

- 35 [Nobility] 80 / 100 €
4 monographies familiales : van der Burch, d'Arschot Schoonhoven, Otten et van de Werve.

1. **[Van der Burch, G.]** - Histoire, origine & généalogie de la maison van der Burch ou du Bourg. [Brux., Stevelinck, 1894]. In-4°. Demi-percaline mod, dos lisse titré. - 2. **D'Arschot Schoonhoven, G.** - Histoire d'une famille. Les d'Arschot de Schoonhoven 1600-1926. Brux., A. Dewit, 1927. In-4° ; 36 pl. (texte n.c.). Demi-percaline, dos lisse titré, couv. d'origine cons. Tirage à 50 ex. - 3. **Van Schijndel, B.W.** - Généalogie Otten, dit Otto de Mentock, avec notices sur les familles alliées. Anvers, J. Buschmann, 1954. 2 vol. in-4° ; 100 pl. (texte n.c.). Br. Ex. num. 161. - 4. **Schmitz, Y. ; Boussu, A.** - Les van de Werve : 800 ans d'histoire. Brux., Association familiale van de Werve, 1988. 2 vol. in-8°. Br.

- 36 [Nobility] 100 / 150 €
7 monographies familiales : le Boucq, Rumigny-Florennes, Nedonchel, Gosson, Behault, Patoul, Villegas.

Reliés (6) ou broché (1).

1. Du Chastel de la Howarderie, P.-A. - Notice généalogique sur la famille de Boureck, connue sous le nom de le Boucq, dit de Carnin (1360 à 1874). Tournai, Malo et Levasseur, 1874. In-8° ; 2 pl. Tous les ex. sont numérotés et signés par l'auteur (n° 30). - **2. Roland, Ch. G.** - Histoire généalogique de la maison de Rumigny-Florennes. Namur, Wesemael-Charlier, 1891. In-8°. Qqs ill. in-texte. - **3. Laisné, L.** - Généalogie de la maison de Nedonchel. Tournai, Leclercq, 1895-1897. In-8° ; 8 pl. Avec brochure sur le même sujet. - **4. Gosson, Ch. de** - Histoire généalogique de la maison de Gosson. Compiègne, E. Levéziel, 1910. In-4° ; 18 pl. Avec des reproductions et facsimilés. - **5. Behault de Dornon, A. de** - La Famille de Behault. Histoire et généalogie (1240-1915). Brux., De Ryck & Josiassen, 1915. In-8° ; 52 pl. (ann. mod. à l'encre bleue). Tome premier seul, tome second paru en 1977. - **6. Patoul, H. de** - Histoire généalogique de la famille de Patoul. Mons, G. Delporte, 1934-1935. In-4°. Autographe de l'auteur sur titre. - **7. Guyot, G.** - La famille de Villegas en Belgique. Brux., Comp-Meco, 1987. In-8°. Qqs ill. in-texte. **Prov.** "Marie-Camille du Hennin de Boussu Walcourt, 29 juin 1936" (ms. ann. sur titre) (1). - "Madame la baronne de Cartier de Marchienne" (dédicace ms. par l'auteur sur titre) (2). - Emmanuel de Hennin de Boussu Walcourt (ex-libris mod.) (2, 3, 5). - Château de Marchienne (ex-libris mod.) (2).

37

[Nobility]

500 / 700 €

[@AUBERT de LA CHESNAYE DES BOIS, François-Alexandre] - Dictionnaire de la noblesse [...]. Paris, Veuve Duchesne et l'Auteur ; A. Boudet, 1770.

12 vol. in-4° (n.c., rouss.). Demi-cuir de l'ép., plats papier marbré, dos lisses titrés dorés (tête du dos de vol. 1, 6 et 11 endommagés).

2e édit. de ce dictionnaire qui connut plus. rééditions. Cachets sur les titres.

Prov. Emmanuel de Hennin de Boussu Walcourt (ex-libris moderne).

38

[Nobility]

100 / 150 €

COOMANS de BRACHÈNE, Oscar - État présent de la noblesse belge. Bruxelles, collection "État présent", 1984-2001.

30 vol. in-4°. Toile rouge d'ép., dos lisses titrés dorés (1 vol. dérelié).

Troisième cycle de cet ouvrage de référence, toujours en cours de publication, publié sous la dir. principale d'O. Coomans de Brachène (1915-2003). Illustré d'armoiries in-texte et de planches figurant des reproductions de portraits et de châteaux.

39

[Nobility]

100 / 200 €

Deux ouvrages illustrés sur la noblesse.

1. [Saint-Genois, J. de] - Mémoires généalogiques, pour servir à l'histoire des familles des Pays-Bas. Amst., s.n., 1780-1781. 2 vol. in-8° : 416, 616 pp. ; 39 pl. (vol. 1 : pp. 257-258 manquent, 5 pl. détachés). Cart. de l'ép. (usure forte, couv. manquent ou détachés). - **2. Roger, P.** - Noblesse et chevalerie du comté de Flandre, d'Artois et de Picardie. Amiens, Duval et Herment, 1843. In-4° ; 400 pp. ; 10 pl. (tacheté). Demi-cuir rouge de l'ép., plats percaline, dos lisse titré. Ill. du titre et front. gravé par Delaporte, 10 pl. h.t. avec des blasons et nombreux ill. in-texte. **Prov.** Comte L. de Nédonchel (ex-libris). - "Chevalier de château de Lophem à Bruges" (ms. ann.).

40

[Nobility]

300 / 400 €

GOETHALS, Félix-Victor - 4 oeuvres sur la noblesse belge. Bruxelles, Polack-Duvivier.

1. Miroir des notabilités nobiliaires de Belgique, des Pays-Bas et du Nord de la France. 1857-1862. 2 vol. gr. in-4°. Demi-cuir brun, dos à 5 nerfs (mors de vol. 1 fendus). **Édition originale** de ce recueil essentiel pour l'histoire des familles nobles des anciens Pays-Bas et comprenant de nombreuses généalogies inédites. Ill. de qqs sceaux in-texte, lithogr. en noir sur chine appliqué. **Réf.** De Ghellinck 895. - Saffroy 22309. - **2. Dictionnaire généalogique et héraldique des familles nobles du royaume de Belgique.** 1849-1852. 4 vol. gr. in-4°. Demi-cuir rouge, dos à 5 nerfs. **Édition originale** de cet ouvrage de référence classique, indispensable aux amateurs de généalogie belge. - **3. Onomasticon du dictionnaire héraldique des familles nobles du royaume de Belgique.** 1864. Gr. in-4°. Demi-percaline, dos lisse. Première livraison seule parue. **Réf.** De Ghellinck 896. - **4. Archéologie des familles de Belgique.** Br., Alliance, 1851-1887. Gr. in-4° ; 73 pl. Demi-percaline, dos lisse. Ouvrage tiré à 95 exemplaires.

Joint : **Herry, A.** - Table alphabétique de tous les noms contenus dans le dictionnaire généalogique et héraldique des familles nobles du royaume de Belgique. Br., Fr.-J. Olivier, 1883. Gr. in-4° (n.c.). Demi-chagrin, dos lisse.

Prov. "Marie-Camille du Hennin de Boussu Walcourt 6 novembre 1934" (ms. ann. sur titre). (9 vol.)

41

[Nobility]

300 / 400 €

HERCKENRODE, Léon de ; VEGIANO, Jean-Charles-Joseph de - Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne [...]. Gand, F. en E. @Gyselynck, 1865.

7 vol. in-4°. Demi-percaline de l'ép., plats papier marbré, dos lisses titrés dorés.

Édition remaniée de l'ouvrage de référence de Vegiano (éd. orig. : 1760), augmentée et systématisée par le baron de Herckenrode, agrémentée de l'Armorial reproduisant 2315 blasons en noir.

Réf. De Ghellinck 879. - Saffroy 23108.

Prov. "Marie Camille de Hennin de Boussu" (ms. annotation sur titre).

Joint : 8 recueils sur la généalogie et l'héraldique provenant de 4 séries différentes. (16 vol.)

42

[Nobility]

200 / 300 €

POPLIMONT, Charles Emmanuel Joseph - La @Belgique héraldique. Recueil historique, chronologique, généalogique et biographique complet de toutes les maisons nobles reconnues de la Belgique. Bruxelles, G. Adriaens [- Paris, H. Carion], 1863-1867.

11 vol. in-8° (+/- bruni, taches dans qqs. vol.). Demi-percaline, plats de papier marbré, dos lisses dorés (plats vol. 1 défect).

Édition originale de ce recueil historique, chronologique, généalogique et biographique complet de toutes les maisons nobles reconnues de la Belgique. Armoiries décrites avec devises.

Réf. De Ghellinck 901.

Prov. "Marie-Camille de Hennin de Boussu Walcourt" (ms. annotation dans qqs. vol.).

43 [Nobility] 100 / 150 €
Recueil de tableaux de quartiers de noblesse.

1. **De Troostembergh, M. J. M. G.** - Recueil de tableaux de quartiers de noblesse des familles belges. Brux., Misch & Thron, 1913-1914. 2 vol. in-4° oblong. Demi-percaline verte, plats de papier marbré, dos lisses titrés. Important ouvrage de référence. Réf. de Ghellinck 1667. Prov. Marie-Camille de Hennin de Boussu-Walcourt (mention ms.). - 2. **Ryckman de Betz, F. B. baron de ; Jonghe d'Ardoye, F. vicomte de** - Recueil de tableaux de quartiers de noblesse des familles belges. Liège, H. Dessain ; Brux., Libraire de Nobele, [1948]. In-8° oblong. Percaline verte, dos lisse titré. Tiré à 500 ex. (n° 258). - 3. **Bois de Ryckholt, P. du ; Ghellinck Vaernewyck, X. de** - Recueil de tableaux de quartiers de noblesse des familles nobles du royaume de Belgique. (Brux.), Tradition & vie, [1967]. In-8° oblong. Percaline verte, dos lisse titré. Continuation du premier livre par (petit-) fils des auteurs.

44 [Nobility] 400 / 500 €
STEIN d'ALTENSTEIN, Isidore de - Annuaire de la noblesse de Belgique. Bruxelles, A. Van Dale, C. Muquardt et al., 1847-1945.

75 vol., in-12 ; 61 h.-t. (n.c., f. 1 de vol. 1 réparée avec perte du texte). Demi-percaline noire de l'ép., plats de papier marbré, dos lisses titrés dorés (qqs dos décolorés).

Série quasi complète de cet instrument de travail essentiel, complément nécessaire à l'"État présent de la noblesse". Manquent les années 1946-1950. N'ont jamais paru : de 1900/2 à 1909 et de 1914 à 1920. **Complet des 61 h.-t.** mentionnés dans la table générale : 47 portraits et 14 planches diverses (dont 8 pl. héraldiques, la table ne mentionne que 7). Cet annuaire débuta sous la direction du baron de Stein d'Altenstein, avec continuation par O. de T'Serclaes, le colonel de Patoul, le baron de Troostembergh, A. De Ridder et le baron de Schaetzen. Avec le vol. de table générale (1847-1930) et d'histoire qui manque souvent. Armoiries de la Belgique collé sur titre dans vol. 1.

Réf. De Ghellinck 1083.

Prov. "Marie-Camille de Hennin de Boussu Walcourt" (ms. annotation sur dans qqs vol.).

45 [Numismatics] 120 / 150 €
@HART, Laurent - Médaille pour les membres de la Chambre des représentants. S.l., s.n., [1840].

Argent, Ø 5 cm, au droit grand sceau de l'État belge et sign. "HART FECIT", au reversans une couronne de laurier et de chêne : "BELGIQUE/ REPRÉSENTANT" au-dessus d'une table figurant la Constitution de 1831 (min. traces d'usage superficielles, lég. noircissures sur la tranche). Bel état.

Médaille destinée à servir de "signe extérieur" aux élus, notamment pour "leur faire ouvrir les établissements généralement fermés au public" (lettre du ministre de l'Intérieur lue en séance de la Chambre du 11 nov. 1840, citée dans Guioth). Ex. non nominatif.

Réf. Guioth, J.-L. - Histoire numismatique de la Révolution belge. Hasselt, 1844, p. 292, n° 305 (pl. 45).

46 [Ostend] 600 / 700 €
STROOBANT, François - Monuments et vues d'Ostende [...].

In-f° : [titre ill.] ; 22 pl. (1 pl. détachée, qqs taches). Cart. décoré d'éd. (± passé).

Recueil de 22 pl. lithographiées, une à déplier, rehaussées de couleurs : 1 panorama sur double page et 21 pl. Sans les 22 pp. de texte donné par J.-B. Lauwers, mais avec 9 pl. suppl. rares (pas dans Van der Marck). Le panorama d'Ostende sur double page est signé Ouvrier d'après Stroobant et est imprimé par Lots à Bruxelles.

Réf. Van der Marck, 187.

47 [Periodical] 70 / 80 €
Kempisch museum. Maandschrift gewijd aan geschiedenis en oudheden. Turnhout, J. Splichal, 1890-1892.

3 vol., 8vo: 391, 392, 324 pp.; 12 pl. (ms. table of contents at end of vol. 3, browned). Contemp. quarter cloth, flat spines (heads + tails sl. rubbed).

Focused on the history of the Campine region (Kempen), containing both historical research and reproductions of historical extracts. Contains 12 pl., incl. 1 coloured and 1 fold., e.g. facsimile of a charter, coats of arms or reproduction of seals, buildings, ...

Ref. Opac KBR.

48 [Tournai - Genealogy] 150 / 250 €
DU CHASTEL de LA HOWARDERIE-NEUVIREUIL, Paul-Armand - Notices généalogiques tournaisiennes dressées sur titres [...]. Tournai, Vasseur-Delmée [- Établ. Casterman], 1881-1914.

3 vol. gr. in-8° & 1 vol. in-4° ; 4 h.-t. (qqs rouss.) Demi-chagrin havane à coins mod., dos au monogramme couronné doré à nerfs, couv. cons.

Éd. monumentale publiée en livraisons. Tirage à 300 ex. non num. Un des 280 sur papier ordinaire. Ill. du blason chromolithographié au tome 1 figurant les armes de Mortagne, baron de Landas, du portrait de F.J. Peterinck (qui introduisit l'industrie céramique à Tournai) et de Marie du Chastel de La Howarderie, née princesse de Croy-Dulmen, ainsi que d'une pl. de sceaux. Le 4e tome provient de la seconde impression, revue et corrigée, tirée à 100 exemplaires.

Réf. De Ghellinck 993.

Prov. De Ghellinck d'Elsegem Vaernewyck (monogramme "GEV" doré). - Ex-libris mod.

49 [Tournai - Stained glass] 100 / 150 €
DESCAMPS, André Philippe Valentin ; LE MAISTRE D'ANSTAINING, Idesbald Pierre Ernest - Les @vitraux de la cathédrale de Tournai [...]. Brussels, Librairie scientifique et littéraire, 1848.

Elephant folio (79,5 x 53,5 cm): [4]-16 pp., 14 pl. (sm. tear in title, title creased, spotting in text and min. on pl., min. offsetting on guards). Contemp. quarter sheep, gilt title on label (binding rubbed, parts of spine missing, used). Pl. generally in good condition.

First ed., containing **14 large, hand-coloured, lithographic pl.** by J. De Keghel of the stained glass windows by Jean-Baptiste Capronnier (1814-1891), Belgian stained glass painter. Ill. the rivalry between the kings Sigibert and Chilperic, as described in the text.

Ref. Universal catalogue of books on art, I:227.

50 [Verviers] 40 / 60 €

Obituaire verviétois (1ère série). Verviers, G. Leens, 1942.

In-4° ; 125 pl. Br. d'éditeur. Bel ex.

Rare. Tirage à 184 ex. (n. 141). Signé par le secrétaire de la revue des "Archives verviétoises". Préface de Jules Peuteman.

Prov. Fortuné Koller (ex. nominatif).

51 [West-Flanders] 50 / 100 €

GILLIODTS-VAN SEVEREN, Louis (ed.) - Coutumes des Pays et Comté de Flandre. Quartier de Bruges. Coutumes des petites villes et seigneuries enclavées. Brussels, Fr. Gobbaerts, 1890-1893.

6 vol., 4to. 5 vol. in orig. publ. wr., 1 vol. in mod. wr. (normal use, some tape at spines). Unopened copy.

Vol. I & III-VI of the first ed. All French documents translated in Dutch. Mod. facsimile of "Coutumes des Pays et Comte de Flandre. Coutume du bourg de Bruges.

Tome deuxième. Ibid., 1883" to replace the missing vol. II (on Cadsant, Caprycke, Damme, Dixmude, Eecloo).

Atlassen & topografische boeken

52 [Atlas - Belgium] 100 / 150 €

@RAES, Désiré - Nouvel atlas administratif, commercial, maritime et judiciaire de la Belgique, contenant la carte générale du royaume, et une carte pour chaque province, indiquant les limites du royaume, des provinces et des arrondissements, marquées en couleur, et celles des cantons de justice de paix, indiquées par des signes conventionnels; avec le tracé des chemins de fer. Brussels, D. @Raes, 1846.

Large folio: [2]-10 pl. (minor spots, sl. soiled). Cardboard cover (volume loose in cover).

Rather rare atlas by D. Raes, known for his innovative map for visually impaired users. Includes a **general map** of Belgium and **9 maps of the provinces**.

Prov. Deman (ms. note) and sketch with the macaronic Latin quatrain: "Aspice Pierrot pendu / Qui hunc librum n'a pas rendu / Si hunc librum reddidisset / Pierrot pendu non fuisset."

53 [Atlas - Belgium] 200 / 300 €

@WAUTERS, Alphonse - Atlas pittoresque des chemins de fer de la Belgique, composé de 16 cartes ornées de 400 vues [...]. Troisième édition. Brussels, Établissement géographique de Ph. Vandermaelen, 1842.

Obl. 12mo: 4-58 pp.; 24 (of 25) pl. (missing map: "Carte des chemins de fer de la Belgique", sm. tr. of use). Contemp. mottled paper covers (few tr. of use).

Rare railway atlas with 24 sm. maps and a larger "Carte des chemins de fer de l'Europe centrale". Wauters's youth work at the age of 22 under the direction of Ph. Vandermaelen.

Ref. Silvestre, M.; Fincoeur, M.-B. - Inventaire raisonné des collections cartographiques Vandermaelen I, 269a.

54 [Atlas - Title page] 100 / 150 €

A Mercator and a Blaeu frontispiece, both lavishly hand-coloured.

1. Mercator, G. - Galliae tabulae geographicae. S.l.n.d. Engr., 22,2 x 31,5 cm (sl. toned, sm. defects). - **2. Blaeu, W. and J. - Toonneel des aerdrycx [...]. Tweede deel.** Amsterdam, J. Blaeu, 1642. Engr., 25 x 41 cm (libr. stamp removed).

55 [America - Mexico] 150 / 250 €

@SOLIS, Antonio de@ - Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne, par Fernand Cortez, traduite de l'espagnol [...]. Sixième édition. Paris, Compagnie des Libraires, 1774.

2 vol. in-12 : xxviii-574-[2], xii-524 pp.; 14 h.-t. (qqz rouss. et taches). Veau moucheté de l'ép., dos fleuronés dorés à nerfs avec étiq., tr. jaspées (pet. déf. à la coiffe sup. du vol. I, coins lég. frottés).

Nouvelle édit. de la trad. par Samuel de Broë de la "Historia de la conquista de Mexico" (1e éd. : Madrid, 1684) d'A. de Solis (1610-1686). Ill. (complet) de **14 pl. hors texte n.s.** : 2 cartes, 2 pl. simples et 10 pl. dépl. figurant e.a. des vues du port Saint-Jacques à Cuba, des vaisseaux de Cortez "échoués par ses ordres", de Mexico, du "grand temple de Mexique", un sacrifice humain, une danse, etc. L'ouvr. connut un grand succès et fut traduit en plus. langues.

Réf. Sabin 86480. - Chadenat 1992.

Prov. "Legailard De Belleville" (entrée ms. contemp.).

56 [Belgium - Antwerp] 100 / 150 €

@CORNETTE, A.H. - Iconographie van Antwerpen. 174 oude stadszichten en plattgronden historisch toegelicht.

Antwerp, De Sikkel, 1933.

Large folio: 21-[1 bl.] pp.; 101 (of 103) pl. (missing: pl. 17 "Ingang vroegere Sint-Pietersvliet"; pl. 79 "Haven met Oostersch Huis").

Publ. wr.: half cloth with marbled boards (tr. of use).

Incl. a nice coloured view of Saint Michael's Abbey, demolished in 1831.

57

[Belgium - Brabant]

1.200 / 1.500 €

Le @Grand Théâtre sacré [- profane] du Duché de Brabant.

4 vol., large folio (sm. defects). Contemp. mottled calf, gilt decorated covers and spines with 7 bands, red edges (1 cover moulded, corners bumped, sm. defects).

Two uniformly bound chorographic works on the Archbishoprics of Antwerp, Mechelen, 's-Hertogenbosch and Brabant Wallon. **1. Le Grand Theatre sacré du Duché de Brabant [...].** The Hague, G. Block, 1734. 4 parts in 3 vol.: [6]-1/176, [2]-177/394-40, [2]-212-[2]-134-14 pp. (a few unidentified pl. appear to be missing, although the total number exceeds the usual 250 engr. ff.). **2nd French ed.** (1st Fr.: Van Lom, 1729), an anonymous redesign of the "Groot Kerkelyk toneel" (1st Dutch ed.: 1727) that was wrongly attributed to Jacques le Roy. **Abundantly illustrated with more than 250 engr. single, double or fold-out pages** by Fr. Harrewijn, J.B. Jongelinx and P.B. Bouttats, a.o. figuring funerary monuments and tombstones, coats of arms, views of abbeys, churches, castles and convents, portraits of Bishops and Archbishops, 2 maps (archbishopric of Malines and diocese of Antwerp) and in-text illustrations. - **2. Le Roy, Jacques** - Le Grand Théâtre profane [...]. The Hague, C. Van Lom, 1730. 2 parts in 1 vol.: [4]-64-[4]-151-[12] pp. (map of Brabant missing). Only French and entirely reworked ed. of the compilation of the "Topographia historica Gallo-Brabantiae" of 1692 and the "Castella & Praetoria Nobilium Brabantiae" of 1699. With **187 (of 188) engr., usually with 3 on a leaf**, figuring plans and perspectives of the cities of Leuven, Brussels, Antwerp and 's-Hertogenbosch, and many castles, also illustrated with the coats of arms of the cities of Brabant (3 pl.), a heraldic pl., seals (1 pl.) and 5 sm. in-text ill.

Ref. BB V:330-331 (Théâtre sacré). - BB III:854-857 (Théâtre profane).

Prov. "Ferd. d'Udekem. Acquis Aug. Verbeyst au mois de juillet 1839 trois vol." (ms. entry).

58

[Belgium - Brabant]

600 / 800 €

LE ROY, Jacques - Topographia historia Gallo-Brabantiae [...]. Amsterdam, Herman @Allard, 1692.

Folio: [8]-272-[8] pp. (some browning and spotting). 19th-c. quarter calf with corners, marbled paper on covers, gilt orn. spine with 5 raised bands, marbled endpapers,

First edition of the standard work on the French-speaking part of Brabant, compiled by Jacques Le Roy (1633-1719). Ill. with a front. by Abraham van Diepenbeeck, dedicatory armorial head- and endpiece by Ertinger, full-page map of Brabant, "schema metallorum", **54 views of castles, abbeys, funeral monuments, etc.** of which 17 outside the text, mostly by Harrewijn and some woodcut coat of arms in-text.

Ref. BB III:839-841:L-104 (extensive note). - STCN. - BL London. - BnF. - NUC. - Not in Matagne (Namur).

Prov. Old annotations on p. 72.

59

[Belgium - Brabant]

1.200 / 1.500 €

SANDERUS, Antonius - Chorographia sacra Brabantiae, sive celebrium aliquot in ea provincia abbatiarum, coenobiorum, monasteriorum, ecclesiarum, piarumque foundationum descriptio [...] imaginibus aeneis illustrata. The Hague, C. Van Lom, 1726-1727.

3 vol., folio: [8]-569, [2]-370-[2], [2]-385-[1] pp.; 65 pl. (vol. 1: 1st title missing, a bit browned and spotted, sm. defects). Contemp. mottled calf, gilt-orn. spines with 6 raised bands, leather title labels (rubbed, corners bumped and/or repaired, joints rubbed and split).

Second edition of this topographical work, profusely illustrated with large views of abbeys and monasteries. This ed. is particularly interesting from a topographical viewpoint because of some renovations to the buildings since the 1st ed. (1656-1666), the new pl. are differently oriented as well. **Engr. ill.: 1 front. portrait of Sanderus** by F. van Bleyswyck, headpiece with portrait and coat of arms of the dedicatee Marie-Elisabeth by F. Bleysweyck, **3 title vign.** by D. Coster, **65 engr. copperpl.** showing abbeys, monasteries, convents, Marian devotional places, incl. Affligem, Brussels, Antwerp, Mechelen, Leuven, Averbode, Grimbergen, Tongerlo, Villers, etc., numerous **in-text ill.** depicting coats of arms of monasteries and their abbots or saints.

Ref. BB V:64-68-S-216. - STCN.

Prov. Libr. stamp.

60

[Belgium - Netherlands]

200 / 300 €

[@CHRISTYN, Jean-Baptiste] - Les @délices des Pays-Bas, ou Description géographique et historique des XVII. Provinces Beligues. Sixième édition [...]. Liège, J.F. Bassompierre, 1769.

5 vol., 8vo: xxxi-[1]-340, front.-[2]-422-[1], front.-[2]-377-[1], front.-[2]-409-[1], front.-[2]-395-[1] pp.; 135 pl. (sm. tear without loss in map of vol. 1, tear in 1 pl. in vol. 3, staining in vol. 3). Contemp. mottled sheep, gilt-orn. spines with 5 raised bands (joints rubbed, some sm. defects on covers).

7th ed. (and not 6th as mentioned on title) and 1st in 5 vol. Ill. (complete) with **5 front. and 135 pl.** (18, 35, 37, 20, 29), almost all fold., representing maps, plans, views of cities, monuments and castles.

Ref. De Theux 616. - Barbier I:873. - De le Court p. 312 sq. - H. Douxchamps, Bibliographie des Christyn, pp. 22-23, n. 34h (other coll.).

Prov. Paper label on front pastedown in all vol.

61

[Belgium - Netherlands]

150 / 200 €

[@CHRISTYN, Jean-Baptiste] - Histoire générale des Pais-Bas, contenant la description des XVII Provinces. Edition nouvelle [...]. Brussels, Fr. Foppens, 1720.

4 vol., 8vo: front.-[26]-355, front.-[10]-390, front.-[10]-399, front.-[10]-392 pp. (occ. minor spotting or browning; vol. I: 2 pl. split in half at fold; vol. III: 1 pl. soiled with blue paint, 1 pl. with large tear). Contemp. calf, spines with 5 raised bands (joints rubbed, starting to split at vol. I, some heads & tails def.).

Sixth ed. of this topographical work. Ill. with **4 front.** (with title "Les Délices des Pais Bas") and **141 pl.**, mostly fold., by Harrewijn or P. Devel, depicting maps, city views, monuments, churches, etc.

Ref. De le Court p. 312 sq. - STCV.

Prov. "M. Brill" (ms. entry in each vol.).

- 62 [Belgium - Netherlands] 250 / 300 €
 [@CHRISTYN, Jean-Baptiste] - *Histoire générale des Pais-Bas, contenant la description des XVII Provinces. Édition nouvelle [...]*. Brussels, widow P. Foppens [Jeanne de Surmont], 1743.
 4 vol., 8vo: front.-[20]-392-(397)-411, front.-[2]-395, front.-[2]-416, front.-[2]-392-[8] pp.; 140 pl. (pp. 397-411 of 2nd vol. bound in 1st). Contemp. quarter calf, gilt-orn. spines, mottled paper covers (weak joints, corners bumped).
7th ed. (1st: 1697 under the title "Délices des Pais-Bas") and 3rd under the title of "Histoire générale des Pais-Bas" of this chorographical work often reprinted during the 18th c. Copper-engr. ill. by J. Harrewijn or P. Devel 4 front., 1 fold. map of the XVII Provinces and 139 pl. depicting city maps, views of monuments, etc. Ref. De le Court p. 312.
Prov. Guy de Schoutheete de Tervarent (ex-libris).

- 63 [Geography - Dictionary] 80 / 120 €
 AYNÈS, François-David - *Nouveau dictionnaire universel de la géographie moderne [...]*. Paris, L. Saintmichel (printed by Mame), 1813.
 8vo: 6-[2]-1111 pp.; 10 fold. pl. (water stain on some ff., occ. spotting and browning, tear without loss on one map, tear restored on one corner pp. 809-810 without loss). Contemp. marbled sheep, gilt-orn. flat spine, red leather title label, red sp. edges (rubbed, some sm. scratches, dark stain on upper board, sl. bumped corners).
Second edition (1st ed.: 1804), ill. with 8 maps by the author (mappa mundi, systems of Copernic and Ptolemy, Africa, South America, North America, Asia, Europe, French Empire) and 2 tables (France, Russian Empire).
Prov. Baron Eugène de Thysebaert (bookpl.). - Erased ms. entry on title.

- 64 [Netherlands] 80 / 100 €
 [@PARIVAL, Jean Nicolas de] - *Les @delices de la Hollande [...]*. Nouvelle édition, considérablement corrigée & augmentée. Tome second. The Hague, Widow H. @van Dole, 1726.
 12mo: [4]-546 pp., 11 pl. (sm. defects, ms. notes). Contemp. calf, gilt-decorated spine with 5 bands (sl. used).
2nd vol. of the corr. enlarged ed. of this popular guide to Holland (1st Leiden 1651). Engr. ill.: front., 11 double page or fold. pl. showing town plans of Leiden, Amsterdam, Haarlem, Delft, Brille, Rotterdam, etc. Ref. Tiele 847 (note). - STCN.

Cartografie & Topografie

- 65 [Belgium - Antwerp] 250 / 300 €
 @ - 20 prints. 17th-19th c.
 Various dimensions, techniques and conditions, some hand-coloured.
 1-2. Raffet, D.A.M. - *Reddition de la citadelle d'Anvers. Le 23 décembre 1832. 2 copies (Antwerp, Granelle and Paris, Bertauts).* - 3-4. Brunellière, P; Gavard, Ch.; Bree, M.I. van (after) - *Entrée de Bonaparte premier consul à Anvers. 18 Juillet 1803. 2 copies.* - 5-6. Also by Gavard: *Napoleon and the Dutch garrison from the "Galérie historique de Versailles".* - 7. Tilly, A.; Heins, A. (after) - *Exposition universe[lle] d'Anvers (1885).* - 8. Davies, B.R.; Clarke, W.B. (after) - *City plan.* - 9. *The Bridal tour. - Arrival of the prince and princess Frederick William at Antwerp.* - 10-18. Sm. views: 4 of the cathedral, i.a. by P. Dagobert, after Fourmois, H. Mogford, etc. 2 of the town hall, 1 of Berchem gate after A. Hubert, 1 of the court palace, and 2 of festivities, i.a. after A. la Motte's "Les courses nautiques". - 19-20. Sm. 19th-c. reproduction of the well-known 16th-c. panoramic view and 1 other sm. view.

- 66 [Belgium - Antwerp] 200 / 300 €
 5 newsprints, 1 map and 1 view.
 1. Luyken, J. - *De Jarelykse Triumphant Omgang tot Antwerpen (Amsterdam, J.C. ten Hoorn, 1682). Engr., 16,5 x 31,3 cm (trimmed to the border). Ref. Van Eeghen 407-1(2). - FMH 2670.* - 2. Hogenberg, F. - *Hulst taken by surprise by the State army under Prince Maurice, 25 September 1591, incl. a map of "Landt van Waest". Engr., 19,2 x 27,5 cm. From M. Eytzinger's De Leone Belgico (Cologne, G. Campen, 16th c.). Ref. FMH 413-307.* - 3. Id. - *Battle of Borgerhout near Antwerp, 2 March 1579, between the State army and the Duke of Parma's army. Engr., 21,5 x 27,9 cm (sm. defects). Ref. FMH 413-204.* - 4. Id. - *Hie ist zu sehen in was gestalt, der Spanier Tyrannej und gwalt, die schönste Statt im Niderlandt, geplundert haben, und verbrant [...]. Engr., 22 x 27,1 cm.* - 5. Sommer, A. - *Prospect der Stadt Antwerpen in Niederland (Vienna, Joseph Eder, 18th c.). Engr., 14,2 x 21,4 cm. Rare.* - 6. Dolendo, B.W. (attributed to) - *Dordrecht's Black Galley raids eight Spanish ships on the Scheldt off Antwerp, 29 November 1600. From J.J. Orlers's J.J. Orlers, Den Nassauschen Lauren-Crans. Engr., 22,9 x 30,8 cm. Ref. FMH 1155.* - 7. *Les environs d'Anvers, d'Hulst, d'Axel [...]. (Paris, G. Danet, 1724). Engr., 34,6 x 50,9 cm (central folding split).*

- 67 [Belgium - Antwerp] 200 / 250 €
 KEERE, Pieter van den (after) - *Marchionatus Sacri Roma Imperii.* [Amsterdam], Cl. J. Visscher, 1624.
 Engr., 38 x 39,5 cm, old hand-coloured (sm. defects incl. some tears without loss and a sm. hole due to foxing). Framed (not studied outside frame).
Plan of the bend in the Scheldt River with an inset view and interesting topographical details, e.g. Jacques le Roy's gunpowder mill at the Royersbrug. Visscher's edition of P. van den Keere's plan (1st: 1617).

- 68 [Belgium - Brabant] 120 / 150 €
Collection of Belgian & Brabant maps.
 Mounted on cloth. All fold. In good condition.
1. Large map of Belgium, 181 x 134 cm, composed of 6 different parts to put together, each ca. 60,5 x 69 cm. 1893. Printed in colour. - **2. Five cadastral parcel plans** from "Atlas Cadastral de Belgique. Province de Brabant" of P.C. Popp (1805-1879), ca. 90 x 70 cm (some sm. def. in folds). With hand-col. borders. Everberg, Meerbeek, Bertem, Leefdaal, Heverlee. Added 1 map of Leefdaal (not mounted on cloth). - **3. Eight local maps of Brabant**, 50 x 40 cm. Printed in colour. Showing the regions of Halle-Ittre, Rebecq-Rognon, Braine-le-Comte, Villers-la-Ville, Gosselies (2x), La Hulpe (2x).
Prov. Some maps with stamp on verso "Régiment des grenadiers. Ecole".
- 69 [Belgium - British Isles] 100 / 150 €
2 perspective views.
 Framed (not studied outside frame).
1. De schoone allée langs de fontein souvenir te Spa. (Amst., Louvier, s.d.). Engr., 25,5 x 34,5 cm, old hand-col. **Very rare.** - **2. Vue du palais de St. James.** Collection des Prospects. [Augsburg?, s.n., 18th c.]. Engr., 26,5 x 39,5 cm, old hand-col. (sm. defects). St James's Palace, London.
- 70 [Belgium - Brussels] 200 / 400 €
[@BLAEU, Joan] - Bruxella. [Amsterdam, J. Blaeu, 1652].
 Engr., 46,7 x 57,8 cm (sm. defects).
Beautiful bird's-eye view of Brussels with key to locations. From the Dutch 1652 edition of Blaeu's town atlas.
Ref. Van der Krogt IV-2 [Brussel: 43:121]. - Danckaert, L. - Brussel (1989), pp. 38-39.
- 71 [Belgium - Brussels] 100 / 150 €
@CALL, Jan van II (attributed to) - Plan van Brussel Hoofstadt van Brabant en van de geheele Oostenrijkse Nederlanden. [Plan] de Bruxelles Capitale du Brabant & de tous les Pais-bas Autrichien. [The Hague, I. Van der Kloot, 1729].
 Engr., 50,5 x 59 cm. Framed (not studied outside frame).
Map of Brussels from J. Dumont's "Histoire militaire du prince Eugène de Savoye".
- 72 [Belgium - Brussels] 400 / 500 €
@CAPITAINE, Louis; @CHANLAIRE, Pierre-Gilles - [@Carte Chorographique de la Belgique [...] d'après celle de Ferraris]. 22 sectional maps from the French edition of the Ferraris map. [Paris, J.B. Delaval, 1797-1807].
 22 ff. (some browned).
Joined: Brussels: 17 prints. 19th-20th c. Various sizes and condition. **1-3.** Three lithographs by Jobard from Madou. - **4. Manneken Pis** in a variety of outfits "Grande tenue. Petite tenue". [Brussels, Frères Fietta, 1817]. - **5-7. Stroobaert, F. Poelaert, J. (after)** - 3 lithographs of the ball organised by the Société du Commerce on 19 February 1846, the proceeds of which were intended for the poor. - **8-17. Bastien, A.; Celos, J., a.o.** - Autour de Bruxelles. Douze eaux-fortes originales et inédites. Brussels, L'Oeuvre nationale des Beaux-Arts, 1941. Incomplete with 10 (of 12) engr. (39 pcs)
- 73 [Belgium - Brussels] 100 / 150 €
VAN DER Borch, Pieter (after) - Le @koert de Bruxelles. [Antwerp], C. De Jode, 16th c.
 Engr., 40,5 x 50 cm (vertical foldings split, browned).
Rare later state (1st st.: Bartholomeus de Momper) figuring a tournament at the Warandepark.
- 74 [Belgium - Brussels] 150 / 200 €
[@VANDERMAELEN, Philippe] - 2 maps of Asse and Brussels. [Brussels, Établissement géographique de Bruxelles, 1852-1861].
 Lith., 62,5 x 77,5 cm, part. col. (tear in central folding, sm. defects).
- 75 [Belgium - Flanders] 100 / 150 €
@ - 3 maps.
 Engr., various dimensions and conditions, 2 partly hand-coloured.
1. Schrämbl, Fr. A. - Map of Flanders of the 1st world atlas produced in Austria: the "Allgemeiner grosser Schraemblischer Atlas". (Wien, Schalbacher, 1800). - **2. Moullart-Sanson, P.** - Les campemens des armées du roy dans les Pays-Bas depuis l'année 1690 jusques-en 1694. (Paris, P. Moullart-Sanson, 1726). - **3. Capitaine, L.** - Map sheet "26 Courtrai".
- 76 [Belgium - Flanders] 100 / 150 €
@ - Flandriae comitatus pars media, comprehendens Castellaniam Yprensem, Cortracensem, Aldenardensem [...].
 Amsterdam, N. Visscher, ca. 1700.
 Engr., 47,5 x 57,5 cm, old hand-coloured (sm. paper scratch with loss of print). Under passe-partout.

- 77 [Belgium - Flanders] 250 / 300 €
Large collection of ca. 170 topographical prints of Flanders. 17th-19th c.
 Various techniques, sizes and conditions. Loose sheets, some under passe-partout.
1. 20 engr. views by Bodenehr, Merian, Sanderus, Braun & Hogenberg, Münster, Blaeu: Oostende, Veurne, Ieper, Geraardsbergen, Mechelen, Evergem, Mullem, Loo, etc. Incl. an engr. after De Chatillon by Le Clerc of the "Citadelle d'Ypres". - **2. 27 battle views** out of Orlers, H. de Groot, Blaeu, Hogenberg, Van den Bosch, Strada, Baudartius, etc.: Slag bij Nieuwpoort (11, some triple), Rijmenam, Kauwenstein, Aarschot/Keerbergen, Mechelen, "sous Philippe seconde" (5), etc. - **3. 52 town plans and fortifications** out of Braun & Hogenberg, de Pontault Beaulieu, Blaeu, De Wit, Sanderus, Guicciardini, de Fer, Foppens, Orlers, Rapin de Thoyras, vander Kloot, Le Rouge, etc.: Ieper, Nieuwpoort, Oostende, Mechelen, Gent, Oudenaarde, Hulst, St. Leeuw, Damme, Knokke, Diksmuide, Brugge. - **4. 15 regional maps** by Blaeu, de Beaurain, Fricx, le Rouge, Lièbaux, Robert de Vaugondy, J. Dumont : Mechelen, "Comté de Flandre", Belgique, Brabant, Oudenaerde, Coastal region, "The low countries", Flanders, etc. - **5. 58 prints** in various techniques (steel engr., lithogr., etchings, etc.) of monumental buildings in Mechelen, Ieper, Kortrijk, Leuven, Brugge, etc. (17th-19th c.).
- 78 [Belgium - France] 200 / 300 €
@ - 11 prints with town plans and views.
 Engr., various sizes and conditions.
Blaeu's city map of Valenciennes, a regional map of Hainaut, 3 city plans of Namur by F. Hogenberg, Le Rouge, a.o., a siege plan of Namur by Cl. Gournay (Paris, 1692), pl. with sm. plans of Mons, Tournai, Charlemont, Chimay, Walcourt, etc. and a panoramic view of Dinant by L. Guicciardini a.o.
Joined: 1 reprint: Carte topographique tres exacte contenant le comté de Namur [...] (Frankfurt, J.C. Jaeger, ca. 1784). (12 pcs)
- 79 [Belgium - France] 100 / 140 €
@ - 2 maps.
 Engr., ca. 38 x 50 cm, old hand-coloured (strong vertical folding on the map of Hainaut, sm. def.).
1. Comitatum Hannoniae et Namurci descriptio. (Amst., G. and J. Blaeu, 17th c.). - **2. Artesia comitatus.** (Amst., G. Blaeu, 17th c.).
- 80 [Belgium - France] 200 / 300 €
@ - 26 prints. 18th-19th c.
1-7. 7 lithogr., ca. 40 x 50 cm, coloured (browned and spotted). Factories by E. Toovey and Canelle from "Belgique Industrielle". - **8. Beaurain, J. de** - Carte des camps de Neuville sur Mehaigne et de Gemblours. Engr., 31,6 x 38,4 cm. - **9-17. 9 sm. views, often stipple engr., of Dinant, Florenne, Huy, Liège, Namur, Wavre** from Madou, R. le Loup a.o. - **18-26. 24 views (on 9 pl.) of Namur, bound in the original quire of "Het verheerlykt Nederland"** (Amst., I. Tirion, 1746).
- 81 [Belgium - Grimbergen] 100 / 150 €
Abbatia Grimbergensis celebris et antiqua ordinis Praemonstratensis. [The Hague, Chr. @Van Lom or G. @Blok, 1726-1734].
 Engr., 36,9 x 47,5 cm, laid paper (sm. defects).
Bird's-eye view of Grimbergen Abbey from Sanderus's 'Chorographia Sacra Brabantiae'.
- 82 [Belgium - Hainaut] 250 / 400 €
@JOLLAIN, François - Le @théâtre de la Guerre au Comté de Hainaut dont Mons est la capitale. Tiré de Guichardin Blaeu. Cologne, F. Jollain, 1691.
 Engr., 37,2 x 48,4 cm (marg. tear and repair).
Surrounded by "La prise de Mons en Hainaut, le 8 avril 1691", the bird's-eye view depicting the siege by Louis XIV, and 9 panoramic views of Maubeuge, Landrecies, Philippeville, Avesnes, Valenciennes, Bouchain, Condé, St.-Ghislain and Ath. Text by Lodovico Guicciardini.
- 83 [Belgium - Hainaut] 100 / 160 €
@SURHON, Jacques de (after) - Nobilis Hannoniae com[itatus] descriptio. [Amsterdam], P. Kaerius, 1616.
 Engr., 37,2 x 48,2 cm, old hand-coloured (sm. defects).
Pieter van der Keere's edition with insets of Mons and Valenciennes.
- 84 [Belgium] 100 / 150 €
@ - A map of Europe and a view of Geneva.
1. Quad, M. - Europa. [Cologne, J. Bussemacher, 1600]. Engr., 20,5 x 27 cm. Framed (not studied outside frame). - **2. Geneve.** [Paris, 18th c.]. Engr., 19 x 24,2 cm, hand-coloured. Framed (not studied outside frame).
- 85 [Belgium - Kortrijk] 80 / 100 €
@ - 3 Beaurain maps of the encampments in 1690.
 Engr., ca. 30 x 45 cm, hand-coloured details (sl. spotted, sm. defects).
Beaurain, J. de - 1-2. Carte des camps d'Hauterive et d'Harlebeck [...]. S.l.n.d. 2 copies. - 3. Carte des camps d'Harlebeck et de Deynse [...]. S.l.n.d.

- 86 [Belgium - Kortrijk] 200 / 250 €
@ - Plan of the citadel of Kortrijk and 7 prints.
 Various techniques, sizes and conditions.
1. Blaeu, J. - *Nova arx Cortracensis*. [Amsterdam, Blaeu, 17th c.]. Nicely hand-coloured. - **2-8. Seven prints**, incl. a view on the Broeltorens by Madou, a nice lithographed interior view of the townhall by Day and Haghe, an encampment plan by Le Rouge, etc. (8 pcs)
- 87 [Belgium - Leuven] 200 / 300 €
@ - 13 church and abbey views.
 Engr., various sizes and conditions.
12 bird's-eye views of cloisters and abbeys, mostly by **Reynier Blokhuyzen** and **Jacob Harrewijn**, incl. a rare print of the vanished Augustine monastery: **Bouttats, Ph.; Stramot, N. II (after)** - "*Insignis Canonica Bethleemitica Prope Lovanium [...]*" and a view of the current Faculty of Theology and Religious Studies at KU Leuven. - **Harrewijn's** view of the Saint Peter's Church. All book-illustrations for **Sanderus, Le Roy**, a.o.
- 88 [Belgium - Leuven] 100 / 120 €
@ - 2 plans and 8 views by Stroobant, Jobard, Dewasme, etc. 19th c.
 Various techniques, sizes and conditions.
- 89 [Belgium - Leuven] 120 / 150 €
@ - 5 town plans and 3 bird's-eye views.
 Engr., various sizes. All nice copies.
1. Lovanium vulgo Loven. [Amst., **Blaeu**, ca. 1650] (central folding split and damaged). - **2. Hogenberg, F.** - *Lovanium, Brabantiarum urbium caput*. [Cologne, G. Braun, ca. 1575]. - **3. Lovanium, Brabantiarum urbium caput**. [Amst., W.J. Blaeu, ca. 1612]. From **Guicciardini's** "*Descrittione di tutti i Paesi Bassi*". - **4. Loven**. Sm. **Guicciardini** plan. - **5. Bodenehr, G.** - *Löven. Augsburg, G. Bodenehr, s.d.* - **6. Lovano**. [Antw., **Silvius**, 1567?]. From **Guicciardini's** "*Descrittione di tutti i Paesi Bassi*". - **7. Löven**. Panoramic view by **C. Merian**. - **8. Leuven**. Sm. bird's-eye.
Joined: Bartlett, W.H.; Payne, A.H. - *Grand Place, Brussels*. (9 pcs)
- 90 [Belgium - Liège] 150 / 200 €
@CORONELLI, Vincenzo - Vescovato di Liege. S.l.n.d.
 Engr., 46,7 x 62,7 cm, hand-coloured details. Nice copy.
- 91 [Belgium - Liège] 500 / 800 €
MILHAUSER, Julius - Legia sive Leodium vulgo Liège. [Amsterdam, J. Blaeu, 1649 or 1652].
 Engr., 44,1 x 80,2 cm, neatly hand-coloured (remargined, sm. defects).
1st state of **Blaeu's** magnificent bird's-eye view. With a "*Table des places célèbres*".
Ref. *Van der Krogt IV*[2331].
- 92 [Belgium - Limburg] 100 / 150 €
@VISSCHER, Nicolaes - Limburgi ducatus et comitatus Valckenburgi nova descriptio. [Amsterdam, N. Visscher], before 1677.
 Engr., 47 x 57 cm, old hand-coloured (sm. defects).
Early ed. without privilege (later republished by **P. Schenk Junior**).
- 93 [Belgium - Mechelen - Tienen] 80 / 120 €
Malines & Tirlemont : 1 carte et 2 vues à vol d'oiseau.
 3 gravures sur cuivre, TC 40,5 x 50,5 cm + marges, part. rehaussée en couleurs, TC 33,5 x 45,5 cm et TC 33,7 x 41,5 cm + marges (qqqs pet. défauts).
Mechlinia dominium, et Aerschot ducatus. Amst., J. Janssonius, [1636]. Extraite de l'"*Appendix Atlantis*" en allemand. Réf. *Koeman II-382*[432]. - *van der Krogt II* [3160 : 2]. - **Braun, G. ; Hogenberg, Fr.** - *Nitidissimae civitatis Mechlineensis in medittullio Brabantiae sitae exactis delineatio*. [Cologne, **Gottfried van Kempen**, 1581]. Extraite du "*Civitas orbis terrarum*". Réf. *Koeman II-18*[12]. - *van der Krogt IV*[2664]. - **Braun, G. ; Hogenberg, Fr.** - *Tiena*. [Cologne, **Gottfried van Kempen**, 1581]. Extraite du "*Civitas orbis terrarum*". Réf. *Koeman II-18*[B&H 3/13]. - *van der Krogt IV2* [4320:41].
- 94 [Belgium - Namur - Hainaut] 80 / 120 €
4 cartes.
 Gravures sur cuivre, TC 37,5 x 49,8 cm, TC 34,7 x 46,2 cm, TC 39 x 51 cm et TC 35 x 43,5 cm + marges (n° 3 avec marges rognées, pet. défauts).
Ortelius, A. ; Surhonijs, J. - *Nobilis Hannoniae comitatus descrip[tio]*. [Anvers, Chr. Plantin, 1579]. Carte du Comté de Hainaut d'après **Joannes Surhonijs**, extraite d'une édition latine du "*Theatrum Orbis Terrarum*" par **Abraham Ortelius**. Les noms des vents au milieu (et non dans le haut) du cadre gravé cernant la carte indiquent qu'il s'agit d'une version amendée, en vente dès 1584 et plus rare que la première édition. Réf. *van den Broecke Ort* 71 [1579LB30]. - *van der Krogt IIIB* [3320:31C]. - **Braun, G. ; Hogenberg, Fr.** - *Mons*. [Cologne, **Gottfried van Kempen**, 1581]. Plan de Mons extrait d'une édition française du "*Civitates Orbis*

Terrarum". Réf. Koeman II-25[B&H 13-18]. - van der Krogt IV2 [2817:41:1-3]. - **Ortelius, A.** - *Namurcum comitatus*. [Anvers, s.n., 1641]. Deuxième état d'après Joannes Surhonijs. L'addition du nom du graveur, Theodorus Galle, indiquerait que la carte était destinée à la rare édition espagnole du "Theatrum orbis terrarum", tandis que le verso blanc correspond à l'édition allemande de 1603. Par conséquent, on peut supposer que cette version amendée d'après 1620 était vendue séparément. Réf. van den Broecke [Ort 68.2]. - Karrow 74/1.10. - van der Krogt IIIB [3340:31:454]. - **Braun, G. ; Hogenberg, Fr.** - *Namurcum elegantissima ad Mosae flume[n] civitas*. [Cologne, Gottfried van Kempen, 1575]. Extraite du "Civitas orbis terrarum". Réf. Koeman II-17[B&H 2/20]. - van der Krogt IV[2948].

95 [Belgium - Namur] 100 / 150 €

@ - 2 maps.

Engr., ca. 41 x 53 cm, old hand-coloured (sm. defects).

1. **Surhon, J.** - *Namurcum comitatus*. (Amsterdam, G. and J. Bleau, 17th c.). - 2. **Lutzenburg ducatus**. *Id.*

96 [Belgium - Netherlands] 250 / 350 €

4 interesting topographical maps.

1. **Zuliani, G.** - *Li Paesi Bassi Austriaci, che comprendono parte delle Fiandre, del Haynault, e del Brabante di nuova proiezione*. Venice, A. Zatta, 1780. Engr., 32,5 x 41,8 cm, old hand-coloured. From Zatta's atlas. - 2. [**Pelissier, A.; Michel, ?**] - *Kaart van het Koninkrijk der Nederlanden en het Hertogdom Luxemburg verdeeld, in Provintien en Departementen*. Amst., Mortier, Covens en zoon, [1816 or 1830]. Engr., 51,3 x 59,5 cm, old hand-coloured (foldings worn). - 3. **Van Baarsel, C.** - *Nouvelle carte du Royaume des Pays-Bas et pays limitrophes, avec les routes de poste*. The Hague, F.J. Weygand, [1816?]. Lith., 45 x 57,3 cm, hand-coloured. - 4. **Michel, F.P.; Müller, C. (after)** - *Algemeene kaart van het Koningryk der Nederlanden, zynde, voor zoo verre de schaal zulks gedooft, eene itineraire van dezen staat; uit de laatste nauwkeurige driehoeks metingen en de beste topographische stukken zamengesteld*. [S.l., C. Müller, 1816. 2 (of 3) map sheets, part. coloured, plate border ca. 96 x 63 cm (a bit browned and soiled, the part of Southern Luxembourg missing).

Joined: A Mercator and Sanson facsimile map. (7 pcs)

97 [Belgium - Netherlands] 100 / 150 €

@CHATELAIN, Henri Abraham - *Nouvelle carte des Dix-Sept Provinces des Pays-Bas*. [Amsterdam, F. @L'Honoré, 1705].

Engr., 47 x 50,5 cm, old hand-coloured (sm. defects).

Interesting map of the Seventeen Provinces, from Chatelain's "Atlas historique", showing the battleground of the 17th-c. conflicts.

98 [Belgium - Tournai] 100 / 150 €

@ - 3 maps.

Engr., various dimensions and conditions, partly hand-coloured.

1. **Cordier, L.** - *Le diocèse de Tournay [...]*. (Paris, A.-H. Jaillot, 1695). - 2. **Jaillot, A.-H.** - *Le diocèse de Tournay ou sont exactement marquée les lings [...]*. (Paris, A.-H. Jaillot, 1695). - 3. **Sanson d'Abbeville, N.** - *Partie orientale du Comté de Flandre, ou sont la Flandre Impériale, et les quartiers de Gand, et du Franconat, dans la Flandre Teutone*. (Paris, P. Mariette, s.d.).

99 [Belgium - Ypres] 200 / 250 €

@DESTRÉE, Jacob and Mailjaer; @THÉVELIN, Jan (after) - *Oud Plan der Stad Ypre, gemaect in de Jaeren 1500*. Ypres, Annoy-Vandevyver, 1815.

Reprint, 175 x 113 cm (tears on foldings, margins).

Rare 19th-c. reprint of the oldest town plan of Ypres, the 1564 wall map by Thevelin-Destreez.

100 [Belgium] 160 / 200 €

@ - 4 maps.

Engr., various dimensions and conditions, nr. 1-3 partly hand-coloured.

1. **De Wit, F.** - *Belgii regii accuratissima tabula [...]*. [Amst., F. De Wit, 18th c.]. - 2. **Cordier, L.** - *Les provinces des Pays-Bas catholiques distinguées suivant qu'elles sont presentement partagées entre le Roy de France, le Roy d'Espagne et les Estats generaux des Provinces Unies*. (Paris, H. Jaillot, 1685). - 3. **Van Langren, M.** - *Prima pars Brabantiae cuius caput Lovanium*. (Amst., G. Blaeu, s.d.). - 4. **Visscher, N.** - *Tabula ducatus Brabantiae [...]*. S.l.n.d.

101 [Belgium] 60 / 80 €

@ - A map of Brabant and a plan of Liège.

1. **Delisle, G.** - *Caarte van Brabant Opgestelt na verscheyde bysondere caarten handschriften of drukken op de plaatsen geteekent en door eenige waarneming en andere aanmerkinge opgeheldert*. [The Hague, I. van der Kloot, 1701-1713]. Engr., 65,5 x 64,5 cm, old hand-coloured (pinhole, sm. defects). - 2. **Luyk belegert**. Amst., P. Mortier, s.d. Engr., 18 x 24,5 cm, contemp. hand-coloured. Map with the new fortifications, from N. de Fer's "Les forces de l'Europe".

102 [Belgium] 150 / 200 €

A map of the frontiers of the emperor and the Dutch in Flanders and Brabant, including the greatest part of these two countries, with the isles of Zeeland, the mouths of the Scheldt &ca. London, W. Faden, 1789.

Engr., 63 x 93,5 cm, hand-coloured borders (sm. defects).

Based on **Ferraris's** map and supplemented by the latest innovations such as the paved roads from Ghent to Lokeren (1783) and from Sint-Niklaas to the Flemish Head (Linkeroever, 1788).

- 103 [Belgium] 120 / 160 €
@CONEY, John - 4 large town views of Bergues, Leuven, Mechelen and Ypres. London, Moon, Boys & Graves, 1829-1832.
 Engr., ca. 39,5 x 50 cm, wide margins (borders sl. toned).
 1. Clock tower Bergues. - 2. Hotel de ville - Louvain. - 3. Cathedral - Mechlin. - 4. Hotel de ville - Ypres.
Joined: 1. **Goethals, A.** (1885-1973) - Brugge- Hospitaal van St. Jan. Engr., 18,3 x 24,7 cm. - 2. **Earlom, R.; Gellée, Cl.** (dit le Lorrain) - Etching, 20,5 x 26,1 cm, printed in bistre, signed and numbered '165' from the Liber Veritatis [Book of Truth]. - 3. Picture from an unidentified church. - 4. **Reiss, C.** - Sm. view of Chelsea Hospital, London. (8 pcs)
- 104 [Belgium] 150 / 200 €
DE WIT, Frederick - Belgii Regii accuratissima tabula. Amsterdam, R. & J. Ottens, s.d.
 Engr., 52,2 x 60,5 cm, old hand-coloured (sm. defects).
A map from De Wit's atlas printed by the Ottens family, once they acquired the copperplate after 1711.
- 105 [Belgium] 100 / 200 €
@VANDERMAELEN, Joseph - Carte archéologique, ecclésiastique et nobiliaire de la Belgique : dressée d'après les publications des académies et sociétés savantes et les principaux ouvrages historiques et nobiliaires, à l'échelle de 1 à 200 000. Brussels, Établissement géographique de Bruxelles, 1866.
 Chromolithogr., 141 x 109,5 cm (sm. defects). Mounted on cloth, in modern cardboard box.
Rare 1866 ed. (1st: 1862), chromolithogr. by J.F. Ghys, with the latest discoveries and reconnaissances of old roads made in the Duchy of Limburg.
Ref. Silvestre, M.; Fincoeur, M.-B. - Inventaire raisonné des collections cartographiques Vandermaelen I, 787-790 (not this ed.) and p. 307.
- 106 [Cartographic oddities] 80 / 100 €
@VALK, Gerard - Steden wyser synde een perfecte en klare aenwysinge, hoe wyt of verre de voornaemste steden in Duytsland, Hispanien, Vrancryk, Italien, Engeland, Polen, Nederlanden &c. van malkanderen leggen. [Amsterdam, P. Schenck, ca. 1700].
 Engr., 42 x 53 cm, old hand-coloured (tiny wormhole).
Distance chart with Pythagorean table and putti engaged in geometrical activities. From Schenck's "Atlas contractus".
- 107 [China] 100 / 150 €
TIMKOWSKI, Georg (after) - Charte der Reise von Kiachta nach Peking durch die Mongoley 1820 und 1821 von Georg Timkowski.
 Engr., touched up by hand, watercoloured, 42,5 x 53cm, laid paper, signed "Aich f."
Interesting road map, presumably after Timkowski's chart in the earlier German ed. (Leipzig: G.Fleischer, 1825-1826) of his "Travels of the Russian Mission through Mongolia to China, and residence in Peking, in the Years 1820-1821" (London: Longman, Rees, Orme, Brown, and Green, 1827), with the same title but different cartouche. This chart was later engraved by H. Leutmann.
- 108 [Facsimile] 100 / 150 €
@GHEERAERTS the Elder, Marcus (after) - Brugae Flandorum urbs et emporium mercatu celebre [...]. Bruges; Eeklo, Koninklijke Gidsenbond van Brugge en West-Vlaanderen; Pauwels, [1972 or 1980?].
 Coloured lithogr., 10 ff., cream parchment paper, 45,5 x 59,7 cm.
Gheeraerts's well-known 1562 map of his native town Bruges, originally etched on 10 different pl., resulting in a bird's-eye view of Bruges measuring 100 x 177 cm. After the original kept in the Groeningemuseum.
- 109 [France - Alise-Sainte-Reine] 100 / 140 €
ANVILLE, Jean-Baptiste Bourguignon d' - Plan d'Alise et de ses environs [...]. Pour l'intelligence de l'explication topographique du siège de cette place. S.l.n., 18th c.
 Engr., 23,8 x 35,5 cm, hand-coloured (trimmed margins). Pasted on laid paper.
- 110 [France - Artois] 100 / 120 €
@ - 2 maps.
 Engr., ca. 38 x 49 cm, hand-coloured (Blau map underlaid and browned, sm. defects).
 1. **Surhon, J.** - *Atrebatum regionis vera descriptio.* [Antw., A. Ortelius, 17th c.]. - 2. **Artesia comitatus.** (Amst., G. Blaeu, 17th c.).
- 111 [France - Bordeaux] 100 / 150 €
CHOFFARD, Pierre-Philippe; @BASSEMONT, Chevalier de (after) - Vue de la ville de Bordeaux et de ses promenades du côté du chateau Trompette. Paris, Lattré, [1755].
 Engr., 43,5 x 56,5 cm, lavishly hand-coloured (sm. defects).

- 112 [Italy - Piombino] 100 / 150 €
BLAEU, Joan (after) - Piombine Ville de Toscane située sur le canal de ce nom vis a vis de l'Isle d'Elbe. Amsterdam, P. Mortier, s.d.
 Engr., 44,5 x 53,5 cm, toned paper (central folding part. split).
Panoramic view and bird's-eye plan of Piombino, from the seaside, with an inset map of Elba and vivid details on the operations of the French fleet during the French occupation from 1646 to 1650.
- 113 [Italy - Rome] 100 / 150 €
@PROU, Jacques - 3 views from the series "Veues des plus beaux endroits de la ville de Rome". [Paris, N. de Poilly], 17th c.
 Engr., 31 x 46,5 cm, laid paper (some foldings and minor defects).
Rare. 1. Veüe du Mont Vatican derrière l'Eglise de St Pierre. - 2. Veüe du devant de l'Eglise de Ste Marie Majeure de côté du Midy. - 3. Veüe de l'hospital du St. Esprot regardé du Pont St. Ange.
- 114 [Italy - Rome] 100 / 150 €
@VASI, Giuseppe - 3 town views from the "Magnificenze di Roma antica e moderna". [Rome, s.n., 1747-1761].
 Engr., 21 x 32,5 cm, laid paper, vividly hand-coloured, signed, titled and numbered in the pl. (minor defects).
1. Porta Angelica (pl. nr. 19) showing the Casino di Belvedere. - 2. Convento dei Padri di S. Bernardo, e Chiesa di S. Pudenziana (pl. nr. 127) with bell tower, Villa Negroni, the church and nunnery of Bambino Gesù and the Via Patrizia. - 3. Chiesa di S. Carlo ed Ambrogio al Corso (pl. nr. 140) with the Milanese ospedale, San Giacomo in Augusta, Gesù e Maria, etc. Being the tutor of G.B. Piranesi, Vasi used here the same dark impressions, while representing the Rome of his time with precision and in much detail.
- 115 [Italy] 80 / 100 €
@ - Carta Geografica dei territori di Pavia di Lodi e di Piacenza. 18th c.
 Engr., 34,5 x 42 cm, old hand-coloured (sm. defects).
- 116 [Netherlands - Middelburg] 100 / 120 €
@ - Oud Middelburgh in de jaere 1400. [Middelburg, J. @Meertens, 1696].
 Engr. on 2 plates, joined: 27,5 x 67,5 cm (sl. toned). Framed (not studied outside frame).
Nice panoramic view of Middelburg from Mattheus Smallegange's "Nieuwe Cronyk van Zeeland".
- 117 [Pacific Ocean] 100 / 150 €
MEARES, John - Carte de la Mer Pacifique du Nord, contenant la côte nord-est d'Asie et la côte nord-ouest d'Amérique reconnues en 1778 et 79 par le Cap.ne Cook, et plus particulièrement encore en 1788 et 89 par le Cap.ne Jean Meares.
 Engr., 46,5 x 59,5 cm, old hand-coloured (sm. defects).
Marvelous map, detailing the explorations of J. Cook and J. Meares.
- 118 [Russia - Crimea] 80 / 120 €
Plan général de la Bataille de la Tchernaiia le 16 août 1855. 1866.
 Lithogr., 75,5 x 53,7 cm, coloured (with a partial map joined and/or covering the area from Martinowka to Kadikoi, sm. defects).
 Framed (not studied outside frame).
French topographic plan of the Battle of the Chernaya, fought during the Crimean War between Russian troops and a coalition of French, Piedmontese and Ottoman troops. Witnessed by Leo Tolstoy who composed a satiric stanza upon it.
- 119 [Turkey - Constantinople] 80 / 100 €
@GLASER, Louis - Panorama de Contantinople. Constantinople, F. Loeffler, c. 1900.
 15 x 120 cm, légendes en rouge en français et arabe (plies fragiles, qqs pet. défauts concentrés autour des plis). Album in-8°, 15,5 x 23,5 cm, en percaline blue, or, argent, titré en français et arabe.
Panorama impressionnant dépliant lithographié par Louis Glaser de Leipzig.
- 120 [Militaria] 100 / 150 €
[@LIMIERS, Henri Philippe de; @CHATELAIN, Henri Abraham] - Carte pour contribuer à indiquer la connoissance des premiers principes des fortifications, ainsi que l'ordre de l'attaque et de la deffence [sic] des places, les campemens et dispositions des armées, les machines et instrumens de guerre, avec des remarques et des tables pour en faciliter la connoissance. [Amsterdam, L'Honore & Chatelain, 1720].

Engr., 50 x 61 cm, old hand-coloured (sm. defects).

Models and principles of the fortifications, defenses, weapons, helmets and various weapons from Chatelain's "Atlas Historique".

16de-eeuwse drukken

121 [Bible - Dutch] 150 / 200 €
 [VAN WINGHE, Nicolas - Den @gheheelen Bybel, inhoudende het oude ende nieuwe Testament [...]. (Leuven, B. Gravius, 1548).

Folio: [16 (van 22) bln]-443 bln (ontbreken 6 bladen bij het begin waaronder titel en voorwoord, evenals het laatste blanco O8, licht verkleurd, enkele marginale scheurtjes en vlekken). Eigentijdse band: kalfsleder over eikenhouten borden, platten met blinde versiering van lijnenkaders en rolstempels, rug met ribben, restanten van messing sloten (lacunes in het leder van de platten, schutbladen vernieuwd).

Eerste uitgave van de "Leuvense Bijbel" zijnde de Vulgaat-vertaling bezorgd door Nicolas van Winghe (1495-1552), kanunnik van St. Maartensdal te Leuven, ter vervanging van de Liesveldt- en de Vorstermanbijbel. De ca. 100 tekstfiguren zijn dezelfde als deze van de Vorstermanbijbel uit 1542. Verzorgde typografie op 2 kolommen met enkele versierde initialen.

Ref. BT 465. - Darlow & Moule 3287.

Prov. Johannes Georgii Stahl (ms. vermelding).

122 [France - History] 150 / 200 €
 7 works on the history of France.

1. *Lemaire de Belges, J.* - *Les illustrations de Gaule [...].* Paris, A. Girault, 1533. 4to (incomplete copy). Old quarter vellum, flat spine (sm. defects to spine). - 2. *De la Noue, F.* - *Discours politiques et militaires [...].* Nouvellement recueillis & mis en lumiere. Basel, F. Forest, 1587. 12mo (old ms. entries on title and minimally throughout, browned). Old sheep, gilt-orn. spine with 5 raised bands (joints rubbed, spine faded). - 3. *De Commynes, P.* - *Les memoires de messire Philippe de Commines [...].* sur les faits & gestes abbregees de Loys XI & Charles VIII. Antwerp, M. Nutius, 1597. 12mo (quires Hh, li, Kk missing). Contemp. overl. vellum (stained). - 4. *Fauchet, C.* - *Les oeuvres de feu [...].* Reveues et corrigees en ceste derniere edition [...]. Paris, D. Le Clerc, 1610. 4to (portrait missing, browned, some spotting). Mod. quarter shagreen, spine with 5 raised bands. - 5. *Serres, J. de* - *Inventaire general de l'histoire de France depuis Pharamond jusques à Louys XIII à présent regnant.* Geneva, P. Albert, 1619. 12mo (dampstaining). Contemp. vellum, flat spine (stained). - 6. *Du Vair, G.* - *Les oeuvres du St. Du Vair, vivant garde des seaux de France.* Rouen, D. Geuffroy, 1627. 12mo (front pastedown missing, some staining). Old, reused, limp vellum, flat spine (sm. defects to spine, wrinkled). - 7. *Corrozet, G.* - *Le thésor des histoires de France [...].* Augmenté & continué jusques à present. Paris, J. Corroze, 1645. 12mo (browned, some spotting). Contemp. quarter sheep over vellum boards (used).

123 [Morality] 200 / 300 €
 4 works on morality.

1. *Guevara, A. de* - *Epistres dorees, moralles & familiares de Don Antoine de Guevare [...].* Lyon, M. Bonhome, 1560. 4to. Mod. binding (used). - 2. *[Ronsard, P. de]* - *Les hymnes.* Paris, G. Buon, 1573. 16mo (title p. missing). Old quarter sheep, flat spine. *Bound with*, same author, place, ed. and date: *Discours des miseres de ce temps.* - 3. *Charron, P.* - *De la sagesse.* Bordeaux, S. Millanges, 1601. 3 parts in 1 vol., 8vo. Old marbled sheep, flat spine (joints partly split, head and tail damaged, corners bumped). *Prov.* "Gennaro Giannelli" - 18th-c. Neapolitan physician (ms. entry on title). - 4. *Sales, F. de* - *Les vrayz entretiens spirituels.* Mons, F. de Waudréé, 1630. 16mo (some wormholes). Contemp. overl. vellum.

124 [Neo-Latin poetry] 150 / 200 €
 IOVIUS, Paulus - *Elogia doctorum virorum ab avorum memoria publicatis ingenii monumentis illustrium [...].* Praeter nova Ioan. Latomi Bergani in singulos epigrammata [...]. Basel, [H. Petri & P. Perna, 1561].

8vo: [16]-310-[10] pp. (some marginal spotting). Contemp. gold-tooled and blind-decorated calf, covers with blind-ruled frames and gilt central ornament and corner pieces, spine with 4 raised bands (rubbed, head def., tail dam.). Good copy.

2nd part only, complete in itself, of P. Giovio's "Elogia virorum bellica virtute illustrium" (VD16 G-2064), containing eulogies of famous writers (mainly Italian) accompanied by Neo-Latin verses. With additional poems by the historian Joannes Latomus (Bergen op Zoom, 1524-1578). Printed in italics.

Ref. VD16 G-2059. - Not in Oberlé.

Prov. Groenendael monastery (entry "Viridis Vallis" on title).

17de-eeuwse drukken

- 125 [Antiquity] 100 / 150 €
EMMIUS, Ubbo - Graecorum res publicae. Leiden, Elsevier Press, 1632, 1644.
 2 parts in 1 vol., 24mo: 426-[6], 323-[7] pp. (some sl. dampstaining on upper margin of the begin. of the 2nd part). Contemp. overl. vellum, flat spine (def. on lower overlap).
2nd ed. (1st 1632) of this work on Greek Antiquity (Athenian, Laconic & Attic Republic) by Emmius (1547-1625), historian and geographer. Engr. title by C.C. Duysend. Woodcut mark on part-title.
Ref. Willems 364. - Haitsma Mulier/Van der Lem 156g.
Joined: 1. Tournefort, J. Pitton de - Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du roy. Contenant l'histoire ancienne & moderne de plusieurs isles de l'Archipel [...]. Lyon, Anisson & Posuel, 1717. Part one only (text n.c., sl. browned); 51 pl. Contemp. calf, gilt-orn. spine with 5 raised bands, red edges (some def.). Prov. Ms. entry on title. - 2. Guys, P.-A. - Voyage littéraire de la Grèce, ou Lettres sur les Grecs, anciens et modernes, avec un parallèle de leurs moeurs [...]. Paris, Wid. Duchesne, 1776. First two parts only (text n.c.); 7 pl. Contemp. quarter sheep, gilt-orn. spine with 5 raised bands, speckled edges (spines def.). Large margined copy. With the large fold. pl. showing the ancient aqueduct. (4 vol.)
- 126 [Antwerp imprint] 100 / 120 €
CHIFFLET, Philippe - Sacrosancti et oecumenici Concilii Tridentini [...] canones et decreta. Antwerp, J.B. Verdussen, [1675-1689].
 12mo: [24]-270-lvi-[70] pp. Contemp. sheep (light traces of use), spine with 4 raised bands (sm. def.). Good copy.
Later ed. of this official text of Decrees of the Council of Trent edited by P. Chifflet. Engr. title and engr. portraits of popes Paul III, Julius III and Pius IV.
Ref. STCV.
Prov. "A. Knapen" (ms. entry).
Joined: Vermeersch, J.B. - Dwalende rave buyten de arke van Noë afgebeeld in den persoon van van rôms-prister en religieus geworden litmaet der gezeyde gereformeerde gemeente tot Schiedam. Ibid., Widow P. Jouret [= Anna Barbara Coppens], 1757. 8vo: [8]-672-[16] pp. Contemp. calf (some sm. repairs), spine with 5 raised bands (sm. def. at head & tail, joints splitting). 1st and only ed. of this treatise defending Roman Catholicism, by J.B. Vermeersch, priest of Ghent Sint Michael's church. Ref. STCV. Prov. De Meir, priest in Opwijk, 1902 (ms. entry). (2 vol.)
- 127 [Augustinians] 100 / 150 €
DE CAMBRY, Pierre - Abbregé de la vie de dame Jenne de Cambry, premierement religieuse de l'ordre de S. Augustin à Tournay, & depuis soeur Jenne Marie de la presentation recluse lez Lille. Antwerp, J. Mesens, 1659.
 4to: 224-[15-1 bl.] pp. (some marg. spotting, front. portrait missing). Contemp. vellum (sl. soiled), titled spine with 3 raised bands. Good copy.
First edition of the biography of the Augustinian Jeanne de Cambry (1581-1639), first at the Abbey of Saint Nicolas des Près in Tournai. She founded a new order, the Ladies of the Presentation, based in Lille. Ill. with a full-page illustration. Contains a list of the 7 works she wrote.
Ref. BCNI 11512. - DBS VIII:822:10. - STCV(1).
- 128 [Bible - Illustrations] 200 / 250 €
@ - Epistole, et Evangelii, che si leggono tutto l'anno alle messe [...]. Tradotti in lingua toscana dal M.R.P.M. Remigio Fiorentino [...]. Con le annotationi morali del medesimo à ciascuna epistola, & evangelio, da lui nuovamente ampliate. Aggiuntovi quattro discorsi, cioè del digiuno, dell'invocation de' Santi, dell'uso dell'imagini, & della venerazione delle reliquie loro [...]. Venice, N. Misserini, 1614.
 4to: [24]-466-44 pp. (engr. title and pp. 337-340 missing; soiling and staining, sl. marg. damp stains, one a bit larger at the end, marg. mouldy spots, some marg. tears strengthened or repaired, sm. tear in text without loss to p. 81 strengthened, occ. pp. sl. age-toned, sm. marg. hole in title). 19th-c. half vellum, marbled paper covers, flat spine with gilt-titled leather label (some rubbing, lower joint partly split).
Rare translation in Tuscan of the Epistles and Gospels by the Dominican Remigio Nannini (1521?-1581). First publ. in 1567. Illustrated with 190 woodcuts in-text within orn. borders and 12 woodcuts in the calendar. Work normally also ill. with 63 pl. missing in this copy (?). Followed by 3 sermons in Italian of Luis de Granada on prayer, fast and alms. Printer's mark on title.
Ref. Cp. STC Italy (17th c.), I:111 (1658 ed.).
Prov. Rinaldo Rajetti, lawyer (stamp on the verso of title).
- 129 [Brabant] 120 / 150 €
VAN HAECHT GOIDTSENHOVEN, Laurens - Chroniicke van de hertoghen van Brabant, waer in hun leven, oorloghen, ende acten perfectelijck beschreven zijn. Antwerp, J.B. Vrient (col.: typis H. Verdussen), 1606.
 Sm. folio: [4]-110 (of 116)-[2] ff. (6 ff. with 4 pl. missing; title dusty, some soiling, browning & spotting). Later cardboard covers covered with marbl. paper, flat spine (sl. used but firm).
Dutch translation of "Ducum Brabantiae Chronica" by Barlandus. Engr. ill.: title-vign. depicting coat of arms of Brabant, full-page plate showing coat of arms of Albert and Isabella (on verso title) and 38 (of 42) full-page portraits of the dukes of Brabant, the last one signed by J. Collaert after Otto Vaenius. Text in 2 col. in Gothic type.
Ref. Simoni (BL) B-17. - STCV.
Prov. A few ms. entries on title, i.e. "Domus Professa Soc. Jesu Antwerp."
- 130 [Carmelites - Hagiography] 100 / 120 €
DE CROCK, Olivier - Gheestelycken lust-hof der Carmeliten beplant met verscheyden lieffelycke bloemekens [...]. I. deel

[- II. deel]. Antwerpen, C. Woons [- J. van Meurs], 1659 [- 1661].

2 delen in 1 vol., 8vo: [20, incl. gegrav. titel]-328-[10] pp., 17 koperfiguren; [24, incl. gegrav. titel]-320-[14] pp., 13 koperfig. (enkele lichte vochtvlekken). Hybride band: vol kalfsleder met hernieuwde rug, met ribben en titelschild, en herbruik van oude platten.

Eerste uitgave van een reeks heiligenlevens uit de orde der karmelieten (Elias, Petrus Thomas, Simon Stock, Andreas Corsinus, Franciscus van Sena, Maria Magdalena de Pazzi...) door een Vlaamse schrijver en predikant uit Ieper, beter bekend als Oliverius à St. Anastasio (1612-1674). Geill. met **2 gegraveerde titels en 30 koperfiguren** door P. Clouwet, A. Lommelin en R. Collin naar A. van Diepenbeke.

Ref. STCV.

131

[Church history]

100 / 150 €

BARONIUS, Caesar ; SPONDANUS, Henricus - Generale kerckelycke historie van de gheboorte onses H. Iesu Christi tot het iaer M.DC.XXIV [...] alles door Heribert Rosweyde, priester der Societeit Iesu. Antwerp, J. Cnobbaert, 1623.

2 vol., folio: [12]-[55-1 bl.]-716, 717/1360-212-[12] pp. (browning, some pages more heavily, some staining, tiny wormwork on upper margins of first lvs, margins of pp. 717-720 and p. 195 (2nd part) underl.). Contemp. calf, gilt-orn. spines with 6 raised bands, red sp. edges (corners bumped, rubbed, sm. def. to heads and tails).

Enl. ed. of this church historical work compiled by the Jesuit H. Rosweyde. **Engr. ill.:** 2 titles by L. Vorsterman after Rubens, 2 folding pl. by C. de Mallery depicting sm. portraits of popes. Printed in 2 col. in Gothic type. **Enriched** with 2 nice engr. full-page portraits of Leopold I and his wife Eleonore Magdalene of Neuburg by H. Causé after D. Zanetti originating from "Acta Sanctorum Junii" (1790) (encyclopedic hagiography in 68 vol. examining the lives of Christian saint, publ. 1643-1940) and one full-page pl. showing the descent from the cross after C. le Brun.

Ref. DBS VII:203-4:20. - STCV.

Joined: Ribadeneyra, P. de; Rosweyde, H. - Generale legende der heylighen [...]. Den sevensten druck met veel levens der heylighen vermeerderd [...]. Antwerp, J. B. Verdussen, 1711. 1 (of 2) vol., folio: [8]-662-[26] pp. (some dampstaining in the margins, some min. browning and staining, min. wormwork). Contemp. calf, gilt-orn. spine with 6 raised bands, marbled edges, red sp. edges (corners and sides def.). Vol. 2 only of this new ed. (1st 1619). **Engr. ill.:** 6 full-page pl. representing hundreds of different saints. Numerous woodcut endpieces. Title in red & black. Woodcut printer's mark on title. Printed in 2 col. in Gothic type. Ref. DBS VII:202:14. - BCNI 16982. - STCV. (3 vol.)

132

80 / 120 €

CYRANO de BERGERAC, Savinien de - Oeuvres : 2 vol. rares. 1659-1672.

Pet. in-12 (lég. bruni, rouss. occ., rares annot. ms.). Basane et veau brun du 19e s., dos à caissons fleuronés dorés avec pièces de titres, tr. dorées ou rouges, dentelles dorées int. (pet. griffes sur les plats).

1. Les oeuvres diverses. Paris, Ch. de Sercy, 1659. [12]-344-[4] pp. - **2. Les nouvelles oeuvres [...].** Lyon, P. Compagnon & R. Tillandier, 1672. [26]-307-[4] pp. Réf. Pas dans BnF, SUDOC, etc.

133

[Devotion]

100 / 150 €

4 devotional works printed in Antwerp.

12mo or 8vo. Contemp. vellum or calf. Sl. used condition.

1. David, J. - Den bloem-hof der kerckelicker cerimonien [and] Den cruyt-hof der kerckelicker traditien ende cerimonien [and] Den christeliicken huys-houder [and] De christelieke spongie der quader seden. 4 works in 1 vol., 122-[2], 135-[1], 128-[1], 65-[2] pp. J. Cnobbaert, 1622. - **2. Zachmoorter, M. - Sponsus sanguinum.** Den bloedighen bruydegom. G. van Wolsschaten, 1634. [48]-288 pp. Engr. title and 21 half-page pl. - **3. The same work,** another ed. H. Aertssens, 1662. [16]-440 pp. Engr. title, full-page arm. plate and 21 half-page pl. - **4. Barry, P. de - Het boekken genaent peyster wel op [...].** J.P. de Cort, [ca. 1770]. 252-[4] pp. Not in STCV.

134

[Devotion]

100 / 200 €

GUEVARA, Antonio de - Leeringhe der religieusen ende godsvruchtighe oeffeninghen van deughdelijcke menschen [...].

Antwerp, H. Aertsens, 1626 (col. 1627).

8vo: [16]-525-[3] pp. Contemp. overl. vellum, flat spine. Good copy.

State C of this first Dutch translation from the Spanish by Amandus van Gent I of this devotional work by the Spanish bishop and royal chronicler to Charles V, A. de Guevara (ca. 1481-1545). Printed in Gothic and roman within double ruled border. Woodcut fleur-de-lis on title.

Ref. STCV 3134828. - BCNI 7673 & 7816.

Prov. "Maria Anna Loots Beggyntjen, 1799" (ms. entry on front flyleaf).

135

[Devotion]

120 / 150 €

LOYOLA, Ignatius de - Exercitia spiritualia. Cum bullis pontificum, tum approbationis exercitiorum [...]. Antwerp, M. Cnobbaert, 1689.

8vo: 279-[8-1 bl.] pp. (minor spotting). Contemp. sheep (rubbed), spine with 5 raised bands (rubbed, some def.). Inside good copy.

Later ed. of this devotional work by Loyola (1491-1556). **Engr. ill.:** front.-portrait by M. Cnobbaert, title-vign. and **54 full-page pl.**

Ref. DBS V:64:1. - BCNI 14896. - STCV.

Prov. "F.J.F. Proventier" and "Ruyse pbr Brugensis" (old ms. entries). - Mod. bookpl.

136

[Dutch Revolt]

120 / 180 €

@GROTIUS, Hugo - Annales et histoires des troubles du Pays-Bas. Amsterdam, J. @Blaeu, 1662.

Folio: [12]-676-[17] pp. (some min. spotting). Contemp. calf, gilt-orn. spine with raised bands and a label, spr. edges (worn).

French translation of Grotius' major historical work. The work deals with the crucial years 1559-1609 of the Dutch Revolt. Title with woodcut printer's mark and a glued flyer mentioning "Avec Privileges pour quinze ans, de la Sacrée Majesté Impériale, du Roy Tres-Chrestien, des Estats de la Belgique Conférée, & de la Hollande & West-Frise".

Ref. Ter Meulen/Diermanse 746. - STCN. - BnF.

Prov. Entry cut on title (upper margin)?

137 [Elzevier Press - Travel - Far East] 150 / 250 €
TAVERNIER, Jean-Baptiste - Recueil de plusieurs relations et traitez singuliers & curieux. [...] Avec La relation de l'intérieur du Serrail du Grand Seigneur. Suivant la copie, imprimée à Paris [Hollande, Elzevier], 1679.

12mo: [8]-564-[3] pp., 5 (of 10) pl. (sl. browning, minor soiling). Mod. cardboard (corners rubbed).

Third and last volume alone completing the Elzevirian ed. of the "Six Voyages" of the French traveler and pioneer Tavernier (1605-1689). Ill. with 5 (of 8) fold. pl. figuring a traditional theatrical performance, costumes of royal officials and a royal funeral procession (composed of elephants, horses, boats etc.) (the 2 maps of Japan and Tonkin are missing). Complete copies are rare.

Ref. Willems IV:1937. - Rahir 2650. - Berghman 1487.

138 [Elzevier Press] 120 / 150 €
@TASSO, Torquato - Aminta, favola boscareccia. Amsterdam, Elzevier Press; Paris, Th. Jolly, 1678.

In-24° : 85 pp. [dont titre gravé]; 6 pl. Veau de l'ép., dos fleuroné doré à nerfs, tr. dorées (qqs pet. taches, pli vertical à chaque plat). Sous étui mod. fait en bois lég. recouvert de papier marbré avec une reprod. de la pl. IV titrée à la main sur le plat sup.

Rarissime édition de cette pièce pastorale du Tasse (1544-1595) représentée pour la première fois à l'île de "Belvedere del Po" près de Ferrare, le 31 juillet 1573, par une compagnie de gens nobles. Illustrée d'un titre gravé et de 6 planches par Sébastien Leclerc. L'éd. orig. parut chez Alde en 1581.

Ref. Willems 1556. - Berghman 955. - Rahir 1694.

139 [Emblems] 100 / 150 €
[@DE LEENHEER, Johannes - Virgo Maria mystica sub solis imagine emblematica expressa. Opusculum votivum. Brussels, s.n., 1681].

Sm. 4to: [32 (of 36)]-110-[2] pp. (front., title and pp. 19-20 (with emblem VI) missing, D4 & 5 inverted; armorial pl. inlaid, soiled, tears strengthened). 19th-c. half sheep, marbled paper covers, gilt-orn. spine with raised bands, red spr. edges (sm. rubbings).

Only ed. of this Latin-Dutch Marian emblem book by the Augustinian monk J. de Leenheer (1642-1691). Ill. with the large engr. coat of arms of Diego de Villegas, Lord of Hovorst and 25 (of 26) full-page engr. emblems by G. Bouttats.

Ref. Landwehr (LC) 448. - Bibl. Mariana Lovan. 888. - Emblem books Leiden 296. - BCNI 14004. - Opac KBR. - STCV.

Prov. Van der Cloos (ms. mention on 1st armorial pl.).

140 [France] 120 / 180 €
@GUISE, Henri de Lorraine@ - Les @memoires de feu monsieur le Duc de Guise. Paris, Martin, Mabre-Cramoisy, 1668.
 4to: [8]-795-[1 bl.] pp. (damp stains on some upper margins). Contemp. calf, gilt-orn. spine with raised bands (soiled, sl. rubbed, def. at head & tail).

1st edition of this biography of Henri II de Lorraine, Duke of Guise (1614-1664), 2nd son of Charles, Duke of Guise and Henriette Catherine de Joyeuse, publ. by Saint-Yon. Engr. coat-of-arms of the Duke on title.

Ref. BnF. - BL.

Prov. Delasize (bookpl.). - Emile Coquatrix (ms. entry).

141 [Genealogy - Brabant] 100 / 150 €
@L'ESPINOY, Philippe de - Prélats, barons, chevaliers, escuiers, viles, franchises et officiers principaulx de ceste illustre duché de Brabant, distincte par offices, recueillie hors des vieux registres, lettres & cartelaines des monastères & viles des l'an 1300. & la environ [...]. Ghent, J. vanden Kerckhove, 1628.

Sm. 4to: [20] pp. (title soiled). Contemp. limp vellum, gilt filleted frame and central lozenge tool with heraldic lion (soiled, ms. label with shelf marks).

Counterfeit ed. (publ. same year as 1st ed.) of this list by the historian and genealogist L'Espinoy (1552-1633). Engr. coat of arms on title.

Ref. Bibl. gantoise II:774. - De Ghellinck 618. - Cp. STCV.

Prov. Baron Charles Gillès de Pélichy (1872-1958), senator (bookpl. from the auction in Galerie Garnier, Brugge, 1972-73).

142 [Genealogy - Low Countries] 80 / 100 €
[@CHRISTYN, Jean-Baptiste] - Les @tombeaux des hommes illustres, qui ont paru au conseil privé du roy catholique au Pays-Bas, depuis son institution de l'an 1517, jusques aujourd'huy. Amsterdam, J. van Ravensteyn, 1674.

8vo: 93-[3] pp. (clear damp stain at top part, front flyleaf gone). Contemp. vellum (sl. soiled), flat spine titled in ink.

Reissue of this work by Christyn (1622-1690), orig. Leiden 1672 (or Liège 1673 according to Barbier). Contains not only the transcription of epitaphs, biographical and genealogical info, but also descriptions of coats of arms.

Ref. Barbier IV:721. - De le Court 1216. - STCN.

143 [Hagiography - Devotion] 150 / 200 €
4 works and 1 manuscript on devotion.

12mo/8vo.

1. Bellarminus, R. - Van de eeuwige salicheyt der heyligen [...]. Antw., G. Van Tongeren, 1617. 12mo (n.c.). Contemp. vellum, flat spine. - **2. [Vander Sterre, J. C.] - Vita S. Norberti canonorum praemonstratensium patriarchae [...].** Antw., Th. Galle, 1622]. 4to: 8 pp.-34 pl.-24 pp. (title & portr. missing, some browning).

Contemp. quarter sheep (front cover loose, back cover almost completely loose). (Later?) Copy with preface, all 34 pl. and biography in Dutch, French and Spanish. - 3. **Tauler, J.** - *Het merch der zielen, oft van Volcomenheyt alder deuchden [...].* Antw., H. Aertssens, 1634. 8vo (n.c., some browning). Contemp. overl. vellum, flat spine. - 4. **Cafmeyer, P. de** - *Historie van het alderheiligt sacrament van mirakel. In deze nieuwe druk merkelyk verbeterd en vermeerderd door verscheide bewyzen [...].* Brussel, T. Crajenschoot, 1770. 12mo; 21 pl. (text n.c.). Contemp. half calf, flat, titled spine (head and tail sl. damaged). - 5. "**Festum sancti Fredegandi.**" (S.L., 18th c.). 12mo: 24 ff., Latin manuscript on paper, rubricated. Contemp. limp vellum.

144 [Hagiography - Munsterbilzen] 80 / 100 €
DES HAYONS, Thomas - La @princesse solitaire ou la vie de S. Landrade [suivi de : L'amour illuminé ou la vie de Saint Amour ; suivi de : Le triomphe de la chasteté ou l'amour de Sainte Amelbergue]. Liège, Vve B. Bronckart [Catherine Ouwerx], 1665.
 3 parties en 1 vol. in-8° : [16]-[91]-[3 bl.], [2]-57-[3 bl.], [2]-54 pp. (2 h.-t. manq., rouss.). Demi-percaline du 19e s. (coins et dos émoussés). Coupé court.
Éd. orig. extr. rare de ces Vies de saints mérovingiens et carolingiens liés à l'abbaye de Munster-Bilzen par l'historien et poète Des Hayons (c. 1612- c. 1675).
Réf. De Theux 246. - UNICAT (1 ex.: ULiège).
Prov. J. De la Saulx, médecin (mention ms., XVIIe s.). - Cachets de biblioth.

145 [Hainaut - Valenciennes] 150 / 250 €
OULTREMAN, H. d' - Histoire de la ville et comté de Valenciennes divisé en IV. parties. Illustrée, & augmentée par le R. P. Pierre d'Outreman [...]. Douai, Vve M. Wyon [= Marie Vanderpiet], 1639.
 4 part. en 1 vol. in-f° : xxx-588 [= 596]-[48] (ff. [1-2], i-v manq. et rempl. par copie manuscrite, 3 h.-t. manq., bruni, mouill. claires, qqs taches). Veau moucheté de l'ép., dos fleuroné doré à nerfs (coins émoussés).
Édition originale posthume, établie plus de trente années après la mort de l'auteur (1546-1605) par son fils Pierre d'Outreman (1591-1656). Manquent le front. gravé par Rucholle, le portrait de l'auteur et la carte sur double page du comté de Valenciennes.
Réf. Saffroy 24004 (qui signale un portrait in texto ne se trouvant pas dans notre ex.). - Sommervogel I, c. 38 n° 4 (qui ne signale pas les [48] pp. in fine). - Duthilloeu, Bibliographie douaisienne 1:753 (qui ne signale pas de portrait in texto).
Prov. Mentions ms. contemp. effacées. - Emmanuel de Hennin de Boussu Walcourt (ex-libris).
Joint, 3 vol. sur l'histoire de la Flandre française prov. d'Emmanuel de Hennin de Boussu Walcourt : 1. **Roger, P.** - *Noblesse et chevalerie du comté de Flandre, d'Artois et de Picardie.* Amiens, Duval et Herment, 1843. 4to. - 2. **Van Drival, E.** - *Nécrologe de l'abbaye de Saint-Vaast d'Arras [...].* Arras, A. Courtin, 1878. In-8°. - 3. **Delhaye, I.** - *Bavay et la contrée qui l'environne.* Douai, L. Dechristé, 1869. In-8°. (4 vol.)

146 [Hainaut] 80 / 100 €
VINCHANT, François - Annales de la province et comté d'Haynau [...]. Mons, J. Havart, 1648.
 In-f° : [12]-418-[14] pp. (front. manque, rogné trop court avec lég. atteinte aux manchettes, qqs souillures). Basane de l'ép., dos à 5 nerfs (fort frotté, mors part. fendus).
Édition originale de cette oeuvre de Vinchant (1580-1655) considérée comme l'une des plus importantes histoires du Hainaut au Moyen Âge, augmentée et complétée par le frère mineur Ruteau (†1657). Titre en rouge et noir.
Réf. Rousselle 285. - STC French 1601-1700 V-462. - Saffroy 24031. - Biogr. nat. IV:74-75.
Joint : 1. **De Bettignies, C.** - *Baudouin, Empereur de Constantinople, comte de Flandre et de Hainaut.* [Mons], Dequesne-Masquillier, 1868. In-8° : [6, incl. front.] -50 pp. Demi-percaline mod., papier marbré, dos lisse titré. Prov. Marie-Camille de Hennin de Boussu Walcourt (ms. ann. sur titre). - 2. **Gondry, G.-H.** - *Mémoire historique sur les grands baillis de Hainaut.* [Mons, 1888]. In-8° : [6, incl. front.]-ii-246-[2] pp., 4 pl. Percaline mod., dos lisse titré. - 3. **Poncelet, E.** - *Sceaux & armoiries des villes communes & juridictions du Hainaut [...].* Mons, Dequesne-Masquillier & fils, 1909. In-8° ; 1 pl. (texte n.c.). Demi-percaline, papier marbré, dos lisse titré. Avec nombreuses reproductions des sceaux in-texte. - 4. **Louant, A.** - *Dictionnaire historique et géographique des communes du Hainaut.* Mons, Frameries, Dufrane-Friart, 1940. In-8° ; 33 pl. (texte n.c.). Percaline, dos lisse titré. Avec fac-similé des chartres et cartes.
Prov. Emmanuel de Hennin de Boussu Walcourt (ex-libris mod. dans tous les vol., sauf 1). (5 vol.)

147 [Hasselt - Leuven] 120 / 150 €
MANTELIUS, Joannes - Hasseletum, sive Ejustem oppidi descriptio. Leuven, A. Bouvet, 1663.
 4to: [16]-241-[13 (of 17)] pp. (last ff. 2I4 & 2K1 missing, front. underlaid, fore edge margin of 4 ff. strengthened; some soiling). 19th-c. quarter sheep, gilt spine with 4 raised bands (rubbed).
Classic work on the history of Hasselt and Herkenrode by the Augustinian Mantelius (1599-1676), dedicated to Anna Catharina de Lamboy, abbess of Herkenrode. Ill. with an engr. front. showing 7 coats of arms. Large woodcut arms on typographic title.
Ref. van Laere (Hasselt) 42. - STCV (state B & C).
Prov. Libr. stamps & labels.
Joined: De le Ville, N. - *Heverlee Celestina. Ibid., Cyp. Coenesteyn, 1661. 8vo: [16]-274-7-[2 bl.] pp. (ms. entry cut out of top blank margin of title). Contemp. vellum, flat spine. Rare 1st ed. of this work on the Celestine convent in Heverlee. Missing the engr. plate. Ref. BCNI 11814. - STCV. Prov. Contemp. ms. entries on title and p. [3]. (2 vol.)*

148 [Heraldry - France] 60 / 80 €
MONET, Philibert - L'@origine et vraye pratique de l'art du blason avec le dictionnaire [sic] armorial ; ou explication des termes latins de l'art [...]. Lyon, J. B. Devenet, 1659.
 In-4° : [20]-187 pp. (bruni, mouill. marginales). Vélín de l'ép. (plats bâillants).
Deuxième éd. de cet ouvrage sur l'héraldique. Vign. gravée sur bois.
Réf. Brunet III:1824.
Prov. "Jan seigneur de Roly 1660" (ms. mention sur titre). - "Marie-Camille de Hennin de Boussu Walcourt, juin 1939" (ms. mention).
Joint : 1. **Gevaert, E.** - *L'héraldique : son esprit, son langage et ses applications.* Brux., Édition du Bulletin des Métiers d'Art, [1923?]. Broché. - 2. **Graafland, J. L. M.** - *Encyclopédie héraldique.* La Haye, P. Van Stockum, 1932. In-4° (n.c.). Demi-percaline, dos lisse titré, couv. d'origine cons. - 3. **Von Volborth, C.-A.** - *L'art*

- 149 [Latin literature] 100 / 150 €
4 pocket editions in Latin.
 18mo. Contemp. vellum (some soiling, spotting). Generally good condition (cfr mentions).
 1. **Gyllius, P. [= Gilles, Pierre]** - *De Bosporo Thracio lib. III.* Leiden, [B. & A.] Elsevier, 1632. 379 (front. incl.)-[5] pp. **First edition**, with a **front. engr.** by C.C. Duysend. There is a second ed., publ. the same year, "moins jolie mais plus correcte" with a variant on p. 380, last line ("annos LX. V. menses" in place of "annos LXV. menses"). Ref. Willems 366. - STCN 832781401. Prov. Russian bookpl. dated 1917. - 2. **Suetonius Tranquillus, C.** - [Opera]. Ex museo I. Isaci Pontani. Amst., J. Janssonius, 1627. [8 (front. incl.)]-280-[24] pp. **Engr. front.** orn. with medallion portr. of the 12 Caesars and sphere mark. Ref. STCN 084630647. - 3. **Drexel, Jeremias** - *David Regius Psaltes descriptus et morali doctrina illustratus [...]*. Antw., wid. & heirs J. Cnobbaert [= Marie de Man & Jan Cnobbaert], 1643. [24 (front. incl.)]-379-[2] pp. (some sl. foxing on 1st ff., some min. dampstaining). **First edition**, posthumous, of this work by the German Jesuit J. Drexel (1581-1638), preacher to Maximilian I, Elector of Bavaria. Orn. with an engr. **front.** figuring King David. Ref. DBS III:202. - STCV 12857912. - Prov. R.P. Begard (ms. entry). - Mod. bookpl. and stamp. - 4. **Morello, Teodorico** - *Enchiridion ad verborum copiam haud infrugiferum [...]*. Cologne, J. Gymnicus, 1606. [8]-328-[18] pp. (worm galleries touching the text mainly on 1st ff., water stains, lack of paper with min. loss on f. V4). Printer's mark on title. Ref. VD17 1:042820L. Prov. Van Broeck (ms. entry). - Censored ms. entry. - Mod. bookpl. and stamp.
- 150 [Law - Belgium] 100 / 200 €
ANSELMO, Antonius - *Codex Belgicus seu Ius edictale a principibus Belgarum sancitum ofte De Nederlantsche, nieuwe soo gheestelycke, als wereltlycke rechten [...]*. Antwerp, P. Bellerus, 1649.
 2 parts in 1 vol., folio: [8]-258-[17-1 bl.], 182 (= 180)-[4] pp. (endpapers lifted, toning). Contemp. vellum, flat spine. Good copy.
First edition of this treatise by the lawyer Anselmo (1589-1668) containing laws, alphabetically arranged on subject and referring to the sources. The 2nd part contains: "Placcaeten, edicten, ende ordinantien daer van in desen codex mentie wordt ghemaect ende inde voorgaende vier placcaet-boecken niet bekent en ziin". Engr. title-vign. depicting 17 coats of arms. Title in red and black. In 2 col.
 Ref. Dekkers p. 4:2. - STCV.
- 151 [Law - Mechelen] 150 / 250 €
@ - Costumen, usancien ende styl van procederen der stadt vryheyt ende iurisdictione van Mechelen. Gheapprobeert ende ghedecreteert by de Keyserlijcke Majesteyt, als heere van Mechelen. Inden Iaere ons Heeren 1535. Mechelen, H. Jaye, 1613.
 4to: [8]-104 pp. (some browning, some holes in blank margins, some blank corners missing, f. nij misbound). Sewn in contemp. overl. vellum.
Very rare first edition of the customary law of Mechelen. Woodcut arms on title and part-title. Printed in roman and Gothic.
 Ref. STCV 3200348. - Verheyden, p. 306. - Rogers, D.M., Henry Jaye 3. - Not in Opac KBR, Matagne (Namur).
 Prov. Name on title.
- 152 [Law - Mechelen] 40 / 50 €
Différend entre les chanoines réguliers de l'ordre du Val des Écoliers et du cloître de Notre-Dame d'Hanswyck et l'archevêque de Malines. Malines?, après 1681.
 In-4° : [14] ff. (note ms. au recto du 1er f., petite tache d'encre). Rel. mod. : demi-basane brun foncé à coins, dos lisse au titre doré.
Différent né du refus de l'archevêque de Malines de permettre la visite du cloître d'Hanswyck par le révérend Paul Beurrier, premier assistant du supérieur général de l'ordre du Val des Écoliers, l'abbé de Sainte Geneviève. Le titre de départ : "Messeigneurs. Le différent envoyé à la judicature de cette Cour, & y indécis, entre les chanoines réguliers de l'ordre du Val des Escoliers & du cloistre de Nostre Dame de Hanswick en cette ville d'une part, le seig[neu]r Ill[me] archevesque de Malines d'autre, prend sa source & origine de ce ..." est signé M.H.V. Milanen, 1681 étant la date la plus récente trouvée dans l'ouvrage (f. C4 v°).
- 153 [Law - Taxes] 100 / 150 €
Instructie ghemaect by myne heeren Staeten van Brabant, achter-volghende der welcker men tellen sal allen de heerden, van allen de schouwen, hovens, asten, fournaysen, ende ploegen binnen den Lande van Brabant bevonden, naer vermoghen van den consente [...] ende octroy van hunne hoocheden, daerop gevolcht in date den 29. Novembris 1620. Brussels, H. Anthoon Velpius, 1620.
 4to: [11-1 bl.] pp. (browned). Mod. half cloth, marbl. paper boards.
Very rare census tax ordinance, issued 10 December 1620 by the States of Brabant. Large woodcut arms of the Archdukes on title, large woodcut printer's mark on last f.
 Ref. Opac KBR. - Not in Simoni (BL), STCV (only a 1620 ed. in French).
- 154 [Leuven University] 150 / 250 €
VERNULAEUS, Nicolaus - *Academia lovaniensis. Ejus origo, incrementum [...], res gestae [...] aucta [...] usque ad praesentium annum.* Leuven, P. Sassenus, 1667.
 4to: [8]-197 [= 198]-[2] pp. Contemp. sheep (rubbed, some sm. tears, sl. soiled), covers with central blind-stamped IHS-mark within gilt-ruled frame, spine with 4 raised bands. Good copy.
 Second ed. (1st 1627) of the history of Leuven University by N. Vernulaeus (1583-1649), enl. by Chr. van Langendonck. Engr. mark on title.
 Ref. Depuydt (Vernulaeus) 27 b & 63. - STCV.
- 155 [Leuven] 200 / 300 €

3 rare works on Leuven.

1. **De Parival, J.N.** - Louvain tres ancienne et capitale ville du Brabant. Leuven, G. Lips, 1667. 8vo: [8]-258-[14] pp. (sm. tear in ff. L2 & N8, staining). 18th-c. calf. - 2. **Le guide fidele**, contenant la description de la ville de Louvain [...] avec la description des mayeries d'Arschot, Caggevinne, Meerhout, Slichem, & la chef-mayerie de Tirlemont. Brussels, J. Moris, ca. 1766. 5 parts in 1 vol., 8vo: [2]-48-48-48-48-40 pp. + pp. 49-112 taken from "Guide de Bruxelles" (browning & staining). Mod. half leather. - 3. **Historie ende mirakelen van de alderheyligste hostie**, in het jaer MCCCCLXXIV [...] van Keulen naer Loven overgebracht, alwaer zy in de kerk der [...] Augustijnen [...] bewaerd wierd, en nu in de S. Jacobs kerk verplaetst. Ibid., T. Franck, [1804]. 12mo: xii-40 pp. Contemp. wrappers. Woodcut front.

156

[Leuven]

100 / 200 €

9 rare works concerning Leuven.

Various formats & presentations. Not collated. Not in the best condition.

1. **Lipsius, J.** - Lovanium: id est, opidi et academiae eius descriptio. Antwerp, Plantin Press (J. Moretus), 1610. - 2. **De Parival, J.N.** - Louvain tres ancienne et capitale ville de Brabant. Leuven, G. Lips, 1667. - 3. **Coutumes de la ville de Louvain et de son ressort**. Brussels, S. t'Serstevens, 1728. - 4. **Generaele conditien ende ordonnantien**. Leuven, J. van Bugghenhout, ca. 1750. - 5. **Divaeus, P.** - Opera varia [...]. Ibid., H. Vander Haert, 1757. - 6. **Lovenschen almanach [...]**. Ibid., J. Jacobs, 1757. - 7. **Le guide fidele, contenant la description de la ville de Louvain [...]**. Brussels, J. Moris, ca. 1766. - 8. **Oudette, Ch.** - Le département de la Dyle [...] avec deux cartes. Brussels, A. Gaborria, an VII. - 9. **Nieuwe Lovensche almanak [...]**. Leuven, M.J. Franckx, 1811.

157

[Low Countries - Ostend]

120 / 150 €

[@BRUSLÉ de MONTPLEINCHAMP, Jean-Chrysostome] - Histoire de l'archiduc Albert gouverneur general et puis prince souverain de la Belgique. Cologne [= the Netherlands], Heirs C. van Egmond, 1693.

12mo: [22]-381 pp. (fore-edge margin of half title strengthened, some spotting, some dampstaining at the beginning). Mod. half leather, marbled paper on covers, gilt-orn. spine with 4 raised bands and black leather title label, mod. endpapers. Good copy.

Very rare first edition of this anonymous biography of archduke Albert (1559-1621), written by the Namur-born Bruslé de Montpleinchamp (1641-1724 Brussels).

Ill. with engr. front. portr. Contains a very detailed account of the Siege of Ostend (pp. 145-252).

Ref. Barbier II:679. - STCN. - Cp. de le Court 537 (1870 ed.).

Prov. Paul De Laey (mod. bookpl.).

158

[Mechelen - Nobility]

400 / 600 €

[@HULDENBERG, Hendrik van] - Gheboorte-linie oft gheslachts afcompste der heeren vooghdn van Mechelen.

Mechelen, H. Jaye, 1638.

Folio: 15 dubbele blzn. Eigentijdse volle band: perkament, gladde rug (mannenhoofd in pen op achterplat).

Zeer zeldzame eerste uitgave van deze genealogie der Berthouts, heren van Mechelen en vazallen van de hertogen van Brabant, door Hendrik van Huldenberg zijnde vander Borch van Moeiseick, wethouder van Mechelen. Verlucht met tientallen blazoenen in houtsnede **gehoogd in waterverf**.

Ref. de Ghellinck 1017 (12mo ed. 1768). - STCV.

159

[Militaria]

80 / 120 €

@MANESSON-MALLET, Allain - Den @arbeid van Mars. Of Nieuwe vesting-bouw. Amsterdam, J. van Meurs, 1672.

8vo: [24 incl. front. and portrait]-131-[4] pp.; 107 pl. (front. detached). Contemp. mottled calf (sl. used).

Rare 1st part only of the Dutch ed., publ. only one year after the original (1st: Paris, 1671). Richly illustrated by **Romeyn de Hooghe** with a frontispiece, a portrait of William II, Prince of Orange and 107 plans and views of fortified cities.

Prov. STCN. - Landwehr (De Hooghe) 21 (p. 65, mentions 106 pl.). - Hollstein IX-817-967.

Ref. Ms. entry.

160

[Netherlands - Orange]

100 / 150 €

[@BAILLET, Adrien] - Histoire des princes d'Orange de la maison de Nassau. Amsterdam, P. Marret, 1693.

12mo: [24]-501-[3] pp. (front. missing, sl. toned, occ. soiling and spotting). 19th-c. calf, covers ruled by three gilt fillets and front cover with a **central gilt cypher**, gilt-orn. spine with raised bands with labels, gilt inside dentelles, a.e.g. (covers with sm. scratches and stains).

New enlarged and corr. ed. of "Histoire de Guillaume I. prince d'Orange" (1st ed. 1689). **Engr. ill.:** 7 full-page portraits of princes of Orange incl. portr. of Queen Mary, wife of William III of Orange, and vignette on title.

Ref. STCN.

Prov. Unidentified cypher on cover. - Contemp. ms. entry on title.

161

150 / 200 €

PASQUIER, Étienne - Two works. Paris.

1. **Les recherches de la France**. Augmentees par l'auteur en ceste derniere edition [...]. L. Sonnius, 1611. 4to; 2 portraits (n.c., some ff. stained or browned). Old marbled sheep, titled spine with 5 raised bands (head damaged, corners bumped). Prov. Anselmus Van den Bogaerde (collector's label). - Bookpl. with monogram "E. V. C." and motto "Labor omnia vincit improbus". - 2. **Les lettres [...]** [- **Les œuvres meslees**]. J. Petit-Pas, 1619. 3 vol., 8vo (browned, some spotting and staining). Old sp. sheep, titled spines with 4 raised bands (corners bumped).

162

[Plantin Press - Antwerp]

220 / 300 €

SCRIBANI, Carolus - Antverpia [and] Origines Antverpiensium. Antwerp, Plantin Press (J. Moretus), 1610.

2 works in 1 vol., 4to: [8]-146, 24-[1-1 bl.], 172-[3-1 bl.] pp. (a few pl. trimmed sl. too short, unobtrusive light local staining at blank lower bottom, front flyleaf gone). Contemp. sheep (rubbed), gilt spine with 5 raised bands (joints starting to split, head def.). Good copy.

1. **First ed.** of a history of Antwerp by the Jesuit Scribani (1561-1629). Includes the 24 pp. with Greek and Hebrew poetry. Ref. Imhof (Moretus) S-30. - DBS VII:984:6. - Brouwers/Gilmont, Scribani S-435. - Simoni S-101. - STCV. - **2.** **First ed.** Ill. with engr. printer's mark on title and **7 double-page engr.**: 3 maps & 4 views (Cathedral, Town Hall, Hanseatic House, Exchange). Engr. printer's mark on title. Ref. Imhof (Moretus) S-31. - DBS VII:984:7. - Brouwers/Gilmont, Scribani S-436. - Simoni S-104. - STCV.

Prov. "Ex bibliotheca Ludovici Devos, presbyteri" (old bookpl.). - Jesuit college St. Michael Brussels (blind stamp). - Ms. entries erased on 1st title, cut out of front pastedown.

163

[Plantin Press - Brabant]

250 / 300 €

HARAEUS, Franciscus - Annales ducum seu Principum Brabantiae totiusq[ue] Belgii. Tomi tres [...] cum ducum seu principum imaginibus [...]. Antwerp, Plantin Press (B. Moretus, Widow J. Moretus [= Maria de Sweert] & J. Meursius), 1623.

3 parts in 2 vol., folio: [36]-707-[116-1 bl.], [8]-678-[117-1 bl.] pp. (sl. browning, min. spotting or foxing). Contemp. calf, covers with gilt central orn. and corner tools ruled with blind- and roll-stamped borders, gilt-orn. spine with raised bands and labels (spines and covers repaired, modern flyleaves).

Extensive history of Brabant (615-1623), with special attention to the recent period of the Dutch Revolt, by Haraeus (1550-1632), professor of rhetoric in Douai, later canon at Leuven. Engr. ill.: 2 nice titles by C. Galle and L. Vorsterman after Rubens and 44 (43, 1) fine full-page portraits of i.a. Dukes of Brabant, Princes of the former Low Countries, and Albert & Isabella. At end of each vol. woodcut printer's marks. Vol. II enriched with an engr. portrait of John of Austria, governor-general of the Low Countries (placed between pp. 238-239).

Ref. Judson-Van de Velde 51-52. - De boekillustratie ten tijde van de Moretussen, p. 131, 37a-c. - STCV.

Prov. Libr. stamps. - Ms. entries.

164

[Plantin Press]

120 / 150 €

CEPARI, Virgilio - Vita Ioannis Berchmanni Flandro-Belgae religiosi societatis Iesu. Antwerp, Plantin Press (B. Moretus), 1630.

8vo: [32]-285-[18-1 bl.] pp. (bottom corner stained & frayed, browning). Contemp. overl. vellum (stained, sl. used & loosening, endpapers lifted, front flyleaf loose), flat spine titled in ink (some def.).

First edition of the Latin trsl. by Herman Hugo (1588-1629) of the Italian version (Rome 1627) of the 1st biography of St John Berchmans (Diest 1599 - Rome 1621), written by his last superior in Rome, V. Cepari (1564-1631). Engr. mark on title and engr. full-page portrait of J. Berchmans. Woodcut mark at end.

Ref. DBS II:962-963:6. - BCNI 8191. - STCV.

165

[Spain]

100 / 150 €

FLÉCHIER, Esprit - Histoire du cardinal Ximenes. Amsterdam, s.n.; Antwerp, Widow B. Foppens [= Maria Magdalena Jouret], 1700.

2 parts in 1 vol., 12mo: [24]-556-[18 (of 28)] pp. (some minor browning or spotting, a few ms. corrections in-text, 10 pp. of index & flyleaves missing). Contemp. calf, gilt spine with 5 raised bands (sm. def. at head). Good copy.

Rare 2nd ed. (orig. 1693) of the biography of the Spanish Franciscan Francesco Ximénez de Cisneros (1436-1517), regent of Spain, Grand Inquisitor etc., written by V.E. Fléchier (1632-1710), Bishop of Pernes. **Engr. ill.:** front. portrait and **6 headpieces.** Woodcut printer's mark on titles. Titles of both parts in red and black.

Ref. STCN (i.a. BL). - STCV (state A).

166

[Travel - Ireland - Scotland]

100 / 200 €

YOUNG, Arthur - Voyage en Irlande [...]. Traduit de l'anglais, par C. Millon [...]; et suivi de Recherches sur l'Irlande par le traducteur. Avec gravures. Paris, Moutardier, Cerieux, [1800].

2 vol., 8vo; front. and 1 pl. (marg. dampstaining, some foxing, hole in text p. 53 vol. I). Orig. wr.

First French edition by C. Millon of a work on Irish ground, cattle, grain trading, etc. by the agronomist Young (1741-1820). Ill. with 2 pl.

Ref. Chadenat 6171.

Joined: **Cardonnel, A. de** - Picturesque antiquities of Scotland. London, for the author and sold by Edwards, 1788. 2 parts in 1 vol., 8vo. Contemp. red morocco. Ill. with copper-engr. 50 pl. showing religious houses and castles. **Prov.** Borluut-de Noortdonck (bookpl.). (3 vol.)

167

[Travel - United States]

100 / 120 €

SMYTH, John Ferdinand Dalziel - Voyage dans les États-Unis de l'Amérique, fait en 1784 [...]. Paris, Buisson, 1791.

2 vol., 8vo: xii-206, [4]-272 pp. (some sl. foxing, light damp stain to upper corner of last ff. of vol. I). Orig. cardboard, flat spines (sl. rubbed). Mod. slipcases. Untrimmed copy.

First French edition by Charles-Paul-Nicolas Barentin de Montchal (1st Engl.: 1784). The Scottish Smyth (1745-1814) emigrated to Williamsburg as physicist and fought for the loyalists during the War of Independence. His book describes travels he did, describing the places he visited, the mountains, fauna, the customs of inhabitants, the part he played during the war, etc.

Ref. Sabin 85256. - Leclerc 1012. - Chadenat 6797.

18de-eeuwse drukken

- 168 120 / 180 €
@ABRAHAM A SANCTA CLARA - De @welvevoorziene wynkelder, in welken meenige dorstige ziel zich geestelyker wyze laven en verquikken kan, en waar in zoete en zuure wyn naar ieders smaak te vinden is. Amsterdam, J. Roman, J. Roman de Jonge, 1742.
 8vo: [16]-540 pp.; 50 pl. (emblems on S2 and verso S7 cut short at the side and with tear along the lower platemark touching some letters at verso of S2). Contemp. calf, gilt-orn. spine with raised bands, marbled edges (corners bumped, joints rubbed, def. at head, rubbing at tail).
Later edition of this Dutch translation (1st 1713) of a famous emblem book "Wohl angefüllter Wein-Keller" (1st 1710) by the eccentric German Augustinian monk Ulrich Megerle (1644-1709). Ill. with a front. and 50 emblematical engr. by J. Luyken. Title in red & black.
Ref. Landwehr (LC) 6. - Praz 242. - STCN.
Prov. Joannes P. Raelens (old bookpl.). - "R" (ms. entry on lower corner title).
- 169 [Almanac - Leuven] 60 / 80 €
3 copies of the "Lovenschen Almanach". Leuven, Vander Haert, J. Jacobs, 1755, 1781, 1782.
 12mo. Contemp. marbl. wr. (2) or decor. paper over boards.
Prov. Libr. labels & stamps.
Joined: 3 more Leuven almanachs, 1829, 1834, 1890. Disbound. (6 vol.)
- 170 [Almanac] 80 / 120 €
Calendrier de la cour de son altesse royale, le duc Charles de Lorraine et de Bar, gouverneur et capitaine-général des Pays-Bas pour l'année M.DCC.LXX. Brussels, Widow de Bast, 1770.
 12mo: iv-183 pp. (sl. damp stain to upper margin; interfoliated in the begin.). Contemp. sheep, gilt-orn. spine with raised bands (rubbed, head def.).
- 171 [Antiquity] 100 / 150 €
BAILLY, Jean-Sylvain - Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire de l'Asie. Pour servir de suite aux Lettres sur l'origine des sciences, adressées à M. de Voltaire par M. Bailly. Londres, Elmsly ; Paris, frères Debure, 1779.
 In-8° : [4]-443-[1] pp. ; 1 carte (mouill. claires et qqs piqûres aux 1ers et dern. ff., pet. manques marg. sans gravité aux dern. f. et à la carte). Basane de l'ép., dos lisse fileté doré, pièce de titre rouge (lég. us. aux coupes, épidermures à la pièce de titre, une garde bl. absente).
Édition parue la même année et à la même adresse que l'originale. Ill. d'1 carte dépl. gr. par P.-C. de La Gardette, copiée sur celle d'Asie de d'Anville.
Ref. Caillet I:649-650. - Cp. Conlon 79:630. - ESTC.
- 172 [Antwerp] 100 / 120 €
DIERCXSENS, Joannes Carolus - Antverpia Christo nascens et crescens seu Acta ecclesiam Antverpiensem ejusque apostolos ac viros pietate conspicuos concernentia usque ad seculum XVIII. Secundis curis [...]. Antwerp, J.H. van Soest, 1773.
 7 vol., 8vo (toning, minor staining). Contemp. marbled sheep (sl. rubbed, some sm. def.), gilt spines with leather title labels, mod. cardboard slipcases. Good set.
2nd, enl. ed. (1st 1747-1763) of this church history from 293 until 1700, by Diercxsens (1702-1779), Leuven theologian and priest of St. Elizabeth's Hospital in Antwerp. Ill. with an engr. front. by P. Martenasie after I. N. Diercxsens. Titles printed within ornamental border.
Ref. STCV.
Prov. Jacques Oeyen, Antwerpen (stamp). - Emile Dilis, Antwerpen (collector's label).
- 173 [Austria - Leopold II] 100 / 120 €
BAILLET, comte de - Oraison funèbre de Léopold II, empereur d'Allemagne, roi de Hongrie et de Bohême, archiduc d'Autriche, et prince souverain des Pays-Bas, &c. &c. &c. Prononcée à Bruxelles le 30 mars 1792, en présence de son altesse royale Monseigneur le duc de Saxe-Teschén, &c. &c. [...]. Bruxelles, E. Flon, 1792.
 In-4°. Demi-chagrin noir armorié à coins 19e s., plats de papier marbré, dos lisse (lég. frotté).
Joint: Fontanes, L. de - Le verger, poème. Avec des notes critiques par M. le baron B[au]t de R[asmo]n [...]. Gand, P.F. de Goesin, 1791. In-8°. Demi-veau de l'ép.
Prov. Amaury de Ghellinck d'Elseghem Vaernewyck (chiffre couronné sur le plat sup. du 1er ouvr. et ex-libris armorié dans les 2 vol.).
- 174 [Austria - Maria Theresa] 120 / 150 €
FROMAGEOT, Pierre - Annales du règne de Marie-Thérèse [...]. Bruxelles, B. Le Francq, 1781.
 In-12° : portrait-407 pp. (pet. rouss., mouill. marg. au début, déch. marg. restaurée à la dernière p.). Rel. de l'ép. : plein maroquin rouge, plats cernés d'un filet et d'une roul. ornée dorés, dos fleuroné doré à nerfs, tr. dorées (dos très lég. passé, qqs griffes, pet. taches au plat inf.).
Depuis la naissance de l'impératrice jusqu'en 1780. Cette édition contient également l'oraison funèbre prononcée par Corneille-François Nélis à l'église Saints

Michel-et-Gudule, la Lettre historique de Louis-Antoine de Caraccioli et le poème par Guillaume Dubois de Rochefort sur la mort de Marie-Thérèse. Illustré du portrait de Marie-Thérèse par Godin en front.

Ref. STCV.

Joint, bradel plein papier mod. : 1. [Neny, P.-Fr.de] - Relation de l'inauguration solennelle de sa majesté Marie Thérèse [...], célébrée en la ville de Bruxelles, le 20 avril 1744. Brux., Claudinot, [1744]. In-4° : [2]-27 pp. (bruni, pet. rouss. à la fin). Ref. Landwehr (Splendid Ceremonies) 208. - 2. **Rasquin, P.** - Essai sur l'histoire de l'Impératrice reine apostolique. Brux., Lemmens, 1770. In-8° : viii-84 pp. (incomplet du front. et du dernier f. blanc, lég. bruni, pet. mouill. marg. in fine). Dédicace à Charles de Lorraine. - 3. **Lambinet, P.** - Éloge historique de Marie-Thérèse [...]. Liège, et se vend à Brux., chez Lemaire, 1781. In-8° : [2]-iv-96-xx-4 pp. (f. a (blanc ?) manquant). Avec des notes et des descriptions de la mort et maladie de Marie-Thérèse. Ref. de Theux 673-674.

Prov. Jean Jadot (ex-libris). (4 vol.)

175 [Belgium - Ath] 100 / 150 €
BOUSSU, Gilles-Joseph de - Histoire de la ville d'Ath contenant tout ce qui s'est passé de plus curieux depuis son origine 410. jusques 1749 [...]. Mons, J.B.J. Varret, 1750.
 8vo: [16]-443-[21] pp. (some very mild browning, fold. pl. missing). Contemp. black quarter leather, green paper covers, flat spine (corners, covers and spine rubbed).
Rare first edition of the major work of Mons historian and lawyer de Boussu (1684-1755).
 Ref. Rousselle 650.
 Prov. Emmanuel de Hennin de Boussu Walcourt (bookpl.). - "C.A. Picquet" (ms. entry on front flyleaf).

176 [Belgium - Namur - Tongeren] 200 / 300 €
MARNE, Jean-Baptiste de - Histoire du Comté de Namur. Liège, J.F. @Bassompierre; Bruxelles, J. @Vanden Berghen, 1754.
 2 parties en 1 vol. in-4° : [4]-viii-520, 123-[5] pp. (lég. bruni, qqs rouss. et piq.). Veau de l'ép., dos fleuroné doré à nerfs, tr. rouges (dos réparés, qqs pet. griffes sur plats).
Édition originale de ce texte débutant en 980 et se terminant en 1467. Introduit par une préface portant sur l'histoire depuis l'Antiquité et suivi d'un intéressant recueil chronologique s'étendant jusqu'en 1749. La 2de partie se compose de "Dissertations historiques et critiques sur les premiers évêques Tongrois" portant e.a. sur l'épiscopat de saint Materne et sur les évêchés de Tongres et de Maastricht. Marne (1699-1756) était le confesseur jésuite du prince-évêque de Liège, Jean-Théodore de Bavière (1703-1763). Titre en rouge et noir.
 Réf. De Theux 564 ("Les dissertations, qui forment la seconde partie du volume, sont très estimées"). - DBS V:592.
 Prov. Cachets de biblioth.

Joint, 2 vol. en veau marbré de l'ép. (dos et coins réparés) : 1. **Decreta et statuta omnium synodorum dioecesarum Namurcensium [...].** Namur, C. G. Albert, 1720. 6 parties en 1 vol. in-4° : [8]-421-[3]-[8]-cxxxix-[1] pp. (trous et pet. travaux de vers, taches et rouss., lég. bruni). Réf. Doyen 629. Prov. Cachets de biblioth. - 2. **Coutumes et ordonnances du Pays et Comté de Namur [...].** Malines, L. vander Elst, 1733. 2 parties en 1 vol., in-4° : [8]-514-[8], 49-[2] pp. Réf. Doyen 681. - STCV.
 Prov. Mention ms. (3 vol.)

177 [Belgium] 50 / 100 €
5 ordonnances of "placcaeten" betreffende het Brugse Vrije ten tijde van de Brabantse Omwenteling. Brugge, mei tot augustus@1790.
 7 ff. (enkele bleke vlekken).
 Gericht tegen : "de Desertie van de Nationale Troupen" en de arrestatie van "Vaderlandsche Deserteurs" (28 mei). - "Vremde Personen" die oproer stoken (5 juni). - de verspreiding van opruiend drukwerk (23 juni). - wilde executies door burgers (31 juli). - loslopende honden (7 augustus).

178 [Binding] 150 / 200 €
 @ - 2 contemp. bindings.
 12mo.
 1. [Forbonnais, François Véron Duverger de] - Elemens du commerce [...]. Leiden; Paris, Briasson et al., 1754. Pt. 2 (of 2) only, n.c. Calf, gilt coat of arms on boards, gilt-orn. spine with raised bands, marbled edges (upper turn-in and joint restored, sm. def. on a corner, gilding sl. faded). Second ed. Prov. Henri Reinecke, Count of Calenberg (1685-1772), privy councillor and chamberlain to the Elector of Saxony, minister plenipotentiary at the Imperial Court. In 1754 he settled in Brussels (supralibros; ref. de Jonghe III.687). - 2. **Chevigny, de; Limiers, Henri-Philippe de** - La science des personnes de cour, d'épée et de robe [...]. Paris, Vve Lottin & Butard et al., 1752. Pt. 2 (of 8) only. Red morocco, gilt dentelle on boards, richly gilt-orn. spine with raised bands, edges partly gilt and chiselled, partly marbled (sm. scratches on title-label). Nice copy.

179 [Binding] 100 / 120 €
 @ - 2 reliures aux armes françaises.
 Veau de l'ép., plats aux armes, tr. rouges. Bon état général (voir mentions).
 1. **Abbadie, J.** - L'art de se connoître soy-mesme, ou La recherche des sources de la morale. Rotterdam [i.e. France], P.R. Leers, 1710. 2 t. en 1 vol. in-12 (rouss., qqs piqûres, déch. sans perte au f. H6 du t. II ; pet. déf. aux coiffes et coins, lég. renforcement au bas du plat inf.). Réf. STCN. - Prov. **Nicolas Judde de Grainville** (1729-1772), secrétaire du roi, grand maître des Eaux et Forêts de Soissons (super ex-libris ; réf. Guigard II:267. - Base biogr. du Centre de recherche du château de Versailles). - Ex-libris armorié mod. - 2. **Rousseau, J.-B.** - Oeuvres choisies [...]. Nouvelle édition. Paris, Briasson, Saillant & Nyon, veuve Desaint, Bailly, 1766. In-24 (rares piqûres ; dos lég. fendillé). Prov. Armes du cardinal Mazarin, probable livre de prix du collège Mazarin (super ex-libris ; réf. Olivier 1529:4, variante de petit format). - De Curgies (étiq. typogr. collée au titre). - Ex-libris armorié mod.
Joint : **Vertot, R. Aubert de** - Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine. Paris, veuve Dabo, 1823. In-12 (t. II seul sur 2, rouss., déch. au faux-titre). Basane racinée de l'ép., ex-praemio doré sur les plats (us., plat sup. détaché, coiffes absentes). Prov. Ex-praemio de l'athénée royal de Tournai au chiffre "W" couronné du roi Guillaume (Willem) Ier des Pays-Bas. (3 vol.)

180 [Brabant - Genealogy] 300 / 400 €
BUTKENS, Christophe - Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant [...]. The Hague, Chr. van Lom, 1724-1726.

4 vol., folio: [16]-672-235-[24], [4]-572, [4]-508, [2]-1/317-[2]-319/444-xxxiii pp. (some browning and spotting). Contemp. mottled calf (sl. rubbed, corners bumped), gilt spines with 6 raised bands (some heads & tails def.). Good set.

Later ed. of this historical work by Butkens (1590-1650), with genealogical information on numerous Brabant families. **Engr. ill.:** title by M. Borrekens after A. van Diepenbeeck, title-vignettes, a portrait and initial by D. Coster, a portrait of Butkens by J. Harrewijn after van Diepenbeeck, **2 fold. maps** (Brabant, Sonian Forest), 70 full-page or fold. engr., incl. 19 views of castles, 27 portraits, etc. and more than 500 in-text of which some full-page (coat of arms, seals, funeral monuments...). General title in red and black.

Ref. De Ghellinck 430, 454 & 1352. - Brunet I:1427. - STCN.

181

[Brabant]

120 / 150 €

3 @ouvrages relatifs au duché de Brabant.

4 vol. in-8° et in-12.

1. Vaddere, J.-B. de - *Traité de l'origine des ducs et du duché de Brabant [...].* Brux., J. Ermens, 1784. 2 vol. pet. in-8°. Veau marbré de l'ép. (frottés, coiffe endommagée et fentes aux mors d'un vol.). Seconde éd. augmentée (éd. orig. : 1672), avec 2 tab. général. dépl. Réf. STCV. - **2. De Pape, N.** - *Traité dans lequel on voit à quoi le souverain s'oblige par sa Joyeuse Entrée en Brabant [...].* Malines, P.J. Hanicq, 1787. In-12. Vélin postérieur (pièce de titre frottée avec pet. manques). Éd. originale. Réf. STCV. - **3. Les cinq grandes époques du duché de Brabant, depuis le milieu du VIIIe siècle [...].** En Brabant, s.n., 1790. Gr. in-8°. Cartonnage bradel de papier gaufré mauve du 19e s. (dos passé). Ill. de 5 pl. grav. sur cuivre par de la Rue et Ph.-J. Maillart. Réf. De le Court 265 (auteur non identifié). - STCV. Prov. Ph. Kervyn de Volkaersbeke (ex-libris).

182

[Bruges]

150 / 200 €

BEAUCOURT de NOORTVELDE, Patrice - Beschryving der heerlykhede en lande van den Proossche zig bestrekkende binnen en buyten de vermaerde stad Brugge [...].

Bruges, P. de Sloovere, 1764.

8vo: [18]-345-[6-1 bl.] pp. (tiny hole in f. A8 taking 2 letters). Contemp. sheep (some tiny def., sl. rubbed), front cover with gilt-stamped name, gilt-orn. spine with 5 raised bands (def. at head & tail), gilt sides. Good copy.

First edition by the historian *Beaucourt de Noortvelde* (1720-1796) on a part of the *Brugse Vrije*. **Engr. ill.:** **fold. front.** showing the "Praetorium praepositurae brugensis", coat of arms of the dedicatee and **16 full-page portraits of bishops with their coat of arms** e.g. Petrus de Corte, Remigius Driutius, Matthias Lambrecht etc. Title in red and black.

Ref. STCV.

Prov. "E. de Crombrughe de Picquendaele", possibly baron Emile-Victor (1809-1892), mayor of Vladslo (Diksmuide).

183

[Brussels - Sacrament of Miracle]

100 / 150 €

CAFMEYER, Petrus de - Hooghweirdighe historie van het alder-heylichste sacrament van mirakel [...].

Brussels, G. de Backer, 1720.

8vo: [32]-176 pp.; 21 pl. (endpapers lifted, min. browning). Contemp. sheep, titled, gilt-orn. spine (head sl. split, corners bumped).

First Dutch translation (1st French ed. 1720) of this 14th-c. miracle history annotated by the Brussels canon *Cafmeyer*. Ill. with **21 engr. pl. of which 3 folding**. Printed without typographical borders.

Ref. BCNI 17688. - STCV.

Prov. Jesuit College Antwerp (bookpl.). - Libr. stamp.

184

[Brussels - Sacrament of Miracle]

100 / 150 €

[@GRIFFET, Henri] - Histoire des hosties miraculeuses, qu'on nomme le très-saint sacrement de miracle, qui se conserve à Bruxelles depuis l'an 1370 [...].

Brussels, J. Van den Berghen, 1770.

8vo: 124-[7]-[1 bl.] pp. (sm. tear on title underl., sl. toned). Contemp. black sheep, richly gilt decor. border on covers, flat gilt decor. spine, red leather title label, red edges, renewed endpapers (rebacked or covers restored).

Treatise on the Brussels anti-Jewish medieval legend of the "Miraculous Sacrament" (1370) by the French Jesuit H. Griffet (1698-1771). **Engr. ill.:** **1 fold. front. and 25 pl.** (7 fold.) by L.J. Fruytiers; woodcut ill.: **1 fold. pl.** "Véritable représentation du très-saint sacrement de miracles" and **1 in-text. Title signed by publisher.** Without f. χ_1 which is often missing (STCV). Enriched with a cut out devotional engr. pl. pasted on the flyleaf before the front.

Ref. De Le Court 481. - DBS III:1823:26. - STCV.

Prov. Bookseller's tick. - Ms. autogr. dedication from H[en]ri Cattoir to "Soeur Eulalie", 18/07/1894. - "J. Van den Berghen" (publ. sign. on title).

185

[Brussels - Sacrament of Miracle]

100 / 120 €

[@GRIFFET, Henri] - [Historie der mirakuleuze hostien bekend onder den naem van 't alderh. sacrament van mirakel, 'twelk sedert het jaer 1370. te Brussel word bewaert [...].

Brussels, J. vanden Berghen, 1770).

8vo: 128 pp. (of 132: missing title and last f.; some minor dampstaining). Contemp. quarter sheep (rubbed), gilt flat spine (joints split, repaired).

Rare edition of this treatise on the Brussels anti-Jewish medieval legend of the "Miraculous Sacrament" (1370) by the French Jesuit H. Griffet (1698-1771). **Engr. ill.** by L. Fruytiers (compl.): **fold. front., 18 numb. full-page pl. and 7 numb. fold. pl.** Folding woodcut pl. showing the reliquary (tear underl.). **1 woodcut ill. in-text.**

Ref. STCV 7026312. - DBS III:1823:26 (French ed.).

Bound with: *Recit détaillé de ce qui s'est passé depuis le 24 novembre 1789 au 16 décembre suivant, période pendant laquelle furent cachées les S.S. hosties miraculeuses, reposant dans la collégiale & paroissiale des S.S. Michel & Gudule à Bruxelles.* Brussels, Imprimerie patriotique & M.J.G. Simon, 1790. 14 pp. **Rare.** Woodcut mark on title. **Ref.** STCV (1 copy in Hasselt). - Opac KBR.

186

[Brussels]

150 / 250 €

MANN, Théodore Augustin - Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et naturelle de la ville de Bruxelles, et de ses environs; avec la description de ce qui s'y trouve de plus remarquable [...].

Bruxelles, Lemaire, 1785.

3 parties en 1 vol. in-8° : viii-271-[1], [4]-248, [4]-104 pp.; 7 pl. et 1 tabl. (lég. bruni, qqs piqûres, mouill. claire sur la plant de Brux.). Veau marbré de l'ép., dos fleuronés dorés à nerfs avec étiq., tr. rouges (pet. déf. à la coiffe inf. du vol. I). Bel ex.

Édit. originale de cette étude qui, outre un abrégé chronologique et une description de la ville à l'époque, contient un "Essai d'histoire naturelle" (cfr titre de la 3e partie) sur le climat, les sols, pierres, fossiles, végétation, faune, hydrographie, atmosphère, météorologie, maladies endémiques et état de la population. Le nombre de planches varie d'un ex. à l'autre, le plus souvent entre 6 et 7, notre ex. contient **7 planches et 1 tableau**, représentant e.a. 1 carte topogr. et 1 plan de Bruxelles rehaussée de coul., 1 vue de Manneken Pis et 1 autre de la statue de Charles de Lorraine.

Ref. Biogr. univ. XXVI:360. - Biogr. nat. belge XIII:348 et 351-352. - Pas dans Funck.

Prov. Gilbert aîné (ex-libris contemp.).

187 [Chivalric order] **150 / 250 €**
[@MESLIN, Antoine-Jean] - Mémoires historiques concernant l'ordre royal et militaire de Saint-Louis, et l'institution du mérite militaire. Paris, L'Imprimerie royale, 1785.

4to: viii-323 pp. (some faint staining in the blank margins). Contemp. mottled calf, triple gilt border on covers, gilt-orn. spine with raised bands, gilt inside dentelles, sp. edges (corners sl. def., def. to head and tail).

First edition containing the history of the Order of Saint Louis, a dynastic order of chivalry founded in 1693 by King Louis XIV, and named after Saint Louis (King Louis IX of France). With a chronological list of Grand Crosses, commanders and officers and a series of related edicts. When the work was published, the order had only 7 years to live. Abolished in 1792, it would later be reborn as the Legion of Honor.

Ref. BnF. - Saffroy 6111. - Barbier III:224.

Prov. Emmanuel de Hennin de Boussu Walcourt (bookpl.).

188 [Costume - Antiquity] **80 / 120 €**
@LENS, André - Le @costume ou Essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'Antiquité, prouvé par les monuments. Liège, J.F. Bassompierre, 1776.

4to: xxxi-[1]-411-[1] pp.; 51 pl. Contemp. marbled paper cardboard, flat spine, blue edges (rubbed). Inside a very good wide-margined copy.

First ed. of this model book for artists by the famous painter and neoclassicist A.C. Lens (Antwerp 1739-1822). 51 ill. engr. by P. Martenasie, depicting 160 models.

Ref. Conlon 76:1291 (= NUC). - De Theux 649. - Colas 1828 (= Lipperheide 105). - Vinet 1812. - Brunet III:980. - Dict. des peintres belges, p. 636.

Prov. N.D. Ciamberlani, Antwerp, 1874 (mod. ms. entry).

189 [Curiosa] **150 / 200 €**
[@MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti comte de] - Recueil de contes. Londres [= Paris], s.n., 1780.

2 parties en 1 vol. in-8° : front.-[4]-155-[1 bl.], front.-[4]-180 pp., sur papier bleuté en majeure partie (marges du 1er front. lég. brunies, qqs lég. rousseurs). Basane marbrée de l'ép., dos lisse fleuroné doré, tr. marbrées. Sous étui mod.

Édition originale de ce recueil de 16 contes libertins par le comte de Mirabeau (1749-1794). Les quinze premiers sont tirés ou abrégés du "Conservateur", ouvrage périodique de Bruix et Turben paru de 1756 à 1761; le seizième rassemble les principaux traits des amours d'Armide et Renaud de "La Jérusalem délivrée". Illustré de 2 frontispices. Assez rare.

Ref. Barbier III:132. - BGL III:949-950 ("Peu commun").

190 [Devotion] **120 / 150 €**
2 very rare devotional works printed in Antwerp.

1. [Parvilliers, A.] - Godtvruchtigheyt der uytverkorene bedeylt in dry deelen: het lofweerdigh en godtvruchtigh broederschap van den H. dootd-stryt ons Salighmakers Jesu Christi [...] [2nd ed.]. Widow P. Jacobs, [approx. 1711]. 12mo: 178-[2] pp. (title underl., some staining). 19th-c. blind-st. sheep. 20 engr. half-page pl. (probably missing pl. n. 1). - **2. De waerheden der religie geleert door beginselen. Uyt het Fransch vertaelt. A.P. Colpyn, 1756. 12mo: 207-[2] pp. Contemp. calf.**

Prov. Libr. stamps.

Ref. BCNI 18619 (1.). - Anet. - Both not in STCV.

Joined: [Duguet, J.J.] - Regels om de Heylige Schriftuur te verstaen. Uyt het Fransch vertaelt. Cologne, B. van Egmond, [approx. 1716]. 8vo: [18]-249-[6] pp.

Contemp. calf. **Ref.** Anet ("fictieve drukker"). - STCN ("Printed in the Netherlands"). - Not in STCV, VD18. (3 vol.)

191 [Devotion] **100 / 120 €**
HULEU, Jean François Ghislain - Het @lyden ons Heeren Jesu Christi, verdeelt in xlix. meditatie [...] om te dienen tot daegelysche oefeningen van Septuagesima tot Paesschen. Getrokken uyt het Fransch. Mechelen, P.J. Hancicq, 1788.

12mo: [4]-vi-551-[1] pp. (occ. minor spotting). Contemp. half calf (rubbed), covers with marbled paper (rubbed), gilt flat spine, red leather title label. Good copy.

Dutch translation of these meditations by J.F.G. Huleu (Geraardsbergen 1746-1815 Mechelen), Secretary and Archpriest of Mechelen Cathedral.

Ref. STCV. - Opac KBR.

Prov. Ms. prize leaf for Wilhelmus Duinhoven, 6 Sept. 1819. - Libr. label. - Stamps.

Joined: Du Jardin, T. - De officio sacerdotis, qua judicis et medici in sacramento Poenitentiae instructio brevis. Douai, Derbaix, 1774. 12mo: 549-[7] pp. Contemp.

sheep. **Ref.** Not in BnF. - **Prov.** Ms. entries & stamps. (2 vol.)

192 [Dictionary - Dutch/French] **80 / 120 €**
RICHELET, Pierre - Het @groot woordboek der Nederlandsche en Fransche taele [...]. Derde druk. Brussels, G. Fricx, 1739.

4to: [2]-542 pp. (without final blank; some min. soiling i.a. on title, sm. tear repaired at f. 3L1, worming at inner top edge expertly

repaired). Contemp. calf (expertly rebound with mod. leather and the orig. covers and spine preserved), gilt spine with 6 raised bands, mod. endpapers. Good copy.

Third corr. and enl. ed. of this major extensive Dutch-French dictionary. Ill. with engr. mark on title. Title in red and black. Text in 3 col.

Ref. STCV (1 compl.).

Prov. "André" (contemp. ms. entry).

193

[Dictionary]

60 / 80 €

[@Magnum dictionarium latino-gallicum]. 18e s.

In-4° (n.c. mais incomplet du titre et de plusieurs ff. lim., rares pet. déch. renforcées au début du vol., pâles mouill. aux tous premiers et derniers ff.). Basane marbrée de l'ép., dos fleuroné doré à nerfs, tr. rouges (rel. de réemploi, div. restaurations, taches, us. - surtout au plat inf. -, contreplats, gardes et charnières renouvelés, ex-libris sur le contreplat).

Une des éditions du "Magnum Dictionarium" de Pierre Danet, publié pour la première fois en 1673 (?). Texte sur deux colonnes; liste des auteurs cités dans le dictionnaire au début.

194

[Dominicans - Lille]

120 / 150 €

RICHARD, Charles-Louis - Histoires du couvent des dominicains de Lille en Flandre, et de celui des dames dominicaines de la même ville, dites de Sainte Marie de l'Abbetie. Liège, s.n., (1782).

2 parts in 1 vol., 8vo: [10]-129-[1 bl.], [6]-179-[1 bl.-4] pp. Contemp. marbled calf (sl. rubbed), covers with gilt-ruled frame, gilt-orn. spine, gilt sides, a.e.g. Very good copy.

First edition of this history of the Lille dominicans by the French theologian Richard (1711-1794). He fled Paris after the French Revolution, seeking refuge in Mons, where he was executed by the invading French forces in 1794. 2nd part with separate title and pagination.

Ref. De Theux 675-676.

Prov. Viscount Albert-Philippe of Vaernewyck (1762-1841), lawyer at the Grand Council of Mechelen (bookpl. & biographical note on the author on flyleaf; ref. Linnig 166; n. 3183 from his auction Mechelen 1847). - Roger Laloy (1851-1909), Houplines sugar manufacturer and geologist (bookpl.). - Mod. bookpl.

195

[Economy]

100 / 150 €

PHOONSEN, Johannes - Les @loix et les coutumes du change des principales places de l'Europe [...]. Amsterdam, G. @Smith, 1726.

4to: front.-[6]-328-[13]-[3 bl.] pp. (min. spotting, pp. 321-328 waterstained, occ. foxing). Contemp. quarter marbled sheep, marbled paper on covers, orn.-spine with raised bands, red spr. edges (rubbed, endpapers browned at the edges due to the binding).

Rare French translation by Jean-Pierre Ricard (1674-1728) of a Dutch treatise on rules of the European stock exchanges, esp. at Amsterdam, by Phoonsen (1631-1702). With a frontispiece reproducing the front of 2 bookshops close to the Amsterdam stock exchange (Fr. L'Honoré & J. Desbordes II). Title in red & black. Stocklist of Etienne Rogers music books after the index. This ed. is a reissue of the 1st ed. of the translation (Amst., E. Roger, 1715).

Ref. STCN 186400055. - Opac KBR (ed. of 1715). - Not in BnF, Kress.

Prov. Nicolaus Joseph Brand, jurist from Montzen (ms. entry, 1791). - R. Herssens, lawyer (blind stamp on front flyleaf, 20th c.).

196

[Economy]

150 / 200 €

[@RAYNAL, Guillaume-Thomas] - Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce Européens dans les deux Indes. The Hague, Gosse, son, 1774.

7 vol., 8vo; portrait, 7 front. and 7 maps (text n.c., occ. ff. sl. browned, some foxing). Contemp. marbled calf, gilt-ruled covers with three fillets, gilt-orn. flat spines, marbled edges (sl. rubbed). Mod. slipcases.

Second ed. (1st 1770) of this important work for the history of ideas in the 18th c. ("l'un des ouvrages clefs de la crise de l'Ancien Régime", cfr "En français..."). Written by the Abbé Raynal in collaboration with other authors such as Diderot and Mme de Staël, the book was put on the Index in 1774 and burnt in 1781 because of Raynal's ardent criticism of the royal family, the Church and of his denunciation of slavery. Ill. with 7 front., author's portrait by St Aubin after Cochin and 7 fold. maps.

Ref. Sabin 68080. - Cohen 854. - En français dans le texte 166. - Barbier II:823-824.

Prov. Christian De Backer (mod. bookpl.).

197

[Emblems - Dance of Death]

80 / 100 €

ABRAHAM A SANCTA CLARA - Den @algemeynen dooden spiegel oft de Kapelle der dooden [...]. Derden druk. Leuven, Fr. Michel, 1792.

8vo: front.-394-[2] pp. (enkele marginale scheurtjes zonder tekstverlies, lichte watervlekken, enkele roestvlekken). Moderne halve band: bruin linnen, gladde rug (vernieuwde schutbladen, hoeken lichtjes gewreven).

Vertaling uit het Duits, geillustreerd met een portret in frontispice van de auteur en 69 kleine houtsneden in texto, gesigeneerd "K". Deze moraliserende beschouwingen over de vergankelijkheid der dingen door de Oostenrijkse augustijner monnik Abraham van St. Clara, pseudoniem van Johann Ulrich Megerle (1660-1731) zijn onderverdeeld in een tiental thema's, waaronder "Op de wetenschappen ende Neeringen" en "Op de Vrouwen en quade Houwelycken". Elk van de 69 onderwerpen wordt ingeleid door een motto en een Latijns citaat.

Ref. STCV. - Niet in Landwehr (Low Countries), Praz.

198

[England]

100 / 150 €

@SALMON, Thomas - Nouvel abregé chronologique de l'histoire d'Angleterre [...]. Paris, Rollin fils, Ch. A. Jombert, 1751.

2 vol. pet. in-8° : [4]-vi-614-[2], [4]-573-[4] pp. (lég. souillures aux titres, t. I : mouill. marg., qqs manques de papier et pet. trous marg. sans atteinte au texte en queue des lers et dern. ff.). Parchemin de l'ép., dos titrés dorés, tr. jaspées de rouge (souillées, brunissure aux

titres, un coin émoussé, 1er cahier part. dérelié au t. I, une contre-garde décollée sans perte).

Édition originale de la traduction par l'abbé Garrigues de Froment (éd. orig. : "The chronologican historian" : 1723). Carton (f. * = pp. 25-26) placé après la Préface.
Réf. Conlon 51:1006.

Prov. Ex-libris armorié mod.

199

100 / 150 €

@ERASMUS, Desiderius - L'@éloge de la folie [...] traduit par Monsieur Gueudeville, avec les notes de Gérard Listre & les belles figures de Holbein [...]. Nouvelle édition [...]. Amsterdam, Fr. L'Honoré, 1745.

12mo; 6 pl. (text. n.c., sl. foxing). 19th-c. cardboard, flat spine (spine faded, +/- rubbed, paper to joints and head missing).

Counterfeit of the 1728 Amsterdam ed. Ill. with **6 fold. pl. and 74 woodcuts in-text**.

Ref. BB II:903. - Cp. Cohen 348 (other ed.).

200

100 / 150 €

@ERASMUS, Desiderius@ - L'@éloge de la folie; traduction nouvelle du latin d'Erasmus, par M. Barrett. Orné de douze figures. Paris, Defer de Maisonneuve, 1789.

In-12 : front.-x-[2]-248 pp. (qqs rouss.). Demi-bradel crème. Ex. à grandes marges.

Éd. originale rare de cette traduction par Jean-Jacques de Barrett (1717-1792), professeur de langue latine à l'École militaire à Paris. Ill. (complet) d'un front. et 11 jolies figures non signées, figurant divers types de folies.

Réf. Conlon 89:8476. - Cohen-De Ricci 350.

Prov. Cachets de biblioth.

201

[Esoterics]

100 / 200 €

[@PLUCHE, Antoine] - Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolatrie, et les méprises de la philosophie, sur la formation des corps célestes, & de toute la nature. Nouvelle édition. Paris, frères Estienne, 1757.

2 vol. in-12 : xxxvii-[3]-518-[i.e. 428]-[2], [4]-515-[1] pp.; 26 h.-t. (qqs lég. mouill. surtout dans les marges (des pl.)). Veau moucheté de l'ép., dos lisses ornés dorés, tr. marbrées (coins lég. émouss., mors supér. du vol. 1 fendu, qqs pet. accrocs en tête et queue).

Réédition (orig. en 1739) de ce traité de l'abbé naturaliste Pluche (1688-1761) qui, comme son "Spectacle de la nature", connut un grand succès. Ill. sur cuivre (complet) d'1 front. et de 25 pl. (i-xxiv avec vii bis), figurant des dieux et déesses égyptiens, grecs, des personnages mythologiques, des plantes, masques et instruments... "Ouvrage utile à toutes personne s'occupant de l'occulte; on y trouve des renseignements précieux" (Caillet).

Ref. Cohen 809. - Caillet 8755. - Bibl. esot. 3691. - Barbier II-775.

202

[Flanders - Lille imprint]

100 / 120 €

DE SEUR, Jean - La @Flandre illustrée par l'institution de la Chambre du roi à Lille, l'an 1385, par Philippe le Hardi, duc de Bourgogne [...] & fut transferée à Bruges l'an 1667, & de Bruges à Bruxelles en 1680. Lille, s.n.; Brussels, t'Serstevens, 1713.

8vo: [2]-272-[16] pp. (some minor spotting or dampstaining). Mod. brown half leather, marbled paper on covers, gilt-titled spine with 5 raised bands and **gilt crowned monogram**, orig. blue paper boards preserved. Good copy.

Rather rare and interesting historical account of (the Chamber of Accounts of) Flanders in Burgundian times, mentioning all the dignitaries and members. With an index of names. At the end a "Catalogue des livres qui se trouvent à vendre chez les libraires en Flandre & Brabant". The imprint of t'Serstevens is pasted onto the title page.

Ref. Saffroy 22217. - De Ghellinck 1182. - STCV.

Prov. Amaury de Ghellinck d'Elsegheem (crowned monogram "AGE" on spine). - Mod bookpl.

203

[Flanders]

300 / 400 €

[@DESPARS, Nicolaes] - Chronyke van Vlaenderen [...]. Bruges, A. Wydts, (1726-1736).

3 parts in 4 vol., folio: [6]-[42]-xc-540 [=544]-[14], [6]-[26]-612-[20], [30]-514, [2]-515/1158-[29] pp. (vol. 1: marg. damp stains in preface, vol. 2: quires 3R and 3S switched, min. marg. soiling, vol. 3: marg. wormholes, vol. 4: marg. wormholes, old repair in marg. of f. 4W1). Contemp. mottled sheep, gilt title on gilt-orn. spines with 6 raised bands (sl. def. to tail of vol. 2 and head of vol. 4, corners bumped).

Compilation of chronicles by Nicolas Despars (1522-1597). **Engr. ill.:** front. by Heijlbrouck after J.C. De Cock (vol. I), front. by Heijlbrouck after R. Van Orley (vol. II), 3 title-vign., **foldng map** "Flandriae comitatus accurata descriptio" in vol. I and 56 **ill. in-text** (i.e. 3 dedicatory arms, portraits of the Burgundian dukes, Mary of Burgundy, Albert & Isabella, Philip IV, the Bruges belfry, battle scenes, etc.). 33 **woodcut portraits in-text** (vol. I). Without the map of Bruges as is often the case. Errata leaf at end vol. IV. 3 titles in red and black. Text in 2 col.

Ref. STCV.

Prov. "J. B. Vergauwen Beveren Waes" (ms. entry on title in vol. 1).

204

[France - Louis XIV]

100 / 150 €

REBOULET, Simon - Histoire du règne de Louis XIV, surnommé le Grand, roy de France. Avignon, François Girard, 1744.

3 vol. in-4° : [2]-viii-668-[8], [2]-579-[1 bl.-10], [2]-614-[2 bl.]-viii pp. (lég. bruni, rares taches ou rouss., pet. coup à la gouttière du vol. II). Veau blond de l'ép., plats ceints d'un triple filet doré, dos fleuronés dorés à nerfs avec étiq., tr. dorées (coins émoussés, coiffes manq. ou avec défauts, joints sup. et inf. fendillés, taches loc. et qqs griffes sur les plats).

Réédition (orig. en 1742) de cette histoire par l'avocat et historien avignonnais S. Reboulet (1687-1742), ancien jésuite. Hormis 3 bandeaux gravés au début de chaque t., ex. non illustré (on trouve aussi des ex. contenant un front. et jusqu'à 79 gravures et portraits).

Réf. BnF.

Prov. "Le Comte d'Arschot" (mention ms. contemp.).

- 205 [France - Militaria] 120 / 150 €
MILLOT, Claude François Xavier ; NOAILLES, Adrien-Maurice de - Memoires politiques et militaires, pour servir à l'histoire de Louis XIV & de Louis XV, composés sur les pièces originales [...]. Paris, Moutard, 1777.
 4 vol., 12mo: xxvi-499, 388, 426, 437 pp. Contemp. marbled calf, gilt spines with 5 raised bands (sl. rubbed). Very good set.
Reissue (1st Moutard 1776-1777) of this work ed. by French historian Millot (1726-1785), based on the memoirs of the Duke of Noailles (1678-1766), high military commander in the wars of the Spanish, Austrian and Polish Succession, and named Marshal of France in 1734. Contains interesting details on the last years of the reign of Louis XIV.
Ref. BnF.
Prov. Unidentified French noble family (contemp. arm. bookpl. figuring 3 crayfish).
- 206 [French Revolution - Belgium] 100 / 150 €
@ - Arrêté du Comité de salut public du 24 floréal, & approuvés par les représentants du peuple à Bruxelles, en exécution de leur arrêté du 27 thermidor an II. Bruxelles, 30 fructidor an II [= 13 septembre 1794].
 Plano (42,5 x 34 cm), 2 col. (bruni, pet. taches blanches). Sous cadre de bois mouluré (non désencadré).
4 assignats ont été glissés sous le cadre.
- 207 [Games - Mechelen] 100 / 120 €
HELLYNCKX, Fulgentius - Dry-voudige verhandeling sedelyck en onderwysende, aengaende den teerlingh en caertspelen, den brandewyndranck, en het gebruyck der duyvels-besweerderye oft belesinge, onderscheydende het geoorloft, geraedigh, en goet van het verboden, ongeraedigh, en quaet gebruyck deser. Midtsgaders een by-hangsel op de apostasie ofte afval van het Roomsche Catholyck geloof [...]. Mechelen, J.F. vander Elst, 1757.
 8vo: [2]-xvi-309 [= 307]-[11] pp. Old quarter sheep, marbled paper on boards, gilt flat spine (rubbed, head def.). Good copy.
Moralising and dogmatic essays on the use and abuse of dice and card games, of brandy and other spirits, and of exorcisms. At the end an attack on (Catholic) apostates. The Augustinian F. Hellynckx (d. 1767) was a famous preacher in his age.
Ref. STCV.
Prov. Ms. entry on flyleaf, 1819.
- 208 [Genealogy - Low Countries] 80 / 100 €
[@DUMONT] - [@Fragmens généalogiques. Genève, s.n., 1776].
 1 (sur 6 vol.) in-12 : 276-viii pp. (titre manquant, lég. bruni). Chagrin noir mod., filet doré cernant le plat sup., fleurons d'angle, dos fleuroné doré à nerfs avec **monogramme couronné** doré. Bel ex., non rogné.
Édition originale ill. d'armoiries gr. sur cuivre rehaussées à la main. Ex. abondamment annoté par une main de l'ép. dans les marges et sur des ff. intercalés, avec qqs blasons dessinés et rehaussés dans les marges (cf. p. 122).
Réf. De Ghellinck 886. - Saffroy b2311.
Prov. Amaury de Ghellinck d'Elseghem (monogramme "AGE" couronné). - Ex-libris armorié mod.
Joint, même format : Dubuisson, Pierre-Paul - Armorial des principales maisons et familles du royaume [...]. Paris, L'auteur, H.L. Guérin & L.F. Delatour, 1757. T. I seul (sur 2). Veau marbré de l'ép. (coiffes lacunaires, un coin à nu, les autres restaurés). Éd. orig., titre gr. et nombr. pl. de blasons. (2 vol.)
- 209 [Ghent - Epigraphy] 80 / 100 €
[@HELLIN, Emmanuel-Auguste] - Histoire chronologique des évêques, et du chapitre exemt [sic] de l'église cathédrale de S. Bavon à Gand; suivie d'un recueil des épitaphes modernes et anciennes de cette église. [- Supplément généalogique, historique, additions et corrections à l'histoire chronologique des évêques [...]]. Gand, P. de Goesin, 1772 [-1777].
 2 vol. in-8° : front.-[8]-640, [4]-299-[1]-xxviii pp. (qqs taches). Basane de l'ép., dos ornés à 5 nerfs (mors frottés, qqs déf. sur les plats).
Éd. originale dédiée par le chanoine Hellin à Govard-Gérard van Eersel, 16e évêque de Gand. Illustrée de 16 vignettes héraldiques gravées par F. Heylbrouck, figurant les armes des évêques de Gand (celles de van Eersel répétées 2 fois). Complet du supplément non illustré.
Réf. De Ghellinck 540. - Bibliogr. gant. 4485. - STCV.
Prov. Emmanuel de Hennin de Boussu Walcourt (ex-libris mod.). - Chateau de Spy (ex-libris).
Joint, mêmes auteur, titre, place et date : Histoire chronologique des évêques [...]. In-8° : [front.]-[8]-640 pp. Demi-basane de l'ép. (mors frottés). (3 vol.)
- 210 [Ghent] 100 / 150 €
@ - Description du jubilé de sept cens ans de S. Macaire, patron particulier contre la peste, qui sera célébré dans la ville de Gand, capitale de la Flandre [...]. Gand, J. Meyer, [1767].
 4to: [8]-xii-84 pp.; 15 pl., lettered A-O (I=J), 1 folding (tears in folding pl.). Contemp. mottled calf, mottled paper covers, gilt-decorated spine with bands (sl. used).
First edition of this work celebrating the 700 year Jubilee of Saint Macarius, the Patron Saint of the city of Ghent. Ill. with 15 engr. pl. by F. Heylbrouck and P. or J. L. Wauters depicting numerous floats (ship, crocodile, dromedary, swan, rhinoceros, elephant), cavalcades and ornaments. Incl. 1 large folding pl. showing the fireworks celebrating St Macarius at the Friday Market in Ghent. Contains biographies of St Amand, St Livin and St Macarius and a list of the cavalcade participants.
Ref. Bibl. gant. 3856. - STCV. - Opac KBR.
Prov. De Schoutheete de Tervarent (bookpl.).
- 211 [Heraldry] 150 / 200 €

Blason ou art héraldique, contenant 29 planches, dont 26 simples, et une triple [...]. [Extrait de : Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques]. [Paris, Briasson, David, Le Breton, Durand, 1763].

In-f° : [2]-26 pp. ; 27 h.-t. (rars piqûres, lég. rouss. et salissures très marg., qqs plis aux ff. de texte, traces de piquage de couture au fond des cahiers, qqs annotations mss au crayon sur les pl.). Basane fauve du XIXe s. ornée à froid, encadrement de filets gras sur les plats, **armoires** au plat sup., dos titré doré à nerfs, tr. rouges d'origine (qqs frottements, épidermures aux mors et dos, réparation au papier collant en queue du dos, coins émoussés à nu).

Édition originale du texte explicatif et des 27 pl. (dont 1 dépl. comptant pour 3) gravées sur cuivre sous la direction de R. Bénard, destinées à illustrer cette notice de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert.

Réf. BnF. - Pas dans Saffroy.

Prov. Armoires non identifiées (super ex-libris).

212 [Jesuits - Manuscript] 80 / 120 €

Thèse dénonçant la suppression de la compagnie de Jésus. [@Pays-Bas, c. 1773].

In-8° (20,5 x 16,5 cm) : 39 pp., sur papier, en français (lég. bruni). Br.

"Je vis dans un País, dont le sage Monarque protège les Jésuites, parce qu'il protège la vertu, les talens et le vrai mérite [...] ce qui m' a jetté dans la surprise la plus extreme, quand j'ai appris, que le Pape avoit fulminé une Bulle pour l'extinction d'un ordre si respectable [...]"

Joint : "Hier volgen de **statuten** en[de] ordinan[n]cie der **suster[en]**". 1792 (?). In-8° : 46 (sur 62)-[2] pp., sur papier, en néerlandais (bruni, qqs pet. déch.). Br. (détaché). Status d'un couvent féminin du diocèse de Cambrai, selon la règle de St. Augustin. (2 pcs)

213 [Law - France] 100 / 150 €

FERRIÈRE, Claude-Joseph de - Dictionnaire de droit et de pratique, contenant l'explication des termes de droit, d'ordonnances, de coutumes & de pratique. Avec les juridictions de France. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée [...]. Paris, Delalain, 1771.

2 vol. in-4° : [4]-763, [4]-831-[1] pp. (lég. bruni, rouss. occ., mouill. claires marg. sur les derniers ff. du vol. II). Veau marbré de l'ép., dos fleuronés dorés avec étiq., tr. rouges (coins ± écornés, pet. déf. aux dos).

Réédition donnée par A. Gaspard Boucher d'Argis (1re en 1734). Éd. partagée : privilège du 19 juin 1771 (en tête du vol. II) donné à Ch. G. Le Clerc, qui le cède le 20 juin suivant à "messieurs Babuty, Despilly, Knapen, veuve Regnard, &c."

Réf. SUDOC.

Prov. Ex-libris mod.

214 [Law - French Flanders] 100 / 150 €

@WAYMEL du PARCQ, Roland-François - Recueil de consultations [...]. Lille, J.B. Henry, 1775.

In-4° : [2]-xix-[1 bl.]-570 pp. (titre lég. bruni, pâles rouss., qqs piq., rares annotations au crayon). Veau marbré de l'ép., dos fleuroné doré à nerfs, pièce de titre de cuir rouge, tr. rouges (pet. lacune à la coiffé sup., mors, coins et coupes us.). Ex. à belles marges.

Édition originale de ce recueil de jurisprudence par Waymel du Parcq (†1745), Tournaisien d'origine, reçu avocat général au parlement de Flandres en 1701. Orné d'une vignette de titre, de bandeaux et culs-de-lampe.

Réf. Danchin 1711.

Prov. "J.F. de B.re 1784" (mention ms. au titre). - Ex-libris mod.

215 [Law - Lille imprint] 120 / 150 €

GHEWIET, Georges de - Institutions du droit belgique par raport [sic] tant aux XVII. Provinces, qu'au pays de Liège avec une méthode pour étudier la profession d'avocat. Lille, Ch.-M. Crame, 1736.

4to: [16]-597-[2-1 bl.]-59-[1] pp. (some browning and staining). Contemp. mottled calf, double gilt-ruled border and gilt cornerpieces on covers, gilt-orn. spine with raised bands, red sp. edges.

According to Conlon **1st ed.** of this work on Belgian law by G. de Ghewiet (1651-1745), lawyer at the Parliament of Flanders and the Sovereign Court of Tournai for more than 60 years. The work mainly concerns Flanders, Tournai and Douai. The part "méthode pour étudier la profession d'avocat" gives a nomenclature of general customs and authors to be studied. Woodcut ornament on title.

Ref. Conlon 36:420. - Dekkers 61-3 (first Lille, 1730 ?). - Opac KBR.

Prov. "De Purgon" (ms. entry). - Mod. bookpl.

216 [Law - Mons] 80 / 100 €

Règlement donné a ceux de Soignies, le 23 octobre 1690 [...]. Seconde édition. Mons, M. Wilmet, 1766.

8vo: 362-6 [of 8] pp. (some spotting & marginal staining, 1 index f. and lower flyleaf missing). Contemp. sheep, gilt spine with raised bands (rubbed).

Second ed. of a collection of legal documents intended for Hainaut's mayors and aldermen.

Ref. Rouselle 605. - Opac KBR. - Not in Dekkers.

Joined: Loix, chartres, et coutumes du chef-lieu de la ville de Mons, et des villes et villages y resortissans, avec plusieurs decrets en dependans. Mons, G. Migeot, 1720. 2 parts in 1 vol., 12mo (spotting). Contemp. vellum. Ref. Rouselle 535.

Prov. Some (contemp.) ms. entries. (2 vol.)

217 [Law - Numismatics] 100 / 150 €

4 ordonnances issued by Charles VI and Maria Theresa, of which 2 with printed coins. Brussels, G. Fricx, 1731-1761.

Various formats. In good condition (folds, some sm. tears at the edges, minor soiling or dampstaininig, some ms. corrections or

notes).

1. 17 June 1731. Broadsheet, 60 x 33 cm (folded). In Dutch. Evaluation of French gold and silver coins circulating in the Austrian Netherlands. **4 woodcut ill. and 1 engr. pl.** showing 6 coin sides with Louis XV. - 2. 19 July 1755. Folio: 3-[1 bl.] pp. In Dutch. On the minting of a new silver coin, the "Silvere Croone". With **4 woodcut ill.** showing the coin. - 3. 17 March 1757. Folio: 2-[2 bl.] pp. In Dutch and French. Acceptance of French coins ("musquetairen") during the passage of the French armies. - 4. 14 April 1761. Broadsheet, 99 x 42 cm (folded). In French. On the inheritance of Duke de Looz Corswarem (1683-1759 Nivelles), partly purloined by the bailiff Constantin Pierre Malo. He is asked to turn himself in at the Brussels Treurenberg prison. The population is authorized to seize and apprehend the perpetrator. **Ref.** STCV: 2, 3. - Not in STCV: 1, 4.

218 [Law - Ypres - Roeselare - Oudenaarde] 100 / 120 €
Costumen, wetten ende statuten der stede ende poorterye van Ipre [and] Wetten, [...] vande zale ende casselrye van Ipre [and] Costumen, wetten [...] der stede ende poorterye van Rousselaere. Ghent, P. de Goesin, 1769-1777.
 3 parts in 1 vol., 8vo: [10]-306-xxvii-[1 bl.], [6]-192, [4]-84 pp. (light staining in upper corner of last part). Contemp. sheep, gilt spine with raised bands (limp front cover, some sm. def., head & tail def.). Good copy.
Local legislation of Ypres and Roeselare.
Ref. STCV.
Joined: *Wetten ende costumen van de stede en casselrye van Audenaerde. Ibid., 1773. 8vo. Contemp. sheep (def.). (2 vol.)*

219 [Law] 60 / 80 €
Recueil chronologique de tous les placards, édits, décrets, réglemens, ordonnances, instructions et traités, concernans les titres & marques d'honneur ou de noblesse, port d'armes, d'armoiries & autres distinctions, depuis l'année 1431 jusqu'au mois de mai 1785 [...]. Brussels, J. Ermens, 1785.
 2 vol., 8vo: [2]-vi-27-[1 bl.]-222, [3]-pp. 224/368-100-4-4 pp. (missing in first vol.: 2 prelim. ff. & last blank f.). 19th-c. half calf, marb. paper on covers, gilt-ruled spines with raised bands with sm. crowned blind stamp, gilt green leather title labels. Good, uncut set.
Interesting work containing laws concerning heraldry, nobility, etc. 1 folding table.
Ref. Opac KBR. - Not in STCV.
Prov. Mod. arm. bookpl.

220 [Leuven imprint] 100 / 120 €
STEYAERT, Martinus - In propositiones a summis pontificibus damnatas, annotationes omnes, jam collectae, ab autore recognitae, & illustratae. Leuven, H. van Overbeke, 1703.
 8vo: [2]-34-323 [= 387]-[7]-80-[36] pp. Contemp. marbl. calf, gilt spine with raised bands (sl. rubbed). Good copy.
Rare second edition (1st 1700) of this work by the Leuven theology professor M. Steyaert (Zomergem 1647-1701 Leuven).
Ref. Not in STCV.
Prov. Brussels Franciscans (stamps).
Bound with: *Censura et declaratio conventus generalis cleri gallicani [...] cum censuris Lovaniensibus in ea citatis. Ibid., Fr. vande Velde, 1700. [4]-50 pp. Ref. STCV (1).*
Joined: *Van Gorcum, J. (ed.); Estius, G.; A Lapide, C. - Epitome commentariorum [...] in omnes D. Pauli epistolas. Ibid., J. Fr. van Overbeke, ca. 1776. 8vo. Contemp. calf. Ref. STCV (2; state A). Prov. "P.J. de Malander" (contemp. ms. entry). - Liège Franciscans (stamp). (2 vol.)*

221 [Leuven] 100 / 200 €
@DIVAEUS, Petrus - Opera varia scilicet rerum Lovaniensium libri IV. Annalium ejusdem oppidi libri VIII [...]. De Galliae Belgicae Antiquitatibus [...] Hermanni Nuenarii de Gallia Belgica commentariolus [...] Abr. Ortelii et Joh. Viviani Itinerarium. Cum accuratissimo rerum memorabilium Indice [...]. Leuven, H. Vander Haert, 1757.
 5 parts in 1 vol., folio: front.-[18]-124, 112, [2]-18, [2]-12, [2]-22-[24] pp. (sm. tears in the fold of the 1st pl. with coat of arms, occ. foxing). 19th-c. light brown calf, covers ruled with gilt borders and corner tools, gilt orn. spine with raised bands and a label, red edges (sl. rubbed).
First edition of the collected works of the Brabant historian P. Divaeus (1535-1581). Engr. ill.: nice front. with small author's portrait by A. van Campen, double-page folding map of "Nova Gallia Belgica", 8 pl. with coats of arms of Leuven families (6 full-page, 2 double-page or folding, 1 signed Catoir). Title in red & black. Text in 2 col.
Ref. STCV. - BL. - BnF.
Prov. "B[aro]n A. Ernst de Bunswyck" (ms. entry & arm. bookpl., 19th c.).

222 [Leuven] 400 / 500 €
Wekelyks-nieuws uyt Loven mede beschryvinge diër stad, verrykt met historische, genealogieke, en andere oordeelkundige aenmerkingen. Leuven, J. Jacobs, 1773-1788.
 32 vol., 8vo (n.c.). Half mod. leder, percaline op platten, opgehoogde ruggen (ruggen verkleurd & enkele beschadigd).
Uitzonderlijke, uitgebreide en interessante set aangaande het nieuws uit Leuven eind 18de eeuw. In het bijzonder boeiend voor onderzoek en informatie over de periode voorafgaand aan de Brabantse Omwenteling. Met een naamlijst "der persoonen, waer van in sonderheyd [...] gesproken word" en een "blad-wyser van't hoofd-saekelyke" op het einde van elk volume. Zesentwintig opeenvolgende jaargangen: van zondag 2 mei 1773 t.e.m. zondag 28 december 1788.
Ref. STCV (jaren 1785-1788). - Opac KBR (slechts enkele pp. uit jg. 1777 en 1781). - Limo (jg. 1773-1788).

223 [Liturgy] 80 / 100 €
HAUCHINUS, Joannes - Pastorale rituali romano accommodatum, canones et ritus ecclesiasticos [...]. Antwerp, Plantin

Press (Maria Borrekens), 1796.

4to: [24]-296 pp. (some local soiling or thumbing, blank margin of f. T4 torn off without loss of text). Contemp. marbled sheep, gilt spine with raised bands (no endpapers & flyleaves, binding used).

Later edition of this liturgical work, augmented by J. Boonen. Engr. title-vign. and 1 full-page plate. Throughout printed in red and black. Printed music.

Ref. STCV.

Prov. "Ad usum custodis de Crujibeke, anno 1807" (ms. entry on sm. slip of paper).

Joined: 1. *Relation de l'inauguration solennelle de Sa Sacrée Majesté Léopold II. Empereur des romains, Roi d'Allemagne, de Hongrie et de Bohême; &c. &c. comme Comte de Flandres, célébrée à Gand, ville capitale de la province, le VI. juillet 1791.* Ghent, A. Colier, 1792. Folio. Contemp. calf. In a bad condition. - 2. *Resoluitie-boek der Confrerie van de geloovige zielen onderhouden wordende binnen de stede van Assenede, begonst den "19en novembre 1775".* Folio: [74-49 bl.] ff., on paper, in Dutch. Contemp. vellum. Ms. resolution book spanning the years 1775-1846. With a printed title. (3 vol.)

224

[Low Countries - Genealogy]

120 / 150 €

4 nobiliaires des anciens Pays-Bas, la plupart en édition originale.

1. **Le Blond, L.** - *Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine [sic] & des XVII provinces.* Bruxelles, T'Serstevens, 1721. In-4°. Basane de l'ép. (qqs petits défauts). Seconde éd. parue un an après l'originale rarissime. Généalogiste valenciennois. Donne la description des armoiries mais les écus gravés sur bois in texto sont restés vierges. - 2. **De Vegiano, J.-C.-J.** - *Nobiliaire des Pays-Bas, et du comté de Bourgogne [...]* depuis le règne de Philippe le Bon [...] jusqu'à la mort de l'empereur Charles VI. Louvain, J. Jacobs, 1760. 2 vol. in-12. Veau de l'ép. **Éd. orig.** de cette oeuvre classique. - 3. **Dumont, J.** - *Généalogies de quelques familles des Pays-Bas [...].* Amsterdam, s.n., 1774. In-8° (bruni, qqs taches). Demi-veau. **Rare éd. orig.** concernant 35 familles, avec blason familial gravé en tête de chaque notice. - 4. **Idem** - *Recueil généalogique de familles originaires des Pays-Bas ou y établies.* Rotterdam, s.n., 1775-1778. 2 vol. in-8° (qqs taches). Vol. 1 : demi-cuir de l'ép. (mors part. fendus, frottements), vol. 2 : demi-chagrin mod. **Rare éd. orig.** de cette oeuvre généalogique. - 5. **[Saint-Génois, J. de]** - *Mémoires généalogiques, pour servir à l'histoire des familles des Pays-Bas.* Amsterdam, s.n., 1780. 1 vol. (sur 2) in -8°; 13 pl. (cahier E manque). Demi-percaline mod. **Éd. orig.** ill. de plusieurs pl. héraldiques, qqs-unes dépl.

Joint: **Dumont, A. H.** - *Fragmens généalogiques.* Gand, Duquesne, 1862. 6 t. en 2 vol. in-18; 11 pl. (n.c.). Demi-percaline.

Prov. Emmanuel de Hennin de Boussu Walcourt (ex-libris). - Marie-Camille de Hennin de Boussu Walcourt (ms. ann. au titre). (9 vol.)

225

[Low Countries - Genealogy]

150 / 200 €

Généalogies de quelques familles des Pays-Bas [...] tirées des manuscrits de T.A. Casetta [...] & d'autres fameux généalogistes. Amsterdam, s.n., 1774.

In-8° : [2]-318 pp. (peu tacheté). Veau moucheté de l'ép., dos titré à nerfs (joints et coupes épidermés).

Rare éd. orig. concernant 35 familles belges ou établies aux Pays-Bas, avec blason familial gravé en tête de chaque notice. Saffroy attribue l'ouvr. à l'official Dumont, de Ghellinck Vaernewyck évoque une attribution à Dumont ou au chev. de Holleber d'Ascov.

Ref. Saffroy 23109. - Barbier II:532. - De Ghellinck 881.

226

[Low Countries - Genealogy]

100 / 150 €

[@SAINT-GENOIS, comte Joseph de] - *Mémoires généalogiques, pour servir à l'histoire des familles des Pays-Bas.* 1780-1781.

2 vol. in-8° : 416, 614 pp.; 33 h.-t. (6 pl. manquantes, lég. brunis, pp. 411-416 de vol. 1, titre et pp. 3-24 renforcés). Demi-chagrin mod., plats de papier marbré, dos titrés à nerfs (joints lég. épidermés).

Éd. originale de cette publication recherchée, surtout complète du t. II. Restée inachevée, elle concerne principalement des familles du Hainaut, notamment les Ligne, Arberg, Adornes, Bethune, Carondelet. Le nombre de planches varie selon les exemplaires. Le nôtre compte 33 pl. (sur 39 mentionnées par Delecourt). Elles représentent des blasons, sépultures, mausolées, tableaux général., 1 carte, etc. Nombreux in-texte gr. sur cuivre.

Ref. De Ghellinck 884. - Saffroy II:23113. - STCN. - Delecourt, J. - "Notice sur la vie et les ouvrages du comte de Saint-Genois", in *Annales du Cercle archéologique de Mons*, II, 1859, pp. 1-70 (surtout pp. 30-31).

227

[Low Countries - genealogy]

150 / 200 €

[@VAN DEN LEENE, Joseph] - *Le @theatre de la noblesse du Brabant représentant les erections des terres, seigneuries, & noms des personnes, & des familles titrées, les creations des chevaleries, & octroys des marques d'honneur & de noblesse. Accordez par les princes souverains ducs de Brabant, jusques au roy Philippe V. a present regnant [...].* Liège, J.-Fr. Broncaert [i.e. Brussels, t'Serstevens], 1705.

2 vol., sm. 4to: [16]-224-[54], [450] pp. (browned, some spotting). Contemp. sheep, gilt-titled spines with raised bands (joints rubbed, some corners bumped).

First edition of this interesting work giving genealogical information on the nobility of Brabant. De Ghellinck Vaernewyck ascribes this work to J. Van den Leene (1654-1742) or Plaetsaert. **No passages expurgated**, rare according to de Theux: "la censure y fit beaucoup de corrections sur la plainte des familles et les ex. non châtrés sont assez rares".

Ref. De Theux 420-421. - De Ghellinck 437, 1006. - Jonghe, Th. de - *Liste des titres de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur.* Brux., 1847, pp. xxiv-xxvii.

228

[Low Countries - Genealogy]

100 / 150 €

[@VEGIANO, Jean-Charles-Joseph de] - *Nobiliaire des Pays-Bas, et du comté de Bourgogne [- Le vrai supplément aux deux volumes du Nobiliaire [...]].* Leuven, J. Jacobs [- J.P.G. Michell], 1760 [- 1774].

3 parts (2 with continuous pagination) in 2 vol., 12mo: 810-[43], front.-287-[20] pp. (some browning, some ff. restored with tape, numerous 19th-c. marg. ms. notes mostly sl. cut by the bookbinder). Amateur modern bradel three-quarter grey cloth.

First edition of this still useful classic publication, giving a chronological list with notices and genealogies of families ennobled by the princes of the houses of Austria and Burgundy. With "Le vrai supplément" attributed to J.-Ph. Baert. **Enriched** with 1 pen-and-ink drawing of Decorte's coat of arms.

Ref. De Ghellinck 873, 876. - Saffroy 23096, 23104.

Prov. Baron de Kessel in Wellin (ms. entries and arm. stamp). - Chevalier de Kessel (bookpl.). - Old library stamps.

- 229 [Low Countries - history] 150 / 200 €
GRAMAYE, Joannes Baptista - Antiquitates illustrissimi ducatus Brabantiae, in quibus singularum urbium initia, incrementa, republicae, privilegia, opera, laudes: Coenobiorum foundationes, propagationes, sacri thesauri, encomia, viri clari: Ecclesiarum patronatus [...]: Pagorum dominia [...]. Leuven, G. Denique; Brussels, brothers 't Serstevens, 1708.
 13 parts in 1 vol., folio (some spotting and foxing, rare tiny burning holes). Contemp. mottled calf, gilt-orn. spine with raised bands, spr. edges (rubbed, scratches on covers, joints splitting, tail missing and head with def.).
Large compilation of regional histories of the Southern Low Countries by the Leuven historian Gramaye (1580-1635), incl. works by Lindanus (Dendermonde) and De Guyse (Mons). As usual the order of the various parts differs from copy to copy. Ours contains (in order): Brabant, Leuven, Brussels, "Gallo-Brabantiae", Antwerp, "Taxandria", Breda, Namur, Dendermonde, Cambrai, Mons, Mechelen, Ghent & Bruges. Ill. with 10 engr. headpieces by Harrewijn among which views of Leuven, Brussels, Antwerp, Ghent, Bruges and Ypres. Titles in red and black. Text in 2 col.
Ref. BB III:299-302:G-116. - STCV. - BL. - BnF.
Prov. J. W. Roeyers Sr. (bookpl.). - Ms. entries.
Joined: [Gramaye, J.B. - Antiquitates illustrissimi ducatus Brabantiae. Brussels, J. Mommaert, 1610]. 4to. Contemp. overl. velum. Incompl. copy. (2 vol.)
- 230 [Low Countries - History] 150 / 250 €
MIRAEUS, Aubertus - Opera diplomatica et historica [...]. Editio secunda auctior et correctior. Joannes Franciscus Foppens [...] inedita adiunxit. [- Diplomatum Belgicorum nova collectio sive Supplementum ad opera diplomatica [...]]. Leuven, A. Denique, 1723 [- Brussels, P. Foppens, 1734-1748].
 4 vol., folio (front. of vol. I missing, some foxing and spotting, occ. water stains, tiny worm holes in first quires and last quires of vol. II). Contemp. marbled calf, gilt-orn. spines with raised bands (large scratches on covers, rubbed, turn-ins with def.).
Second edition, enlarged and corrected, of several works by Miraeus (1573-1640) relating to the civil and ecclesiastical history of the Low Countries, ed. by Foppens. Illustrated with 4 engr. title-vign. by J. Harrewijn and several engr. headpieces (some by Bertherham and Harrewijn). Titles in red and black.
Ref. De Ghellinck 880. - STCV.
Prov. Ms. entries.
- 231 [Low Countries - History] 100 / 150 €
[@NENY, Patrice-François de] - Mémoires historiques et politiques des Pays-Bas autrichiens [...]. Paris, N. L. Moutard, 1784.
 2 vol. in-8° : [2]-212, [2]-227 pp.; 1 pl. (rouss. occ., qqs annot. ms. au crayon). Veau raciné de l'ép., dos fleuronés dorés, tr. rouges (pet. déf. aux coiffes).
Nouvelle édition imprimée à partir du manuscrit original, refondue, corrigée et augmentée de plusieurs chapitres et articles oubliés dans l'édition originale parue la même année à Neuchâtel. Ill. du portrait de Joseph II en front. gravé par J.-B. Martin. P.-Fr. de Nény (1716-1783) fut membre du Conseil privé et conseiller au Conseil suprême à Vienne.
Ref. BnF.
- 232 [Low Countries - History] 100 / 120 €
VAN VAERNEWIJCK, Marcus - De @historie van Belgis of Kronyke der Nederlandsche oudheyd. Ghent, C.J. Fernand, 1784.
 2 vol., 8vo: [2]-392-[8], 408-[6] pp. (titles sl. dusty). Contemp. half calf, gilt spine with raised bands. Good copy.
Fifth ed., based on the 1665 ed. and written in a more "modern" grammatical style. The 2nd part contains a supplement (pp. 339-408) with a list of Ghent monasteries abolished since 1772 and an extract of the history of Belgium since 1555.
Ref. Bibl. gant. 5964. - STCV.
Prov. Collector's ticket.
- 233 [Low countries - History] 150 / 200 €
[@WAGENAAR, Jan] - Vaderlandsche historie, vervattende de geschiedenissen der nu Vereenigde Nederlanden, inzonderheid die van Holland van de vroegste tyden af [...]. Amsterdam, I. Tirion, 1752-1759.
 21 vol., 8vo; 148 pl. Contemp. marbled sheep, gilt-titled spines with raised bands.
Second ed. of the account of the rise of the Dutch Republic with historical notes and references by the Dutch historian Jan Wagenaar (1709-1773). Engr. ill. by J. Folkema, P. Tanjé, J.C. Philips, J. Houbraken, S. Fokke, etc.: front. by J. Punt, 5 large fold. maps, 49 fold. pl. and 94 full-page pl. with portraits and historical events. Last vol. contains a register. Titles in red & black.
Ref. Cp. Haitsma Mulier/VdLem 507. - STCN.
Prov. "Emile de Curck" (?) (ms. entries).
The last vol. bound with: Wagenaar, J. - Vaderlandsche historie verkort en by vraagen en antwoorden voorgesteld. Amsterdam, I. Tirion, 1759.
- 234 [Low Countries - Nobility] 70 / 100 €
[@VEGIANO, Jean-Charles-Joseph de] - Nobiliaire des Pays-Bas, et du Comté de Bourgogne [...]. Leuven, J. Jacobs, 1760.
 2 parts in 1 vol., 12mo: 810-[43] pp. (some minor soiling). Contemp. marbled calf, gilt spine with raised bands, red leather title label (sl. rubbed). Good copy.
First edition of this still useful classic publication, giving a chronological list with notices and genealogies of families ennobled by the princes of the houses of Austria and Burgundy.
Ref. De Ghellinck 873. - Saffroy 23096.

235

[Manuscript - Belgium]

50 / 100 €

CRUMPIPEN, Henri Herman Werner François de - Lettre aut. s. à "Monseigneur" [i.e. Cobenzl ?]. "@Fulde [Allemagne], 24 décembre 1794..

4 pp. in-f^o, papier vergé, en français.

Crumpipen prend sa pension en mai 1793 en tant qu'ancien chef-président du Conseil privé. Lors de l'arrivée des Français, il quitte "Bruxelles le 24 mai, j'ai vécu 4 mois à Cologne et de là je me suis retiré ici [à Fulde]" où il réside jusqu'en septembre 1795, se plaignant d'être sans ressource, sa pension ayant été divisée en deux et ayant "été menacé avec tout le monde de ne plus rien avoir". C'est dans ce contexte qu'il écrit cette longue lettre, expliquant son histoire et détaillant ses démarches pour plaider sa cause auprès de Joseph II, le ministre plénipotentiaire Franz Ferdinand von Trautmansdorff, la comtesse de Rumbek (?).

Réf. Bruneel - Grands commis. Brux., 2001, pp. 193-196.

Joint : 2 minutes de 1 p. gr. in-f^o chacune, expéditeur inconnu à Crumpipen : 1. Vienne, 2-1-1795 : il le plaint de son sort car "une pension honnête vaudrait mieux que toute autre chose [...] Vienne pourrait être pour vous tous le domicile le plus agréable". - 2. Vienne, 9-1-1796 : il se sont ratés à Vienne et lui propose d'écouter les conseils du prince de Starhemberg. Prov. [Jean Jadot] (sans mention ni ex-libris). - 3. Ens. 3 doc. mss. (6 pcs)

236

120 / 150 €

MARNIX VAN SINT ALDEGONDE, Filips van - De @byen-korf der H. Roomscher Kerke [...] by den auteur vergroot en de vermeerdert. Amsterdam, J. Rotterdam, 1733.

8vo: [16]-543 pp. (some minor spotting or staining). Contemp. vellum, flat spine. Good copy.

Rare later ed. (1st 1569) of the satirical bestseller of Marnix van St. Aldegonde (1540-1598), attacking the Church of Rome. Engr. title with author's portrait. In Gothic type.

Ref. STCN 173560075.

237

100 / 150 €

@MAROT, Clément - Oeuvres [...], revûes sur plusieurs manuscrits, et sur plus de quarante éditions; et augmentées [...] avec les ouvrages de Jean Marot son père, ceux de Michel Marot son fils, & les pièces du différent de Clément avec François Sagon [...]. La Haye, P. Gosse & J. Neaulme, 1731.

6 vol. in-12 (n.c., vol. en partie lég. brunis, rares rouss). Veau marbré de l'ép., dos fleuronnés dorés à nerfs, tr. jaspées de rouge (lég. frottés). Sous étuis en papier bleu mod.

Édition originale de cette compilation commentée due à Lenglet Du Fresnoy qui a signé l'épître dédicatoire sous le nom de Gordon de Percel. "Excellente édition critique faite sur celle de Niort (1596)" (Tchemerzine).

Réf. Tchemerzine/Scheler IV:506. - Brunet III:1457 ("l'édition en 6 vol. in-12 [...] est plus commode et plus jolie").

Prov. Charles de Hoffman, Bruxelles (ex-libris armorié sur carte porcelaine (noirci) + un pet. billet ms. volant).

238

[Mechelen - Law]

80 / 100 €

Coustumen usancien ende styl van procederen der stadt, vryheyt, ende jurisdictie van Mechelen [...]. Mechelen, L. vander Elst, 1735.

8vo: [2]-iv-[2]-183 pp. Contemp. marbl. sheep, gilt spine with raised bands (joints rubbed). Very good copy.

Local legislations of Mechelen. Woodcut coat of arms on title.

Ref. STCV.

Prov. "Ex libris Marci Josephi Vinck 1791" (ms. entry).

239

[Mechelen]

200 / 250 €

CUYPERS d'ALSINGEN, Joseph-Ferdinand-Ghislain de; VAN DEN EYNDE, Rombaut - Provincie, stad ende district van Mechelen opgeheldert in haere kercken, kloosters, kapellen, gods-huysen, gilden, publieke plaetsen [...]. Als oock alle op-schriften, graf-schriften, jaer-schriften, wapens, quartier, ende generatien [...]. Brussels, J.B. Jorez, 1770.

2 vol., 4to: [2]-xvi-446, [2]-502 [= 504] pp. Contemp. marbled sheep, gilt spines with raised bands (some sm. tears, corners rubbed & rubbed, head & tail def. at vol. I). Good copy.

Standard work on the history of Mechelen and its churches. Very interesting are the hundreds of inscriptions on tombstones, furniture, bells, etc.

Ref. STCV.

Prov. "Le c[om]te B. Cornet" (ms. entries).

240

[Mechelen]

120 / 150 €

DE MUNCK, Jozef Jacob - Gedenck-schriften dienende tot ophelderinge van het leven, lyden, wonderheden, ende duysent-iaerige eer-bewysinge van den heyligen bisschop ende martelaer Rumoldus, apostel ende patroon van Mechelen.

Mechelen, J.-Fr. Van der Elst, 1777.

4to: xii-284-xcvii-[1 bl.]-36-[6] pp. (some spotting & browning). 19th-c. quarter calf, shagreen covers, gilt flat spine (joints split, rubbed).

Extensive history of the cult of St Rumoldus (Rombout) in Mechelen, by the Mechelen notary De Munck (1740-1792). Ill. with 4 engr. coins in-text. Without the 4 plates, as often.

Ref. STCV.

Joined: Van Wachtendonck, J. - Het leven, 't lyden, ende mirakelen, van den H. Romboudt, artsch-bisschop van Dublin, apostel, ende martelaer van Mechelen [...] [and] Gramaye, J.B. - Historie der antiquyten vande stadt ende provincie van Mechelen. Ibid., J. Jaye, 1667. 2 parts in 1 vol., 8vo. Contemp. sheep (sl. used). Ref. STCV. Prov. Contemp. ms. Latin verse on St. Rumbold on front flyleaf. (2 vol.)

- 241 [Mechelen] 150 / 250 €
VAN GESTEL, Cornelius - Historia sacra et profana archiepiscopatus Mechliniensis; sive Descriptio archi-dioecesis illius [...]. The Hague, Chr. van Lom, 1725.
 2 parts in 1 vol., folio: [10]-289-[1 bl.], [2]-328-[2] pp. (title loosening, map loose with a few repairs, sm. wormhole in blank margin 1st part, a few burn holes, some minor spotting). Contemp. mottled calf, gilt spine with raised bands (rubbed, some scratches, sm. def. at head & tail). Good copy.
*First and only edition of this religious and topographical description of the Archbishopric of Mechelen (Mechelen, Leuven, Diest, Brussels, Aalst, etc.) by the Mechelen priest and historian C. Van Gestel (1658-1748). Engr. ill.: 1 folding map of the Archbishopric of Mechelen, 3 fold. views of St Rumbold's Church, St Michael and St Gudula Cathedral and St Peter's Church at Leuven by J. Harrewijn, 9 portraits and 10 funeral monuments or inscriptions (4 double-page or folding and some signed by D. Coster), 1 sm. text ill. of coins, 2 title-vign. by D. Coster and 1 half-page coat of arms of the dedicatee Thomas Philipp. Title in red and black. Ref. De Ghellinck 1764. - STCN (i.a. BL).
 Prov. Ms. entry erased on upper flyleaf.*
- 242 [Militaria] 120 / 150 €
ESPAGNAC, Jean-Baptiste-Joseph d'Amarzit de Sahuguet d' - Relation de la campagne en Brabant et en Flandres, de l'an M.DCC.XLV. Contenant la conquête des Païs-bas Autrichiens; & la prise de Bruxelles en 1746 avec le plan de la Bataille de Fontenoy. The Hague, P. van Os, 1761.
 8vo: 244 pp. (some spotting, sm. paper flaw in centre fold. plan). Mod. brown half leather, marbled paper on covers, gilt-titled spine with raised bands and **gilt crowned monogram**, orig. paper boards preserved. Good copy.
*Rare edition of the account (orig. Amsterdam 1748, in 3 parts spanning the years 1745-1747) of the French campaign in Brabant and Flanders in 1745, esp. of the major engagements of the War of the Austrian Succession. Last chapter is on the Siege of Brussels in January-February 1746. Ill. with a large engraved fold. plan of the Battle of Fontenoy (11 May 1745, near Tournai) by Kryt. Ref. STCN (2).
 Prov. Amaury de Ghellinck d'Elseghem (crowned monogram "AGE" on spine). - Baron Charles Gillès de Pélichy (1872-1958), senator (bookpl. from the auction in Galerie Garnier, Brugge, 1972-73). - Mod. bookpl.
 Joined: [Guillon, A.] - Histoire du siege de Lyon [...] depuis 1789 jusqu'en 1796 [...]. Paris, Le Clère; Lyon, Wid. Rusand, J. Daval, 1797. 2 parts in 1 vol., 8vo. Contemp. half sheep. Large engr. foldi. plan of the Siege of Lyon. Ref. Barbier II:792. (2 vol.)*
- 243 150 / 200 €
@NAIGEON, Jacques-André - Philosophie ancienne et moderne. Paris, Panckoucke, Agasse, 1791 (- 1794).
 3 vol., 4to: [4]-858, [4]-940, [4]-966 pp. (some browning and spotting). Contemp. sheep, flat gilt ruled spines (sl. rubbed spines).
First edition and part of the well known "Encyclopédie méthodique" de Diderot & D'Alembert by the French man of letters J.-A. Naigeon (1738-1810). Naigeon became the editor, compiler and commentator of Diderot's works after the latter made him his literary executor. Printed in 2 col. Ref. BnF.
- 244 [Netherlands - Den Bosch] 150 / 200 €
[@FOPPENS, Joannes Franciscus] - Historia episcopatus Silvaeducensis, continens episcoporum et vicariorum generalium seriem et capitulorum, abbatiarum, et monasteriorum fundationes [...]. Brussels, Fr. Foppens, 1721.
 4to: [12]-233-[6]-234/333-[7] pp. (some browning & spotting). 19th-c. tree marbled sheep, gilt flat spine (joints rubbed). Good copy.
*First edition of the ecclesiastical history of 's-Hertogenbosch diocese and its capitular churches, abbeys and monasteries. Engr. ill.: front. by J. Harrewijn, 3 fold. plates (city plan of 's Hertogenbosch, view of the cathedral of St. John and a view of Tongerlo abbey) and 19 coats of arms (within woodcut ornaments). Ref. De le Court 558. - STCV.
 Prov. Stamp on later flyleaf.
 Joined: 1. Kort begryp van verscheyde plaacaerten ende ordonnantien soo geestelycke als werelycke [...]. Brussels, Fr. t'Serstevens, 1752. 8vo. Contemp. calf. - 2. Dagelyksche oeffeninge van het inwendig gebed, of meditatie [...]. Ghent, J. Begyn, [1810]. 8vo. Contemp. calf (used). - 3. Van Lummel, H.J. - Nieuw geuzenlied-boek [...]. Utrecht, C. Van Bentum, 1874. 4to Contemp. vellum. Prov. stamps and ms. entries. (4 vol.)*
- 245 [Netherlands - Portraits] 100 / 150 €
PARS, Adriaan - Index batavicus of Naamrol van batavise en hollandse schrijvers. Van Julius Cesar af, tot dese tijden toe. Met kopere afbeeldsels. Leiden, A. de Swart, 1701.
 4to: 60-483-[13] pp. (minor spotting). Contemp. sheep, gilt spine (rubbed, front spine splitting, corners bumped). Good copy.
*Rare early bibliography of authors born in the Netherlands or who wrote about the Low Countries, by Adriaan Pars (1641-1719). Engr. ill.: front. by H. vander Aa after W. van Mieris, ill. on title and 30 half-page portraits, i.a. A. Junius, H. Grotius, J. Dousa, J. Lipsius, P. Marnix van Aldegonde, P.C. Hooft, William the Silent. Title in red & black. Ref. Besterman 4199. - STCN.
 Prov. C. Piot (ms. entry on flyleaf).*
- 246 [Numismatics - Emperors] 120 / 150 €
BOGAERT, Abraham - Roomsche monarchy, vertoont in de levens, bedryven, muntbeelden, en gedenkpenningen der Westersche en Oostersche keizeren, van Julius Cezar af tot op Karel den VI. Amsterdam, J. Oosterwyk, 1718.
 8vo: [26]-441-[5-2 bl.] pp. (bottom platemark of endpiece torn & repaired). Contemp. calf, double gilt border on covers (rubbed, corners bumped), gilt spine with 5 raised bands (joints split, sm. def. at head & tail). Good copy.
2nd ed. of this history on emperors from Caesar to Leopold by the Dutch pharmacist Abraham Bogaert (1663-1727). Engr. ill.: title by M. Pool after A. Houbraken, title-vign., arms of Charles VI, endpiece, 6 historical pl. (2 folding) and 14 full-page pl. with 165 ill. of medals. Title in red and black. Ref. Haitsma Mulier/VdLem 67a. - STCN (i.a. BL).

- 247 [Oudenaarde - Heresy] 120 / 150 €
ROBYN, P. Ludovicus - Historie van den oorsprong, voortgang en ondergang der ketterye binnen en ontrent Audenaerde [...]. Als mede het vervolg deser historie [...] der ketterye, binnen en ontrent de parochien van Asper en Synghem; met de beroerten en geschiedenissen, die binnen en ontrent Ronsse voorgevallen zyn. Ghent, Fr. B. Bernaert, [1756].
 8vo: [2]-296 pp. (without last 2 ff. table & approb.; some minor marg. soiling). 19th-c. half calf, marbled paper on covers, gilt flat spine. Good copy.
Rare reprint (orig. ed. 1721) of an early history of the Reformation in the region of Oudenaarde (Flanders) giving a lot of detailed information. With a continuation of troubles in the nearby villages of Asper and Zingem, not present in the 1721 and 1753 ed.
Ref. *Bibl. gant.* 3996. - Not in STCV (has 1753 Bernaert ed.), *Opac KBR*.
Prov. Zénon de Viron (collector's ticket and pencil note "Gekogt den 20 Auguste 1844").
- 248 120 / 200 €
PERRAULT, Charles - Histoire ou Contes du temps passé, avec des moralités; Nouvelle édition [...]: 3 vol. La Haye, 2e moitié du 18e s.
 In-12 et in-8° (brunis, rouss.). Bradel (demi-)vélin (à coins) mod., dos lisses titrés dorés. Rare ensemble.
 1. *S.n.*, 1742. *Front.* et 8 jolies vignettes in-texte par Fokke d'après de Séve. *Réf.* Cohen 789 ("à Paris, Coustelier"). - STCN. *Prov.* Mention ms., 1840. - 2. **Et se trouve à Liège**, chez Bassompierre, 1777. (*Front.* manq.). *Reprise* des 8 vignettes de Fokke, la 9e est nouvelle. *Réf.* Cohen 789. - STCN. *Prov.* Mention ms., 1840. - 3. **Et se trouve à Paris**, chez Lamy, 1778. *Reprises* des 9 vignettes, mises en couleurs, de l'éd. de 1777. *Enrichi* d'une série des 9 vignettes montées sur onglets. *Réf.* Pas dans Cohen, STCN.
- 249 [Pilgrimage] 80 / 120 €
ROTTHIER, Joannes Andreas Jacobus - Reyse naer het H. Land, gedaen in de jaeren 1776. en 1777. Antwerp, P.J. Parys, (1782, approb.).
 8vo: 371-[5] pp. (tear in plan of Jerusalem and pl. p. 272 and p. 208, some browning). Contemp. calf, gilt-orn. spine with raised bands (sl. rubbed, sm. restoration on upper cover).
First edition of this account on the pilgrimage to the Holy Land by the priest from Beveren-Waas J.A.J. Rotthier (1749-1819). Ill. with an engr. portrait by J.L. Wauters and 20 engr. full-page or fold. pl.
Ref. STCV.
Prov. Ms. entry on front pastedown. - Stamp (on title).
- 250 [Poetry] 80 / 100 €
@GESSNER, Salomon - Schriften. Zürich, Orell, Gessner, Füssli & Comp., 1795.
 3 vol., 12mo: 292, 284, 332 pp. Contemp. mottled sheep, gilt border on covers, gilt-decor. flat spines, edges green edges (sl. rubbed). Mod. green paper slipcases.
Pocket size edition of the works of the Swiss poet S. Gessner (1730-1788). Ill. with an engr. portrait of Gessner by H. Lips after A. Graff and an engr. front. by H. Lips.
Prov. Ms. dedication on front flyleaf "zum Andenken wahrer Hochachtung und aufrichtiger Freundschaft".
- 251 [Popular literature - Ghent] 150 / 200 €
VANDER LINDEN, Jan - Heerlyke ende gelukkige reyze nae het Heylig land ende stad van Jeruzalem [...]. Het eerste deel [- Het wederkeeren ofte tweede deel]. Gent, J. Begyn, [ca. 1780].
 2 dln in 1 vol., 8vo: 72, 56 pp. Genaaid, orig. papieren omslag (lichtjes bevuild). Goed ex.
Latere herdruk (1ste druk Antwerpen 1634) door de Antwerpse geestelijke J. Vander Linden (1577-1638). *Geill.* met 13 houtsneden: 2 op titelp. en 11 in tekst. *Approbatie* Gent, 5 mei 1740. *Gedrukt* in gotische letter en civiliteit.
Ref. *Bibl. gant.* 5862. - *Le livre populaire* 217 & 231. - *Children's world of learning* 1427. - Niet in STCV.
- 252 [Prize book - Dordrecht] 120 / 180 €
LIVIUS, Titus - Historiarum corpus concinnius. Dordrecht, J. van Braam for the Dordrecht Gymnasium, 1711.
 8vo: [16]-658-[35] pp. (some spotting). Contemp. gilt-ruled vellum, gilt arms on covers, flat spine (sl. soiled). Good copy.
Very rare ed. of Livius' History of Rome, edited by Johannes Jensius (1671-1755). Ill. with engr. title vign. and engr. portrait of Livius, both by J. Goeree.
Ref. STCN (2, i.a. BL).
Prov. Dordrecht prize binding (prize gone) with large gilt arms of Dordrecht Latin School on covers (Spoelder, Dordrecht 1).
- 253 [Protestantism - Satire] 100 / 150 €
[@RENOULT, Jean-Baptiste] - Taxe de la chancellerie romaine ou La Banque du pape dans laquelle l'absolution des crimes les plus énormes se donne, pour de l'argent. Ouvrage qui fait voir l'ambition et l'avarice des Papes. Traduit de l'ancienne édition latine. Nouvelle édition revue corrigée [...]. Rome, à la Tiare chez Pierre la Clef, 1744.
 In-12 : lx-328-[8]-134-[8] pp.; 3 h.-t. (lég. bruni). Demi-veau de l'ép., plats couvert de papier marbré mod., dos fleuroné doré à nerfs (défauts).
Dernière édition (originale : 1564) attribuée à Jean-Baptiste Renoult (Barbier) de ce curieux et prodigieux ouvrage sur la dépravation de la cour romaine sous Jean XXII (1245-1334), qui depuis sa parution "a fait beaucoup de bruit dans le monde" (p. 1 de l'avis de l'éditeur). Ill. (complet) d'un titre allégorique et 2 pl. dont une en frontispice. Tous les ingrédients d'un pamphlet au service de la cause protestante sont ici réunis e.a. faux éditeur et faux lieu d'impression. Selon Brunet, l'ouvrage a

été imprimé en Hollande et il représentait tout ce que le luthérianisme honnissait à la cour papale.

Réf. Barbier IV:671. - BnF. - Brunet, *Imprimeurs imaginaires et libraires supposés*, p. 88. - Cohen 982.

Prov. Lucien Herman (étiq.).

254

100 / 150 €

ROUSSEAU, Jean-Jacques - Esprit, maximes, et principes. Neuchâtel, et en Europe, chez les libraires associés, 1764.

In-8° : xxiv-25/464 (front. manq., lég. bruni). Veau marbré de l'ép., dos fleuroné doré à nerfs, tr. jaspées (coins frottés, pet. déf. au dos).

Une des contrefaçons des "Pensées" (1re éd.: 1763), avec changement de titre et de l'ordre des matières. Enrichi d'un portrait gravé par Duhamel d'après Marillier qui fait naître Rousseau en 1708 au lieu de 1712.

Réf. Tchermersine/Scheler V:558. - Dufour 231.

255

150 / 250 €

SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy duc de - Oeuvres complètes. Pour servir à l'Histoire des cours de Louis XIV, de la Régence et de Louis XV [...]. Strasbourg, J. G. Treutel; se trouve à Paris, Onfroy, 1791.

13 tomes en 7 vol. in-8°; front., 1 h.-t. (jauni, qqs piqûres, qqs rouss., plus prononcés sur 1ers et derniers ff.). Veau raciné de l'ép. plats cernés d'une dentelle dorée, dos lisses fleuronés dorés (plus. dos fendillés, plus. plats fendillés ou détachés, qqs coins frottés).

Ill.: portrait de Saint-Simon gravé par L. F. Mariage d'après Van Loo en front. du tome I, tableau généalogique dépliant, de la famille royale au même tome.

Prov. Sophie du Royaume-Uni (1777-1848), fille du roi George III (ex-libris). - James Banks Stanhope (ex-libris armorié).

256

[Splendid ceremonies]

1.800 / 2.500 €

PUTEANUS, Erycius - Pompe funebre du très-pieux et très-puissant prince Albert, archiduc d'Autriche, duc de Bourgogne, de Brabant, &c. Représentée au naturel en tailles douces, dessinées par Jacques Francquart, et gravées par Corneille Galle. Avec une dissertation historique & morale d'Eryce Puteanus, conseiller & historiographe du roi. Brussels, J. Léonard, 1729.

Folio: engr. title-[2]-36-[4] pp.; 65 numb. plates except one (cleaned copy, tears to pl. III and XLVII without loss, sm. burning hole in pl. XLIII). Contemp. marbled calf, gilt-orn. spine with raised bands, red spr. edges (rubbed, sm. damp stains, brown stain with sm. loss to front cover, sm. wormholes to front joint and spine).

Second edition of this commemorative work (1st ed. 1623 by Mommaert) on the obsequies for Albert VII, Archduke of Austria (1559-1621), governor of the Spanish Netherlands. Text in Latin, French, Dutch and Spanish by the humanistic historian Puteanus (1574-1646). Illustrated with the engr. title on double page (always dated 1623), 65 plates on double page except 2 fold. by Cornelis Galle, after Jacques Francquart, depicting the funeral procession, the carriage, the coffin and the 675 nobles and magistrates, all provided with name and title, participating in the procession. This later ed. also includes an engr. of the catafalque erected for Isabella, Albert II's widow, not yet included in first ed.

Ref. Landwehr, SC, 70. - Funck 313. - STCV. - Opac KBR.

Prov. Emmanuel de Hennin de Boussin Walcourt (mod. armorial bookpl.).

257

[Theater]

100 / 120 €

@BELLOY, Pierre Laurent de - Le @siège de Calais, tragédie, dédiée au roi [...]; représentée pour la première fois, par les Comédiens français ordinaires du roi, le 13 février 1765. Suivie de notes historiques. Paris, Duchesne (de l'impr. de Ballard), 1765.

In-8° : xvi-118-[2] pp. Maroquin vert de l'ép., triple filet doré cernant les plats, dos fleuroné doré à nerfs, pièce de titre rouge, filet doré sur les coupes, roul. dorée sur les chasses, gardes de papier doré, tr. dorées (dos lég. passé, coins us.).

Édition originale. Ex. impr. sur papier fort.

Prov. Famille de Bounam de Rykholt ou de Bonhome (ex-libris armorié à la devise "Fuimus").

258

[Travel - Greece]

100 / 150 €

GUYS, Pierre-Augustin - Voyage littéraire de la Grèce, ou Lettres sur les Grecs, anciens et modernes, avec un parallèle de leurs moeurs. Paris, Veuve Duchesne, 1783.

4 vol. in-8° : front.-[4]-viii-527-[3], [4]-382, [4]-373-[4], [4]-140 [= 240] pp.; 9 h.-t. dont 4 dépl. (complet des ff. d'errata et du catalogue de librairie reliés in fine des t. I et III, belles marges cons., qqs rouss., qqs mouill. marg. au vol. 2). Veau de l'ép., triple cadre fil. doré, dos ornés dorés à nerfs, tr. rouges (dos passés, coins émoussés et frottés, mors, têtes et queues défect.).

Édition la plus complète, considérablement augmentée par rapport à l'originale de 1766, des premiers textes de Guys dont le "Voyage de Marseille à Smyrne, et de Smyrne à Constantinople", le "Journal d'un voyage de Constantinople à Sophie" mais aussi les "Lettres sur les Turcs" de Pierre-Alphonse Guys (fils de l'auteur et consul de France à Zakynthos) et sa modeste traduction des Élégies de Tibulle (t. IV) ainsi que l'édition originale d'une contribution de Mme Chénier, mère du poète, sur les danses grecques (I:187 et suiv.). Guys fut envoyé à Constantinople en 1793, pour rejoindre les affaires de ses oncles. Il a passé plus de trente ans au Levant, une grande partie de ce temps impliqué dans des études littéraires et artistiques. *Ill. d'un front. par Houël et de hors-texte d'après Favray et David dont un très grand dépliant (+/- 19 x 92 cm) figurant un ancien aqueduc près de Bourgas, quelques portraits en pied et des scènes populaires (une danse grecque, des funérailles turques, une scène de bain, un mariage grec, etc.). Comprend aussi quelques partitions musicales in texto (I-132, II-41).*

Réf. Atabey 547. - Cohen 968-969. - Cioranescu 33385. - Blackmer 769.

Prov. Ex-libris armorié. - Cachets.

259

[Travel - Mediterranean - Antiquity]

150 / 200 €

PAUSANIAS - Voyage historique de la Grèce, traduit en françois. Avec des remarques. Par M. l'Abbé Gedoyne [...]. Paris,

Nyon, 1731.

2 vol., 4to: front.-[2]-xxiv-478-viii, [2]-523-[1]-vi pp. (some local spotting & browning; without the 4 pp. errata, approbation & privilege in vol. I). Contemp. marbled sheep, gilt-orn. spines (some sm. tears, splitting at tail vol. I, corners bumped). Good copy.

First edition of the French trsl. by Nicolas Gedoyn (1667-1744) of this classical description of ancient Greece by Pausanias (ca. 115-180). Edition shared with Didot and Quillau. **Engr. ill.:** front. by Scotin after Humblot, **3 fold. maps** by Delisle and Buache (the map of vol. II (Northern & continental Greece) also bound in vol. I in the place of the map of Peloponnesus and Aegean, which is missing) and **4 fold. pl.** (3 battle views and 1 view of Olympia). Titles in red & black.

Ref. Hoffmann III:51. - Navari (Greek) 534. - Conlon 31:608. - Cioranescu 30553.

260

[Travel - Netherlands]

150 / 200 €

BRUIN, Claas - Kleefsche en Zuid-Hollandsche Arkadia, of Dag-verhaal van twee reizen, in en omtrent die gewesten gedaan, in dicht-maat uitgebreid. Amsterdam, E. Visscher, 1730.

8vo: [24]-208 pp. (sm. tear underlaid at folding pl.). Old half sheep, gilt flat spine (rubbed, head & tail def.). Good copy.

2nd enlarged ed. of the travels by C. Bruin (1671-1731), financial administrator in Amsterdam. The text is a large poem describing 2 trips in the region of Cleve and South-Holland. **Engr. ill.:** frontispiece and **35 views on 18 pl.** of which 1 folding, showing views & castles of i.a. Nijmegen, Cleve, Emmerik, Roosendaal, Volkenburg, Leerdam, Gorinchem, Schiedam etc. by **A. Zeeman** and the grave of Maurits of Nassau near Cleve by **A. Van Halen** (folding pl.).

Ref. Nijhoff/Van Hattum 50. - STCN (i.a. BL).

Prov. 19th-c. ms. entry on flyleaf erased.

261

[Travel - Switzerland]

100 / 200 €

[@SINNER, Jean Rodolphe] - Voyage historique et littéraire dans la Suisse occidentale. Neuchâtel, Société Typographique, 1781.

2 vol., 8vo: xxx-344, [2]-335 pp. Mod. half red cloth, marbled paper on covers, gilt-ruled flat spine. Large margined, uncut copy.

First edition of this travel account through all of Western Switzerland by Sinner (1730-1787). With historical and geographical information, the state of the sciences, the arts, the libraries (Sinner renewed the collection of the Bern library and drew up a catalogue which was taken up as a model throughout Europe). The work provides also information about politics, trade and industry. The journey starts from Basel to finish in Morat passing among others by Neuchâtel, the Joux Valley, Chablais, Broie, Geneva and Lausanne.

Ref. BnF. - Barbier IV:1090c.

262

[Turkey]

150 / 200 €

VOLNEY, Constantin-François de Chasseboeuf de - Considerations sur la guerre actuelle des Turcs. "A Londres", 1788.

8vo: [2]-140 pp. (some minor spotting or browning). Contemp. boards covered with blue decorative paper, flat spine with ms. title label (rubbed, corners bumped). Good, uncut copy.

First edition of this interesting work on the Russo-Turkish war of 1787-8, by the French writer C. Fr. de Chasseboeuf, count of Volney (1757-1820). **Engr. title and engr. folding map** with hand-coloured borders: "Carte relative au partage eventuel de la Turquie". This book "was decidedly pro-Russian, and looked forward to the dismemberment of the Ottoman Empire, as illustrated by the map; he was presented with a gold medal by Catherine II on its publication" (Atabey).

Ref. Blackmer 1749. - Atabey 1304. - BnF. - BL.

263

[War of the Spanish Succession]

100 / 120 €

Campagne de monsieur le maréchal de Marsin en Allemagne l'an MDCCIV [...] [- Campagne de monsieur le maréchal duc de Villeroy et de monsieur le marquis de Bedmar en Flandres MDCCIV]. Amsterdam, M. M. Rey, 1762.

3 vol., 12mo: [2]-382, [4]-366-[2], [4]-142-[2]-184 pp. Contemp. mottled sheep, titled spine with raised bands (head of vol. 2 and tail of vol. 3 damaged, joints rubbed, few corners bumped).

Report of the campaign in Germany in 1704 (War of the Spanish Succession) of Ferdinand de Marsin (1656-1706), French general and diplomat, who was awarded the title of Marshal of France.

Ref. STCN.

264

150 / 200 €

@ - 3 works in Italian.

12mo of 8vo, contemp. vellum

1. Guicciardini, Lodovico - L'Hore di ricreatione. Les heures de récréation. Faictes italiennes, & françoises pour l'utilité de ceux qui désirent apprendre les deux langues. Paris, Guillermet, 1636. (Marg. dampstaining). Parallel ed. (Italian-French transl. by François de Belleforest) of this work full of anecdotes leading to insights into matters such as money, the time that passes, love, women, infidelity, politics, religion, etc. - **2. Scelta di rare, e celebri tragedie**, cioè Il Cresponte del Liviera, L'Orbecche del Giraldi, L'Antigona dell'Alamanni, L'Evandro dl Bracciolini [...]. Venice, Societa Albriziana, [1732]. (Foxing, sl. staining to binding). Quite rare 2nd edition, ill. with a plate fig. the 2 sides of a medal and 1 title-vign. **Ref.** Alfonso Cavani (ms. entry). - Collège Saint-Michel (stamp). - **3. Alamanni, Luigi; Rucellai, Giovanni** - La coltivazione di L. Alamanni, e le api di G. Rucellai [...]. Verona, Berno, 1745. **Prov.** Nobele, bookshop in Brussels (label).

19de-20ste-eeuwse drukken

- 265 [Anecdotes & gossips] 100 / 150 €
SACRÉ, Josse ; DINAUX, Arthur ; FOURNIER, Edouard - 5 ouvrages en 7 vol. 19e s.
1. [Lombard de Langres, V.] - Mémoires d'un sot, contenant des niaiseries historiques, révolutionnaires et diplomatiques recueillies sans ordre et sans goût. Paris, Maze, 1820. In-8°. Demi-cuir bleu à coins post., couv. cons. (lég. frotté). **Éd. orig.** Lombard de Langres (1765 ?-1830) fut entre autres ambassadeur de France en Hollande après la Révolution française ; l'ouvr. contient de nombreuses anecdotes à ce propos. - 2. **Fournier, Éd.** - Les lanternes. Histoire de l'ancien éclairage de Paris suivi de la réimpression de quelques poèmes rares. Paris, Dentu, 1854. In-8°. Demi-veau bleu (frotté). **Éd. originale.** Avec 5 réimpressions de textes du 18e s. - 3. **Id.** - Le vieux-neuf. Histoire ancienne des inventions et découvertes modernes. 2e éd. Paris, Dentu, 1877. 3 vol. in-12. Demi-chagrin brun. - 4. **Sacré, Josse** - Les mystères des bandes noires. Bibliophiles. Bibliomanes [...]. Brux., J. Sacré, 1866. In-12 (cachet sur le titre, p. 249 manquante, 1ers et dern. ff. montés sur onglets). Bradel papier fantaisie mod. (souillés). **Éd. orig.** de cette dénonciation par un libraire bruxellois de diverses malversations. Portrait fotogr. par Flament en front. - 5. **Dinaux, Arthur** - Les sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes. Leur histoire et leur travaux [...] Revue et classée par G. Brunet. Portrait à l'eau-forte par G. Staal. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867. 2 t. en 1 vol. in-8° (qqz rouss.). Demi-toile mod. **Éd. orig.** De "Abbé des fous" à "Wilkes (Société de)" ; complet de l'appendice.
- 266 [Antiquity] 80 / 100 €
5 ouvrages.
 In-16 ou in-12. Rel. de l'époque, sous étui post.
1. **Crevier, J.-B.-L.** - Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. Paris, Desaint & Saillant, 1750. 1 (sur 12) vol. (Coiffe sup. déf.). Tome III seul ill. de 2 cartes dépl. - 2. **Florian, J.-P. Claris de** - Numa Pompilius, second roi de Rome. Nouvelle éd. [...]. Londres, Juigné, chez Dulau, Longman et Oaternoster-Rox, 1812. (Rel. lég. frottée). Prov. Ex-dono en anglais daté 1814. - 3-4. **Lamé Fleury, J. R.** - L'histoire grecque [- L'histoire ancienne], racontée au jeune âge. 4e édition. Malines et Bruxelles, Hanicq, 1837. 2 ouvr. (Rouss. nombreuses, rel. frottée). Ill. de 2 front. Prov. Mention ms. Eugénie Huysman. - 4. **Apollonius Rhodius** - Jason et Médée. Gravures de Méaulle. Trad. et notices de A. Pons. Paris, A. Quantin, 1883. (Rouss.). Ill. de bandeaux en couleurs, texte cerné d'un cadre bleu.
- 267 [Bayard] 80 / 120 €
GUYARD de BERVILLE - Histoire de Pierre Terrail, dit le Chevalier Bayard, sans peur et sans reproche. Nouvelle édition. Paris, Libraires Associés, 1810.
 In-8°; front. (lég. jauni, piqûres occ.). Basane racinée de l'ép., dos lisse fleuroné doré, tr. jaspées (pet. épidermures sur plat sup., coins écornés).
 Relation de la vie du célèbre chevalier Bayard qui, selon la légende, aurait adoubé François 1er chevalier au soir de la bataille de Marignan en septembre 1515.
 Réf. BnF.
 Prov. François Deschamps, Saint-Dizier (ex. de prix décerné par l'université impériale de Dijon, 1812).
- 268 [Binding] 50 / 80 €
2 vol. aux reliures richement décorées.
 In-16.
1. **Chansons complètes** et poésies diverses de M.A.M. Désaugiers. Nouv. éd. revue, augmentée et précédée d'une notice sur l'auteur et son oeuvre par Alfred de Bougy. P., Delahas, 1858. Chagrin bordeaux signé L. **Claessens**, plats cernés d'un double filet et d'une dentelle dorés, dos fleuroné doré à nerfs, tr. dorées, dent. int. dorée. - 2. **La journée du chrétien.** Nouv. éd. ornée de fig., P., Langlumé et Peltier, s.d. (Qqs rouss.). Veau aubergine, plats ornés de motifs foraux dorés, dos lisse fleuroné doré, tr. dorées, dent. int. dorée.
- 269 [Binding] 60 / 80 €
Album vide en marqueterie de paille. 19e s.
 Petit in-4° (15,7 x 11,6 cm): 18 ff. de carton à fenêtres pour insérer des portraits ou images dévotionnelles. Maroquin brun foncé à cadres, plats ornés d'un décor en marqueterie de paille, à motifs géométriques et floraux, fermoir en métal doré, dos lisse orné d'un motif à froid, tr. dorées (lég. frott.). En bonne condition.
- 270 [Binding] 100 / 120 €
RABBE, Alphonse - Résumé de l'histoire de Russie, depuis l'établissement de Rourik et de Scandinaves, jusqu'à nos jours. Brussels, A. Wahlen, 1825.
 2 parts in 1 vol., 16mo: [4]-vii-[1 bl.]-274, [4]-306 (spotting). Contemp. blond calf signed **Deflinne**, covers with blind-stamped frame decorated "à la cathédrale" within gilt-ruled border frame, gilt spines with blind- & gilt-stamped decoration, gilt sides, gilt inside dentelles, blue endpapers, a.e.g. (corners bumped, spines & edges sl. discoloured, sm. def. at heads & tails). Good copy.
 1st Brussels ed. (orig. Paris 1825) of this popularised history of Russia.
Joined: **Le Pays, R.** - Les nouvelles oeuvres de monsieur Le Pays. Amsterdam, Wolfgang, 1677. 2 parts in 1 vol., 12mo (some light spotting). 19th-c. red shagreen, covers with blind-stamped central ornament and decor. border frame, within gilt-ruled frame, flat gilt spine, gilt sides (sl. rubbed, sm. def. at head & tail, joints splitting). Ref. Willems 1881 (note). - STCN. (2 vol.)
- 271 [Circus] 80 / 100 €
LE ROUX, Hugues - Les @jeux du cirque et la vie foraine. Illustrations de Jules Garnier. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1889.

In-4° : [6]-v-[2]-250-[2] pp. (qqs taches). Broché, couv. impr.

Édition originale illustrée de nombreuses vignettes en noir.

Ref. Vicaire V:225.

- 272 [Costume] 80 / 120 €
[@VAN BEVEREN, Jacques-Joseph; DU PRESSOIR, Charles] - Costume du Moyen Âge d'après les manuscrits, les peintures et les monuments contemporains. Brussels, Librairie Historique-Artistique, 1847.
 2 vol., 8vo: 146 pl. Contemp. half sheep, marbled paper boards (vol. II repaired spine).
First ed. ill. with 146 hand-coloured pl. heightened with gum, showing European medieval civil, religious & military costumes, from the 13th-15th c., and their accessories (helmets and headdresses).
Ref. De le Court p. 294. - Lipperheide 352. - Colas 2965. - Bibliogr. nat. belge IV:35. - Brunet III:1789.

- 273 [Curiosa] 50 / 100 €
@ - 3 catalogues of the Museum Spitzner: French, English, Dutch. (Brussels, Imprimerie Mondiale [English ed.], [ca. 1930-1940]).
 3 fasc., 12mo. Sewn, pub. wrappers. Good copies.
General catalogue of this famous collection of anatomical wax models.

- 274 [Devotion] 100 / 120 €
Dio è l'amore il più puro [2 éditions ident. en rel. romantique]. Milan, C. Canadelli, (1835).
 In-8° (rouss., lég. us. aux rel.).
 1. *Veau brun clair, plats ornés d'une plaque orn. à froid cernée d'un large encadrement doré, les deux avec pet. éléments mos. en couleurs, dos lisse orné doré en long, contreplats et gardes de papier moiré blanc, tr. dorées. Ill. d'un titre et 1 (sur 4) h.-t. rehaussés en coul. et dorés. - 2. Maroquin bleu/mauve, plats ornés d'un fleuron central à froid et doré mos. en maroq. vert et rouge cerné d'un filet et de roul. à froid ou dorés, dos orné de fleuron mos. à nerfs cernés de filets dorés, bande mos. de maroq. rouge ornée dorée en bas du dos, contreplats et gardes de papier moiré blanc, tr. dorées. Ill. d'un titre et 4 h.-t.*

- 275 80 / 120 €
ERASMUS, Desiderius - L'@éloge de la folie. Traduction nouvelle par C.B. de Panalbe. Antwerp, J. Van Esse, 1827.
 In-8vo (some foxing). Contemp. half-leather green, gilt-orn. spine with raised bands, spr. edges (corners and spine sl. bumped). Mod. slipcase.
Rare counterfeit of the original Troyes 1826 edition of the new translation by de Panalbe (J.B. Ch. Brugnot).
Ref. BB II:E-924.

- 276 [Feminism] 100 / 150 €
GAMOND, Zoé de - De la condition sociale des femmes au dix-neuvième siècle, et de leur éducation publique et privée. Brussels, Berthot, 1834.
 12mo: [8]-161-[3] pp. (some spotting). Contemp. red blind- and gilt-ruled shagreen, flat spine (joints & corners rubbed, front joint splitting), gilt sides, a.e.g. Good copy.
Rare first edition of this work by the Brussels teacher and feminist Z. de Gamond (1806-1854). Inspired by the ideas of Saint-Simon and Charles Fourier, she co-founded a "Centre féminin" with her 2 sisters, a place for discussion and evaluation of early socialist and feminist ideas. With Eugénie Pouillet, to whom the work is dedicated, she founded 2 schools in Brussels: one for poor girls to become teacher and one for the general education of working-class women. Text in the form of 4 letters, formerly published in the French magazine "Revue encyclopédique française".

- 277 [Gastronomy] 100 / 120 €
[@AUDOT, Louis-Eustache] - La @cuisinière de la campagne et de la ville, ou Nouvelle cuisine économique [...]. Cuisines française, anglaise, allemande, polonaise, russe, espagnole, provençale, italienne et gothique [...]. Paris, Audot, 1843.
 In-8° : 556 pp. (qqs lég. mouill., qqs fines galeries de vers et pet. défauts marg., etc.). Cart. d'édit. (bruni, défr., coins lég. émoussés, etc.).
Une des nombreuses rééditions de cet ouvr. "aussi classique que populaire" (Vicaire), dont l'originale parut en 1818 et la 65e (!) en 1887. Front. ill. de 2 vignettes rehaussées figurant des préparations de salades décorées de fleurs, les autres ill. en noir in-texte (ustensiles, tables, découpes...). Contient qqs pages sur les cuisines hors de France dont un court chapitre sur la "cuisine gothique" (i.e. l'ancienne cuisine française) et 1 table.
Ref. Cp. Oberlé, Fastes:179-182. - Cp. Vicaire, Bibl. gastr., pp. 54 sq.

Avec une lettre autographe

- 278 100 / 150 €
@GONCOURT, Edmond & Jules de - Sophie Arnould d'après sa correspondance et ses mémoires inédits. Paris, E. @Dentu, 1877.
 Pet. in-4° : [2]-vii-[1]-223-[3] pp. (qqs rouss., surtout marg.). Demi-chagrin vert à coins de l'ép., double filet doré sur les plats, dos à nerfs perlés dorés, caissons fleuronés ponctués de petites mosaïques rouges, t. dorée, couv. non cons. (coupes lég. frottées, dos lég.

bruni).

Biographie (orig. 1857) de l'actrice et cantatrice Sophie Arnould (1740-1802), illustrée par François Flameng d'un portrait-front. et de 2 vignettes ; texte cerné d'une frise florale répétée gravée par Méaulle d'après Claudius Popelin. Ex. sur papier d'édit., les grands papiers ayant été limités à qqs ex. Complet de la lettre en fac-similé. Ex. enrichi d'une lettre aut. de Sophie Arnould à un ami, signée "Sophie", Paris, 1/1/1789, 2 pp. sur 1 double f., pet. in-8° (bruni). La comédienne a un pressant besoin d'argent et cherche à en emprunter ; conseillée par Brichart, un autre ami, elle lui expose avoir besoin de 12000 livres à rembourser par année ou "de six mois en six mois" et lui demande de l'aider en cette circonstance (cfr pp. 89 sq. pour le contexte). Selon une note des auteurs p. 89, les lettres de Sophie Arnould antérieures à la Révolution sont rares.

Réf. Talvart & Place VII:208.

279

120 / 150 €

@GRANDVILLE, Jean-Jacques - Vie privée et publique des animaux [...]. Édition complète, revue et augmentée. Paris, J. Hetzel, 1868.

2 parties en 1 vol. gr. in-8° (qqs lég. rousseurs). Demi-chagrin vert de l'ép., plats de percaline chagrinée verte cernée de filets à froid, dos fleuroné doré à nerfs, tr. dorées (lég. frotté, dos lég. passé). Sous étui mod.

Un des classiques du XIXe s., recherché pour l'illustration échevelée de Granville composée dans cette édition de nombreuses vignettes in texto et de quelques pleines pages. Textes de Balzac, Nodier, George Sand, Alfred de Musset, etc.

280

[Heraldry - France]

100 / 120 €

SAINT-SAUD, Aymard de - Armorial des prélats français du XIXe siècle. Paris, H. Daragon, 1906.

In-4° (n.c.). Demi-chagrin mod., dos à nerfs, couv. cons. (dos lég. décoloré).

Avec des blasons in-texte. Tirage à 27 ex., numérotés et signés par l'auteur (n° 22).

Prov. Ex-libris mod.

281

[Heraldry]

60 / 80 €

2 ouvrages héraldiques. Louvain.

1. Rietstap, J. B. - Armorial général précédé d'un dictionnaire des termes du blason. Gouda, van Goor, s.d. 2 vol. in-8° ; 7 h.-t. (texte n.c., pp. xxxv-xxxviii déreliées). Simili-cuir (2 vol. déboîtés). Volumineux ouvr. comprenant plus de 110.000 armoiries de familles françaises et étrangères (Belgique, Espagne, Italie, Allemagne, Russie, Pays slaves, Pays-Bas, royaumes scandinaves, etc.). Réf. Saffroy 3057. - De Ghellinck 1391. - **2. Van Helmont, J.** - Dictionnaire de Renesse. Lexique héraldique illustré. Louvain, van Helmont, 1994. In-8°. Cuir bleu d'éd. Utile complément du dictionnaire.

282

[Heraldry]

200 / 300 €

RIETSTAP, Johannes Baptista - Armorial général précédé d'un Dictionnaire des termes du blason. Deuxième édition, refondue et augmentée. Gouda, G.B. van Goor, 1884.

2 vol. in-8° ; 7 h.-t. (texte n.c.). Toile, dos lisses titrés.

Volumineux ouvr. comprenant plus de 110.000 armoiries de familles françaises et étrangères (Belgique, Espagne, Italie, Allemagne, Russie, Pays slaves, Pays-Bas, royaumes scandinaves, etc.).

Réf. Saffroy 3057. - De Ghellinck 1391.

Joint : **1. Rietstap, J.-B. ; Rolland, H.** - Planches de l'Armorial général de J.B. Rietstap [...]. La Haye, Nijhoff, [1938]. 6 t. en 3 vol. in-f°. Percaline mauve. Deuxième éd. de ce pendant en images de l'Armorial général de Rietstap devant compter 2.029 planches imprimées des 2 côtés ill. 112.600 armoiries. Réf. Cp. Saffroy 3063. - De Ghellinck 1394. Prov. Marie-Camille Hennin de Boussu-Walcourt (mention ms.). - **2. Koller, F.** - International register of nobility. Dictionnaire généalogique de la noblesse Européenne. Brux., Les éditions biographiques, [1960]. In-8°. 2e et dernier vol. seul. (6 vol.)

283

[Juvenilia]

80 / 100 €

CRANE, Walter - Slate and Pencil-Vania: Being the adventures of Dick on a desert island. London, M. Ward & Co, 1885.

Square 4to, unpaginated (some min. spotting). Publ. binding: ill. boards, cloth spine. Cardboard slipcase in blue and grey, titled in wax pastel imitating the title on front cover (sides somewhat rubbed).

First edition of this rather rare children's book by the English artist and book illustrator W. Crane (1845-1915).

284

[Leuven]

150 / 200 €

9 zeldzame vol. gedrukt in of over Leuven. 17de-19de eeuw.

8vo & 4to. Gebonden (8) of genaaid (1).

1. Steyaert, M. - Regulae legendi et intelligendi Scripturam Sacram. P. de Vaddere, ca. 1693. Prov. H.P. Verdussen. - **2. [Paquot, J.N.]** - Mémoires pour servir à l'histoire littéraire [...]. Acad. drukkerij, 1769. Enkel vol. 17. - **3. Lovens, J.E.** - Historiche [!] inleyding tot de blyde-inkomsten, tractaeten, concordatien en plakkaerten van wegens die souvereine princen van het Hertogdom van Brabant [...]. J. Michel, 1791. Ref. Niet in STCV. - **4. Henry, P.J.** - Onderwijzingen over de christelyke leering. J. Meyer, 1805. Delen II-IV in 2 vol. - **5. De Ram, P.F.X.** - Les quatorze livres sur l'histoire de la ville de Louvain du docteur et professeur en théologie Jean Molanus. Brussel, M. Hayez, 1861. 2 vol. - **6. Grietens, J. & De Goeyse, E.** - Het volkslied onder de Brabantsche Omwenteling. De Vlaamsche drukkerij, 1940. - **7. Vandenplas-Putzeys, P.** - Arbres généalogiques ou Listes de générations successives des familles Vandenplas-Dewaelheyns et Putzeys-Ponsaerts. Eigen beheer, 1947. Oplage van 170 ex. buiten de handel. 1 v.d. 20 gereserveerde ex. (n. D).

285

[Liturgy - Carmelites]

120 / 150 €

Missale romanum. Ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. pontificis maximi jussu editum Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum. Ad usum fratrum et monialium congreg. carmelitarum discalc. [...].

Editio ratisbonensis prima, missis novissimis aucta. Regensburg, New York, Cincinnati, Fr. Pustet, 1873.

Folio (some light spotting or browning). Publisher's binding: richly gilt-stamped red shagreen, spine with raised bands, gilt metal clasps & catches, gilt inside dentelles, a.e.g., red tabs, white reps moiré endpapers (sl. rubbed at sides, joints, head & tail). Good copy.

Nice Gothic Revival Missal for the Discalced Carmelites, ill. with a chromolithographed frontispiece and a pl., b/w full-page and in-text ill. Interleaved with some other liturgical or missal texts. Many initials, some head-pieces and 2 full-page pl. hand-coloured and gilt-heightened.

Prov. Mod. bookpl.

286 [Manuscript - Belgium - Bolivia] 80 / 160 €
ALBERT Ier, roi des Belges - Diplôme de nomination d'Adhémar Gehain au poste de consul de Belgique à Sucre signé "Albert". Bruxelles, 5 août 1922.

1 f. (34,5 x 48 cm), sur papier cartonné, en français, avec sceau plaqué (bruni).

Gehain (1897-1955), pédagogue et directeur de plusieurs écoles, occupa un poste-clé dans l'administration centrale de l'enseignement en Bolivie jusqu'à son retour en Belgique en 1930, où il devint consul général de Bolivie. Acte contresigné "Henri Jaspar", ministre des Affaires étrangères.

Réf. Biogr. nat. XVI:523-526.

Joint : 8 documents en portugais, français, italien et anglais (correspondances, archives commerciales, etc.). (9 pcs)

287 [Manuscript - Music - Belgium] 80 / 120 €
@ - Recueil de chansons composé en "hommage à mon ami Lucien Mariage" par Mr De Vleeschouwer. Bruxelles, 24 juin 1888.

In-8° : 94-[2 bl.]-1 pp. (lég. bruni, qqs rouss.). Peau de chagrin rouge signée **J. Vissers**, plats ceints de filets dorés avec fers dorés aux coins, plat sup. titré doré "Chant", dos fleuroné doré à nerfs, dentelle int. dorée (pet. taches sur plats, coins lég. écornés). Sous poche plastique.

Composé de 37 chansons dont "Si tu parlais !" de L. Abadie, "Les amours de Michel et Christine" de L. Puget, "Le p'tit bleu" d'Edm. de Wenzel, etc.

288 [Manuscript - Siege of Antwerp] 100 / 150 €
"@Siège de la Citadelle d'Anvers. 2eme Campagne de Belgique. Année 1832 [...]". S.l., 19e s.

In-12 : 107 pp. Demi-vélin de l'ép., plats de papier marbré, dos lisse (coins écornés).

Relation anonyme du siège de la citadelle d'Anvers (15 nov. 1832 - 23 déc. 1832) "Extrait du Journal du Siège", par un officier de l'Armée du Nord. Contient également les articles de la capitulation et des renseignements sur la campagne de 1832. Enrichi de 2 portraits lithogr. du maréchal Étienne Maurice Gérard et du général baron David Hendrik Chassé, principaux protagonistes, ainsi que d'un plan de l'armement de la citadelle en date du 20 nov. 1832.

Prov. Osgard Moulard (ex-libris), donné par le Capitaine Cozette (carte de visite).

Joint : [Delbare, Fr.-Th.] - Relación circunstanciada de la última campaña de Buonaparte, terminada por la batalla de Mont-Saint-Jean llamada también de Waterloo. Madrid, M. de Burgos, 1817. In-8°. Basane racinée de l'ép. (2 vol.).

289 [Militaria] 50 / 60 €
Histoire de l'École militaire. 1834-1934. Bruxelles, M. Hayez, 1935.

In-4°. Demi-chagrin grenat à coins, plats de papier marbré serti d'un filet doré, dos à nerfs, t. dorée, couv. et dos cons. (coins lég. émoussés, mors lég. frottés). Bel ex.

8 h.-t. en noir et 1 en coul. Avec envoi aut. s. du général Neefs : "à Monsieur Paul Grosjean, ami éclairé de l'armée et bon patriote" et de E.E. Wiener daté du 25 juillet 1935. Enrichi d'un courrier dact. du capitaine-commandant bibliothécaire Arnould adressé à monsieur Grosjean et daté du 28 juin 1935 (envel. cons.), l'invitant à récupérer son ex. de l'ouvrage à la bibliothèque de l'École militaire.

Prov. Paul Grosjean (envoi aut. s. et courrier joint).

290 [Nobility] 100 / 150 €
8 ouvr. sur la noblesse de France, Flandre, Européenne. 1821-1960.

La majorité in-f°, rel. div., de l'époque ou non, qqs-unes signées Robert Stevens.

1. [Hozier, L.-P.; Hozier de Sérigny, A. M.] - Armorial général de la France. Paris, Impr. royale, 1821-1823. 2 vol. (Frottements). Ill. in-texte. - **2. Borel d'Hauterive, A.-F.-J.** - Armorial de Flandre, du Hainaut et du Cambrésis. Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV. P., au bureau de l'Annuaire de la noblesse, 1856. 2 vol.; 2 front., 1 pl. (qqs tâches). - **3. Magny, Marquis C. Drigon de** - Livre d'or de la noblesse européenne. P., Lambert, 1856. (Frottements à la rel.). 2e éd. du 3e vol. seul (sur 4), blasons coloriés à main, 14 pl. - **4. Annuaire de la noblesse de France et d'Europe [...]**. P., 1856, 1957, 1960. 2 vol. - **5. Delley de Blancmesnil, A.-L. de** - Notice sur quelques anciens titres suivi de considérations sur les salles des croisades au musée de Versailles. P., Plon, 1866. (Mors part. fendu). Ill. de 2 pl. Prov. Comte Ferdinand de Divonne (ex-libris). - **6. Bourdeille, H.-L.-C.-G.** - Maison de Bourdeille en Périgord. Filiation complète établie sur titres depuis 1044 jusqu'en 1893. Troyes, Leglev, 1893. - **7. Morant, G. de** - L'armorial français. Recueil général familles nobles de France. P., Castanet, 1931. - **8. Jouglu de Morenas, H.** - Grand armorial de France [...]- Supplément]. (P.), Arbelot, 1939, 1952. 2 vol. Tome 4 (sur 7) et supplément. Front., nombreux ill. in-texte.

Prov. Emmanuel de Hennin de Boussu Walcourt (ex-libris). - "Marie-Camille de Hennin de Boussu Walcourt" (ms. ann.).

Ouvrage bien connu des bibliophiles

291 100 / 150 €
NODIER, Charles - Le @Bibliomane. Vingt-quatre compositions de Maurice Leloir gravées sur bois par F. Noël. Préface de R. Vallery-Radot. Paris, L. Conquet, 1894 (1893).

In-12. Demi-maroquin olive à coins de l'ép., plats de papier marbré cernés d'un filet d'or, dos lisse fleuroné doré. Très bel ex.

25 (et non 24) compositions : plat sup. de la couv. rehaussée à l'aquarelle, frontispice, 22 bandeaux, in texto ou culs-de-lampe et 1 culispice. Tirage à 500 ex., 1/350 sur papier vélin du Marais (n. 299) paraphé par L. Conquet.

Réf. Carteret III:65. - Rahir 561.

Prov. E.D.P. (ex-libris au chiffre non id.).

- 292 [Philosophy - Enlightenment] 120 / 150 €
MONTESQUIEU - Oeuvres [...], avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par L. Parelle. Paris, Lefèvre, 1826.
 8 vol., 8vo; front. (n.c., some spotting). Contemp. quarter red leather, gilt-orn. flat spines (spines faded). In carton slipcases.
Ref. BnF. - Vicaire II:527. - Quérard VI:245.
- 293 100 / 150 €
SAMAIN, Albert - Au jardin de l'Infante. Suivi de plusieurs poèmes. Paris, A. Ferroud - F. Ferroud Sucr, 1920.
 In-12. Demi-marouquin brun à coins signé **Canape**, plats de papier marbré, dos à nerfs avec caissons filetés dorés. Sous étui. Bel ex.
Belle édition illustrée de nombreuses compositions en couleurs par Ad. Giraldon, gravées sur bois par Deloche (front., ornements, bandeaux, culs-de-lampe...). Ex. du tirage courant sur vélin d'Arches (n° 394). Enrichi d'un portrait de l'auteur à l'eau-forte sur chine.
- 294 [Sigillography] 80 / 100 €
DE RAADT, Jean-Théodore - Sceaux armoriés des Pays-Bas et des pays avoisinants (Belgique - royaume des Pays-Bas - Luxembourg - Allemagne - France). Bruxelles, Société belge de Librairie, 1898.
 4 vol. gr. in-8° (n.c.). Demi-percaline verte, plats de papier marbré, dos lisses (qqs petits déf.).
Édition originale ill. de nombreux in-texte, plus de 245 pages reproduisant chacune plusieurs sceaux et c. 40 planches de "Codice héraldique" comptant 1.200 marques de marchands et sceaux armoriés.
Réf. De Ghellinck 148, 331, 678, 1222 et 1584. - Saffroy 22370.
Prov. Marie-Camille de Hennin du Boussu-Walcourt (ann. ms. au titre).
Joint: Herckenrode, L. de - Collection de tombes, épitaphes et blasons : recueillies dans les églises et couvents de la Hesbaye. Gand, F. et E. Gyselynck, 1845. Gr. in -8°. Demi-percaline rouge. Prov. Emmanuel de Hennin de Boussu Walcourt. (5 vol.)
- 295 [Swedish nobility] 80 / 120 €
BRAHE, Per the Elder - Oeconomia eller Huussholdz-book för ungt adels-folck. Stockholm, [:@Bröderna Lägerström], 1920.
 4to: 112-xxxvii-[2] pp. Contemp. blue morroco by **Weckesser et Fils**, double gilt fillet on covers surrounding a gilt **coat of arms**, gilt-orn. spine with raised bands, top edge gilt, orig. wr. pres, cardboard slipcase. Very good copy.
Volume five only of the series "De hundra Böckerna". Limited edition of 120 copies (n. 75 on Japanese paper). With epilogue by E.O. Arenander. This handbook on household management for young Swedish noblemen was originally written between 1581 and 1585 by the Swedish statesman Per Brahe the Elder (1520-1590) and contains detailed instructions for a noble upbringing. Borders of inner front cover surrounded by following gilt inscription in memory of the festive entry of Prince Leopold and Princess Astrid into Liège and their visit to the disability home on 6 May 1928).
Ref. Libris.kb.se.
Prov. Large gilt coat of arms: crowned clambering lion topped with crowned crest, flanked by two lions.
- 296 100 / 150 €
THOMAS A KEMPIS - L'@imitation de Jésus-Christ. Traduction retouchée du R.P. de Gonnellieu [...]. Nouvelle édition, précédée des prières durant la sainte messe. Tournai, Vve H. Casterman; Paris, Libr. int. catholique; Leipzig, L.A. Kittler, 1879.
 Pet. in-32 (qqs rouss. pet. déch. au titre). Chagrin noir de l'ép., dos fleuroné doré à nerfs, tr. dorées, dentelles int. dorées (coins et dois lég. frotté). Sous étui mod.
Avec feuille lithogr. de dédicace à Marie-Henriette de Belgique (1836-1902), épouse de Leopold II de Belgique. Rare.
Réf. Pas dans Unicat, Opac KBR, BnF.
*Joint, même oeuvre, dans une traduction différente: Traduite et paraphrasée en vers par Pierre Corneille. Éd. nouv. [...]. Brux., Foppens, 1723. In-12; front. (4 h.-t. manq., lég. bruni, taches occ.). Basane du 19e s. (plat sup. part. détaché, coins élimés). Ill. par **Harrewijn** d'un front. et un bandeau à la dédic. au pape Alexandre VII. Emboîtement mod. (2 vol.)*
- 297 [Travel - Near East] 100 / 120 €
POUJOLAT, Baptistin - Voyage à Constantinople, dans l'Asie Mineure, en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Égypte [...]. Brussels, N.-J. Gregoir, V. Wouters & Co, 1841.
 2 parts in 1 vol., 8vo: 234-304 pp. (minor spotting). Contemp. quarter shagreen (sl. rubbed), gilt spine with raised bands. Good copy.
First Brussels ed. (orig Paris 1840-41) of this travel account by the French historian Poujoulat (1809-1864). He traversed the Orient between 1836 and 1838 and wrote a few books on the subject.
- 298 [Travel - Netherlands - Belgium] 100 / 150 €
DRIOU, Alfred - Voyage en Hollande et en Belgique. Limoges, Barbou Frères, Ca. 1855.
 8vo, 166 pp. (light foxing). Ill. publ. binding by **Ad. Nuret**, a.e.g. Fine copy.
Interesting account on travels in the Netherlands and Belgium. Ill. with 4 lithogr. pl. (view of Amsterdam, Ostend, Bruges and Antwerp).
- 299 [Women] 100 / 120 €

4 @ouvrages relatifs aux femmes et à l'amour.

1. **Bourget, Paul** - *Physiologie de l'amour moderne. Fragments posthumes d'un ouvrage de Claude Larcher [...].* Paris, A. Lemerre, 1891. Demi-marquain rouge à coins signé **É. Carayon**, t. dorée sur témoins, couv. cons. (manque de cuir restauré en queue du dos). 1/100 (sur 150 ex. num. et paraphés par l'éditeur) sur hollandaise (n° 42). - 2. **Gyp** - *Les gens chics. Images en couleurs par le petit Bob.* Ibid., G. Charpentier et E. Fasquelle, 1895. Demi-basane de l'ép. (épidermures). De la "Collection polychrome". Ill. de nombr. in-texte en coul. souvent à pl. page, qqs-uns en double page. - 3. **Garçon, Maurice** - *La vie exécration de Guillemette Babin, sorcière.* Ibid., H. Piazza, (1925). Br., couv. rempl. ill. d'éd. Ill. de 10 h.-t. en deux tons, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe en noir et blanc, titre et titres de chap. en rouge et noir. 1/1200 (sur 1300) sur vélin chiffon Aussedat (2e papier, n° 434). - 4. [**Sauvage, Sylvain** (éd.)] - *Le florilège des dames.* Ibid., S. Sauvage, 1932. Bradel simili-vélin muet, couv. cons. 1/285 (sur 435) sur Annam (3e papier, n° 294). Recueil de poèmes de Ronsard, Clément Marot, Verlaine, R. de Gourmont, etc. ill. de dessins de l'éditeur mis en coul. par Beaufumé.

300

[WWII]

60 / 80 €

Le "@Faux Soir". 9 nov. 1943.

Numéro en double.

Literatuur 19de-21ste eeuw

301

120 / 150 €

ARNOUX, Alexandre - *La @légende du roi Arthur et des chevaliers de la Table ronde. D'après les textes anciens.*Illustrations de **A. Rackham**. Paris, L'Éd. d'art, H. Piazza, (1920).

In-4° (qqs rouss.). Demi-chagrin vert postérieur, plats de papier marbré, dos à nerfs, couv. cons.

16 h.-t. reproduits en couleurs contrecollés dans des cadres ornés et protégés de serpentes légendées, 6 pleines pp. en noir, ill. dans le texte et couv. ill. Tirage à 1.500 ex. sur Japon (n° 22).

302

150 / 250 €

BENOIT, Pierre - *Pour Don Carlos. Avec 12 gravures imprimées en couleurs d'après les aquarelles de Pierre Brissaud.*

Paris, Librairie Plon, (23 avril) 1934.

In-8°; 12 h.-t. Demi-marquain caramel clair à cadre signé **N.D.B. [Nicole Diercxsens-Beeckmans]**, plat de papier raciné cerné d'un cadre doré, dos lisse titré doré, t. dorée, doublures et gardes de vergé kaki, couv. et dos cons. Sous étui. Très bel. ex.

Un des 2230 ex. sur vélin Aussedat (n. 848), ill. de 12 pl. couleurs h.t. d'après Brissaud (1885-1964).

303

120 / 150 €

BRONTË, Emily - *Les @hauts de Hurle-Vent. Illustrations de Fontanarosa.* [Paris], Les Heures Claires, (1948).2 vol. in-4°. Demi-marquain kaki à coins signé **Brachot**, plats de papier à la main serti d'un filet doré, dos à nerfs, entrenerf central orné d'un décor mosaïqué en cuirs noir, crème, vermillon et ocre, t. dorées, couv. et dos cons. (dos passés). Sous étui commun bordé.

Ill. de 56 bois en coul. gravés par Robert Armanelli dont 2 front., 17 pleines pages, 35 bandeaux et 2 vignettes de titre. Tirage à 400 ex. num. + 16 h.c. 1/280 sur vélin pur fil de Rives (n° 205).

Réf. Monod 1988.

304

80 / 120 €

CLESSE, Antoine - *Chansons.* Bruxelles, J. Delfosse, 1852.

In-12 (lég. jauni). Basane de l'ép., plats cernés de motifs floraux dorés, dos lisse fleuroné doré, tr. dorées (dos frotté). Sous emboîtement.

Enrichi d'un cahier manuscrit autographe (?) de chansons d'Antoine Clesse ("La Bière", "Un soir d'hiver", etc.) de 35 pp.

Prov. Jean-Baptiste Moens (1833-1908), libraire et imprimeur bruxellois, un des premiers marchands philatéliques (ex-libris armorié).

Joint, même provenance : 2 recueil de chansons de la **Bibliothèque gothique**. Chartres, Durand frères pour Baillieu [à Paris], 1874. Pet. in-8°. Demi-basane de l'ép.

Beaux ex., à toutes marges. (3 vol.)

305

150 / 250 €

CLIFF, William - *De la nécessité des repas.* [Vézelay], Éd. de la Goulotte, [2002].

In-8° carré (min. frott. aux coins). En ff., couv. ill. d'éd.

Éd. tirée à 90 ex. (n° HC), signée par l'auteur et l'artiste. Ex. dédié à "Gaston et Lucile Compère".

306

150 / 200 €

COLETTE & WILLY - *Claudine à Paris. Dessins coloriés de Chas Laborde.* Paris, H. Jonquière et Cie, "Les beaux romans", 1925.In-8°. Oasis bleu nuit signé **NDB [Nicole Beeckmans-Diercxsens]**, dos lisse titré doré, doublures et gardes de papier décoré, t. dorée, couv. et dos cons. Sous étui bordé.

Avec 29 illustrations en couleurs in-texte. Ex. du tirage courant sur vélin de Rives (n° 937).

Joint : **Idem** - *Claudine à l'école. Illustrations de H. Mirande.* Paris, Albin Michel, (1939). In-8°. Broché (pet. défauts). Ill. en noir in-texte ou à pleine page. (2 vol.)

307

150 / 250 €

COLETTTE - 6 ouvrages dont 2 en édition originale.

1. La chatte. [Paris], B. Grasset, "Pour mon plaisir", (1933). In-8°. Br. **Édition originale.** Ex. du tirage courant sur Alfa. - **2. Prisons et paradis.** Bois originaux de Clément Serveau. P., Le livre moderne illustré, J. Ferenczi & fils, 1939. Pet. in-4° (qq5 ff. non coupés). - **3. Mitsou ou Comment l'esprit vient aux filles.** 16 bois originaux de Hermann-Paul. Paris, Arthème Fayard & Cie, "Le livre de demain" (Vanves, imprimerie Kapp), [1942 ou 1948]. Pet. in-4°. Broché, couv. ill. Sous étui mod. - **4. L'étoile Vesper.** Souvenirs. (Lausanne), Éd. du milieu du Monde. (1946). In-8°. Br. **Édition originale.** - **5. Pour un herbier.** Aquarelles de Manet. Paris, La Bibliothèque des arts, 1948. In-12. Broché, couv. ill. Ill. de 6 reprodu. en couleurs h.t. - **6. Rilke, Rainer Maria - Mitsou.** Histoire d'un chat. Dessins de Balthus. [Paris], Seuil/Archimbaud, 2004. In-12 carré. Toile ill. d'éd. Complet du CD avec l'histoire racontée par Michaël Lonsdale.

308

100 / 150 €

@COLETTTE - La @maison de Claudine. Paris, La Cité des livres, 1927.

In-8°. Oasis brique par [Nicole Diercxsens-Beeckmans] et dorure par **Camille Berthaux**, dos lisse orné de motifs dorés ou mosaïqués en maroquins ocre et brun, doublures de cuir aubergine, gardes de papier vert ornementé, t. dorée, couv., dos et témoins cons. Sous chemise de même maroquin brique à rabats, bandes de papier vert sur les plats (pet. coups à un rabat) et étui bordé.

Tirage à 1095 ex. num. + 25 h.c. num. en chiffres romains, un des 50 sur grand vergé de Hollande (n° 49).

309

50 / 60 €

COLLÉ, Charles - Chansons badines. Nouvelle édition [...]. Utrecht, J. Plecht, [1880 ou 1881].

In-8°. Demi-chagrin rouge de l'ép., dos à nerfs.

Éd. reproduisant la préface de l'éd. de Hambourg et Paris 1807, avec le front. de Félicien Rops sur vergé. Tirage à 500 ex. num. sur vergé (n° 147).

Réf. Pia 201.

310

200 / 300 €

COMPÈRE, Gaston - 5 ouvrages en édition originale.

In-8° carré ou gr. in-8°. Br. ou reliés (couv. cons.).

1. Le sagittaire. (Namur, Servais, 1952). Tirage à 210 ex. num., 1/10 sur vélin anglais (n° 2). - **2. Le théâtre de Maurice Maeterlinck.** Mémoire couronné par l'Académie. Brux., Palais des Académies, 1955. - **3. Europe mon amour.** Ixelles (Brux.), Éditions du C.E.L.F., 1960. Tirage à 50 ex. num. sur fennia de couleur (n° 6), avec un **poème aut.** de Compère titré "La belle au bois dormant". - **4. Ici et maintenant.** [Brux.], Les Éperonniers, (1989). Plié à la japonaise. Ouvr. collectif avec aussi des textes d'Henry Bauchau, Liliane Wouters, Paul Émond, etc. De la coll. "Passé Présent". Tirage à 26 ex. [sur papier japon] (n° 4). - **5. Les Éléments.** (Frameries), B. Robbe, (2001). En ff. (non coupé). Ill. de 5 lithogr. en couleurs de B. Vandegraaf. Tirage à 245 ex. sur Rivoli (n° XVII/LX "épreuve d'artiste", signé par l'auteur et l'artiste).

Exemplaire de l'auteur

311

350 / 450 €

@COMPÈRE, Gaston - Écrits de la caverne. (Bruxelles), Jacques Antoine, (1976).

In-8°. Maroquin brun à cadre signé J[acqueline] Liekens, plats de papier kromekote dans les tons noir, mauve et orange serts de filets dorés, dos lisse titré doré, doublures et gardes de même kromekote, t. dorée, couv. et témoins cons. Très bel ex.

Édition originale, tirage à 1012 ex., un des 2 sur Val de Laga (1er papier) réservés à l'auteur (notre ex.) et à l'éditeur.

Prov. Gaston Compère (ex. nominatif).

312

300 / 400 €

@COMPÈRE, Gaston - Géométrie de l'absence. (Bruxelles), André De Rache, (1969).

Gr. in-8°. Maroquin gris à cadre signé J[acqueline] Liekens, plats de papier kromekote dans les tons gris divisé par un fin listel de maroquin rouge, dos lisse titré doré, doublures et gardes de papier Canson rouge, t. dorée, couv. et témoins cons. (très min. frottements aux coins). Très bel ex.

Édition originale, tirage à 925 ex., un des 10 de tête sur vergé de Hollande (n° X, chiffré à la main).

313

150 / 250 €

COMPÈRE, Gaston - Géométrie de l'absence. Bruxelles, Arba-Esa, 2011.

In-f°. En ff., couv. d'éd. (déch. marg. avec pertes).

Édition de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Éd. tirée à 100 ex., 1/50 ex. épreuve d'artiste (n° 1).

314

300 / 400 €

@COMPÈRE, Gaston - Profération de la parole perdue. (Bruxelles), Le Cormier, (1983).

Gr. in-8°. Maroquin grainé grenat à cadre signé J[acqueline] Liekens, plats de papier kromekote dans les tons rouges, roses, verts et mauves serti de filets dorés, dos lisse titré doré, doublures et gardes de papier Canson noisette, t. dorée, couv. et témoins cons. (min. frottements aux coupes et infime coup à celle de tête au plat sup.). Bel ex.

Édition originale, tirage à 500 ex. num. dont 15 sur vélin de Rives et 495 sur Da Costa. Ex. non num. sur vélin de Rives.

315

100 / 150 €

DAUDET, Alphonse - 4 vol.

In-8° et in-12. Br. d'éd. et demi-marquin rouge, dos titrés dorés à nerfs.

1. Numa roumestan. Mœurs parisiennes. P., G. Charpentier, 1881. (Rouss.). Éd. orig. sur papier ordinaire. Réf. Vicaire III:53. - **2. Lettres de mon moulin.** Lithographie en couleurs de N. Altman. P., Éd. de Cluny, 1932 (achevé d'impr.: 10 déc. 1931). 1/2500 ex. sur vergé de Voiron. - **3. Lettres de mon moulin.** Illustrations en couleurs de André E. Marty. P., H. Piazza, (1940). Couv. cons. Ex. num. - **4. Contes du lundi.** Illustrations de Pierre Noël gravées sur bois par G. Poilliot. (P.), Mornay, 1946. Ex. non coupé. Ex. vélin pur fil num.

316

80 / 120 €

DE COSTER, Charles - La @légende d'Ulenspiegel. Illustrée de vingt pointes sèches originales par Nicolas Eekman.

Reims, Éditions Hébé, 1947.

2 vol. in-4° (part. non coupés). En ff., sous couv. rempl., chemises et étui commun d'éd. (dos lég. frottés, renfort de toile en tête de l'étui).

20 pointes sèches en pleines pages en noir dont 2 front. Titre courant et numéros des chapitres tirés en sanguine. Tirage à 335 ex. num. + qqs h.c. Un des 10 sur vergé pur chiffon à la forme (n° 28), avec une **suite** en noir, sous chemise signée par l'artiste.

Réf. Monod 3189.

317

80 / 100 €

FLAUBERT, Gustave - La @légende de Saint Julien l'hospitalier. Vingt compositions dessinées et gravées par Gaston Bussièrè. Paris, Ferroud, 1912.

In-8°. Maroquin brun janséniste, dos à nerfs, roul. dorées sur les remplis, t. dorée, couv. et dos cons. (lég. mouill. en bas des plats, mors lég. frottés).

Illustré d'un frontispice, 5 h.-t., 16 compositions dans le texte en noir ainsi que de lettrines et une vign. de titre rehaussées. Tirage à 1000 ex. num., un des 812 sur vélin teinté (n° 206, avec les initiales de F. Ferroud).

Joint : **Hugo, Victor** - *Eviradnus*. 26 compositions de P.-M. Ruty dont 20 sur bois, et 6 hors-texte. Gravées au burin par P. Gusman. Paris, Soc. française d'éditions d'art, L.-H. May, (1900). Demi-marquin brun clair à coins, plats de papier marbré, dos lisse orné d'un décor mos. en long, couv. cons. Tirage à 300 ex., 1/234 sur vélin à la forme (n° 99). (2 vol.)

318

120 / 150 €

FLORIAN, Jean-Pierre Claris de - Fables. Illustrées par J.-J. Grandville, suivie de Tobie et de Ruth, poèmes tirés de l'Écriture Sainte, et précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Florian, par P.-J. Stahl. Paris, Garnier frères, [c. 1851].

In-8° (rouss. aux pp. 14-26). Demi-chagrin rouge de l'ép., plats de percaline chagrinée rouge, dos fleuroné doré à nerfs, gardes de papier moiré blanc, tr. dorées (lég. frotté).

Nouvelle édition reproduisant l'originale publiée par Dubouchet et Cie en 1842. Ill. de 80 h.-t. dont le front., tous accompagnés de quelques vers, et des 21 (et non 25 comme disent les bibliographies) in-texte gravés sur bois.

Réf. Brivois p. 151.

319

200 / 300 €

FRANCE, Anatole - 2 vol. en belles reliures de l'époque. Paris, A. et F. Ferroud, 1909-1922.

In-8°.

1. Thaïs. Quinze compositions dont un frontispice en couleurs par Georges Rochegrosse. 1909. Demi-marquin rouge à coins, plats cernés d'un filet doré, dos à nerfs et caissons fleuronés dorés, t. dorée, doublures et gardes volantes aux marbrures à tonalités rouges et mauves, couv. cons. (dos lég. insolé). - **2. La leçon bien apprise.** Illustrations en couleurs de Gustave-Adolphe Mossa. 1922. Maroq. rouge, plat cernés de filets dorés avec pet. fers dorés dans les coins, dos lisse fleuroné doré, t. dorée, coupes filetées dorées, chasses avec triple filet doré, doublures et gardes volantes aux marbrures à tonalités rouges et mauves, doubles gardes aux marbrures dorées, couv. et dos cons. Tirage à 1500 ex., 1/1200 sur vélin teinté d'Arches (n° 793). Ill. d'un front. et 4 pleines pages ainsi que de nombr. in-texte et lettrines colorés au pochoir, d'inspiration médiévale. Imprimé en gothiques rouges et noires.

320

120 / 150 €

@GEVERS, Marie - L'@amitié des fleurs. Légendes florales de chez nous, ornée de quatre pointes-sèches originales par Joris Minne [...]. Anvers, Le Papegay (J.-E. Buschman), 1941.

In-8° (non coupé). Broché, couv. titrée à un rabat.

Édition originale illustrée de 4 eaux-fortes h.t. Tirage à 225 ex. signés par l'auteur, l'artiste et l'imprimeur, 1/200 avec les illustrations en noir (n° 167).

Joint : **1. Idem** - "Brabançonnes" à travers les arbres. Anvers, Éd. Lumière, (1931). In-8° (bruni, non coupé). Br. **Édition originale** ill. de 4 lithogr. en couleurs de Simone Lutgen. Tirage à 100 ex. signés par l'auteure, 1/75 sur alfa crème (n° 75). - **2. Gevers, Jean-Jacques** - *Chronique d'une famille anversoise*. "Les Gevers de la rue Vénus". (Anvers, J.-J. Gevers, 1989). In-8°. Br., couv. ill. *Reprod. fotogr. dans le texte, plan dépl. de la ville d'Anvers. Prov. Envoi aut. s.* (3 vol.)

321

150 / 200 €

@GEVERS, Marie - La @grande marée. (Bruxelles), Éd. de la Mappemonde (L. Desmet-Verteneuil), (1943).In-8°. Maroquin anthracite à bandes signé **NDB [Nicole Beeckmans-Diercxsens]**, plats de papier marbré, dos lisse titré en argenté, doublures et gardes de papier à décor bois, couv. et dos cons. Sous étui.

Illustré d'un frontispice par René De Pauw. Tirage à 600 ex., un des 200 sur papier vergé (n° 66).

Prov. Jean-Jacques Gevers (ex-libris).

Joint, même auteur : **1.** *La comtesse des digues. Roman.* Photos originales de René Gevers. Illustrations de Berthe Deletaille. La Chapelle-Brux., Vromant, (1955). In-8°. Br. Hors le tirage courant, 1/100 sur vergé Dauphin de France (n° 21). Envoi. aut. signé de Marie Gevers. - **2.** *Vie et mort d'un étang. Récit autobiographique.*

322

[GLM]

100 / 120 €

5 ouvrages (textes anciens principalement). Paris, GLM, dates div.

1. **Johannes de Indagine** - De la chiromancie. (1948). In-8° agenda. Br. Ill. de bandeaux. 1/1170 (sur 1200) sur Alfama (n° 104). - 2. **Angelus Silesius** - Le voyageur chérubinique et la sainte joie de l'âme. (1949). In-12 (en partie non coupé). Br. Éd. bilingue allemand-français. 1/1250 (sur 1300 dont 25 h.c.) sur vélin (n° 651). - 3. **Alberti, Rafael** - Poèmes. Traduction de Guy Lévis Mano, texte espagnol et frontispice de Rafael Alberti. (1952). In-8° agenda. Br. Éd. bilingue espagnol-français. 1/1222 (sur 1250) sur vélin (n° 891). - 4. **Douze commandements** pour tous les temps & pour personne. Imprimés pour son plaisir par Guy Lévis Mano. 1955. In-8°. En ff. Sous chemise à rabat. Ill. d'une pleine page. Tirage à 220 ex. sur vélin du Marais (n° 177 pour Margot Nyst). - 5. **Plusieurs remèdes contre douleurs de femme**. 1953. In-16. Br. 1/1200 (sur 1225) sur vergé antique (n° 923).

323

100 / 120 €

GOURMONT, Remy de - La @Patience de Griselidis. Illustrations de P. A. Moras. Paris, Éd. du Sagittaire, chez Simon Kra, 1920 (achevé d'imprimer : 8 janvier 1921).

In-12 (lég. bruni). Bradel vélin, plat sup. orné d'un écusson en basane bleue avec 2 fleurs dorées cerné d'un filet doré, dos lisse orné d'un cartouche bleu fileté et titré doré, t. dorée, couv. cons. (dos lég. insolé). Bon ex., à témoins cons.

Édition originale. Un des 50 ex. de tête sur japon impérial (n° 29), sans la suite des bois sur Chine annoncé à la justification. Imprimé en gothique.

Joint : **Chansons nouvellement composées** sur plusieurs chants, tant de Musique que Rustique [...]. Paris, Jean Bonfons, 1548 [Lille, Six-Horemans pour Baillieu à Paris, 1869]. In-8°. Demi-chagrin Lavallière. Prov. Jean-Baptiste Moens (1833-1908), philatéliste et libraire belge (ex-libris arm.). (2 vol.)

324

150 / 200 €

GRANDVILLE, Jean-Jacques - Les @fleurs animées. Introduction par Alph. Karr, texte par Taxile Delord. Paris, Gabriel de Gonet, 1847.

2 t. en 1 vol. gr. in-8°; 2 front. et 5 h.-t. (texte n.c.). Chagrin bleu nuit signé **Jouet**, plats ornés dorés et cernés d'un triple encadrement de filets à froid, fleurons à froid dans les coins, dos fleuroné à froid à nerfs, remplis fleuronés dorés, tr. dorées (qqz frottements).

Premier tirage des 54 h.t. : 2 front. et 50 pl. rehaussées à l'aquarelle sur vélin fort et 2 planches de botanique en noir pour "La Botanique des Dames", du comte Foelix, qui occupe les 132 dernières pages.

Réf. Carteret 286. - Brivois p. 147. - Vicaire III:133.

Prov. L. Dousse (ex-libris doré sur maroq. rouge avec la devise "Dousse est l'amitié").

325

100 / 150 €

HERGÉ - Tintin et Milou : 3 strips parus dans "Le Soir volé".

Pour "Les cigares du pharaon" (14-5-1941) et "Les sept boules de cristal" (4 et 10-8-1944).

326

100 / 200 €

LAUTRÉAMONT - Les @chants de Maldoror. Illustrations de René Magritte. Bruxelles, La Boétie, (1948).

In-8° (non coupé). Br., sous couv. ill. rempl.

Premier tirage des 77 illustrations de Magritte, dont celle de la couv. et 12 h.-t. Tirage à 4100 ex. + qqz h.c., tous sur pur chiffon (n° 1171).

Réf. Mariën, L'activité surréaliste en Belgique, 437. - Schwilden, Magritte livre l'image, 163.

327

100 / 120 €

LECOMTE, Marcel - La @servante au miroir. Quatre récits. (Dessins de Léon Spilliaert). (Bruxelles), Éd. des Artistes, (1941).

In-8° (non coupé). Broché, couv. ill.

Édition originale ill. de 7 dessins clichés : vign. de couv. reprise sur le titre, 4 pleines pages et 2 culs-de-lampe. Tirage à 400 ex., 1/389 sur pap. vélin (n° 111).

Prov. Envoi aut. s. au docteur Fr. Van Dooren.

328

80 / 120 €

LESAGE, Alain-René - Le @diable boiteux. Illustré de compositions en couleurs de Dubout. Monte-Carlo, Éditions du Livre, (1945).

Gr. in-4°. Demi-maroquin rouge à coins signé **G. Bonnarens**, dos à nerfs orné au centre d'une tête de diable enflammée composée aux pet. fers et rehaussée de couleurs, t. dorée, couv. et dos cons. (dos passé, traces sombres au cuir du plat sup.).

81 compositions mises en couleurs au pochoir par Beaufumé : 12 h.-t. et 69 in-texte jouant avec le texte, bandeaux et culs-de-lampe. Ex. du tirage courant sur grand vélin filigrané Renage (n° 1161).

Réf. Monod 7142.

329

150 / 200 €

LESAGE, Alain-René - Gil Blas de Santillane. Édition réduite et révisée par Léo Claretie. Illustrations de Maurice Leclair.

Paris, Charavay et Martin, [1899].

In-4° (min. déchirures marg. à qqs ff. et 1 pl.). Maroquin rouge postérieur à décor doré signé **R.M. Rivière**, triple encadrement de filets sur les plats, fleuron aux coins ext. du second cadre, dos lisse cerné d'un filet et orné de fleurons en tête et queue, doublures de tabis grenat cernées de deux filets dorés, gardes de même tabis, secondes gardes de papier marbré ombré, t. dorée, couv. ill. cons. Sous étui bordé assorti. Bel ex., non rogné.

1 *portrait-front*, 12 h.-t. en couleurs, 37 *in-texte en bistre* et 1 *vignette de titre*. Tirage ordinaire sur vélin fort.

Réf. Monod 7145 (signale 10 h.-t. en coul.).

Prov. Rivière, R.M. (ex-libris du relieur).

330

100 / 150 €

Mars [pseud. de Maurice Bonvoisin] - 2 ouvrages ill. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie.

2 vol. in-4°. Cartonnages ill. d'éd. (lég. frottés).

1. *Aux bains de mer d'Ostende*. 1885 (lég. rouss. aux 1ers ff.). - 2. *Sable & Galet* 1892.

331

120 / 150 €

MAUPASSANT, Guy de - Toine. Suivi de Histoire d'une fille de ferme. Nombreuses illustrations en couleurs par A. Robaudi. Paris, librairie des amateurs A. et F. Ferroud, successeur, 1923.

In-8°. Demi-oasis kaki à bandes par [**Nicole Beeckmans-Diercxsens**], dorure par **Camille Berthaux**, plats de papier marbré cerné d'un filet doré, dos lisse titré doré, doublures et gardes de papier éléphant jaune, t. dorée, couv. et dos cons. (dos lég. passé). Sous étui.

Illustré d'in-texte, bandeaux, culs-de-lampe, petites lettrines et 2 front. à pleine page. Tirage à 1500 ex., 1/1200 sur vélin teinté d'Arches (n° 339, signé des initiales de Fernand Ferroud).

332

80 / 120 €

MONTESQUIEU - Des lettres persanes. [Avec des ornements dessinés & gravés sur bois de Robert Blanchet, et des eaux-fortes de Pierre Prud'hon]. Lyon, aux éditions de la Colline, 1946.

In-4°. Demi-marquain vermillon à coins signé **L. De Backer**, plats de papier marbré serti d'un filet doré, dos à nerfs orné doré à caissons cernés d'un listel de marquain gris, t. dorée, couv. et dos cons. (dos lég. passé).

Premier livre ill. par Robert Blanchet : 14 eaux-fortes et qqs bois en couleurs et or en guise de bandeaux, culs-de-lampe et lettrines. Tirage à 583 ex. num. + 20 h.c. 1/530 sur chiffon de Lana filigrané au titre de l'ouvrage (n° 53).

Réf. Monod 8329.

333

200 / 300 €

MONTHERLANT, Henry de - Les @Bestiaires. Paris, B. Grasset, (1929).

In-8° (rares pet. taches marg.). Demi-marquain lavallière par [**N. Diercxsens-Beeckmans**], plats de papier marbré, dos lisse titré doré, t. dorée, doublures et gardes de vergé ocre. Sous étui. Non rogné.

Exemplaire sur vélin pur chiffon (n° 144).

Joint, du même : 1. *Les jeunes filles*. (Lausanne), Marguerat, (1947). In-8°. Br. 1/3300 ex. sur grand vélin de Serrières (n. 3174). - 2. *Un voyageur solitaire est un diable*. (Paris), Gallimard, (1961). In-8° (part. coupé). Br. (3 vol.)

334

100 / 120 €

Oeuvres de La Fontaine et P. Corneille : 2 ouvrages en 17 vol. 19e s.

In-8° (rouss., parfois nombr. ou grandes, La Fontaine : qqs pp. lég. brunies). Demi-cuir vert de l'ép., dos lisses ornés dorés ou à nerfs décorés à froid et en doré, tr. marbrées (dos du La Fontaine frottés, qqs pet. défauts). Sous étuis modernes.

1. *Corneille, Pierre - Oeuvres [...]. Avec le commentaire de Voltaire, et les jugements de La Harpe*. Paris, Janet et Cotelle (P. Didot l'aîné), 1821-1822. 11 (sur 12) vol. (rouss., parfois nombr. ou grandes). *Portrait en front. du vol. 1 et 22 h.-t.* - 2. *La Fontaine, Jean de - Oeuvres [...]. Nouvelle édition, revue, mise en ordre, et accompagnée de notes, par C. A. Walckenaer*. Paris, Lefèvre (J. Didot aîné), 1827. 6 vol. (rouss., parfois nombr., qqs pp. lég. brunies). *Portrait en front. du vol. 1.*

335

100 / 150 €

@POUCHKINE, Alexandre - Le @coq d'or et d'autres contes [traduits par N. Andreieff]. Illustré par B. Zworykine. Paris, H. Piazza (Ducros et Colas, 1925).

In-4°. Br., couv. rempl. ill. (dos renforcé au papier collant). Sous étui.

Illustration lithogr. richement rehaussée de couleurs, d'or et d'argent, dans le style des miniatures russes des XVIe et XVIIe s. : titre, 20 h.t., 4 faux titres et 4 grands en-têtes, 12 bandeaux et qqs culs-de-lampe tirés en rouge et or et encadrement ornementé assorti. Tirage à 955 ex. num., 1/775 sur vélin pur fil des manufactures de Blanchet frères et Kléber (n° 820).

336

100 / 200 €

RÉGNIER, Henri de - 2 ouvrages dont 1 en édition originale.

In-8°. Br.

1. *La cité des eaux*. Lyon, H. Lardanchet, 1931. (Qqs lég. rouss.). Avec le fac-similé d'un sonnet de Régnier. De la coll. "Bibliothèque du bibliophile". Tirage à 1000 ex. num. + 50 h.c., 1/1000 sur vélin de France B.F.K. (n° 671). - 2. *Proses datées*. Paris, Mercure de France, 1925. (Grands témoins cons.). **Édition originale**. Tirage à 1427 ex. num. + 25 h.c., 1/297 sur Hollande van Gelder (n° 328).

337

[Reliure]

100 / 150 €

8 éditions XXe en 9 vol. reliés uniformément.

Pet. in-4°. Demi-chagrin rouge s. **L. Vanderheyden & Fils** (étiq. dans 3 vol.), dos à nerfs ornements et titrés dorés, plats de papier marbré, t. rouges (6 vol.), plats de couv. et (7) dos cons. (4 vol. lég. passés, qqs très. min. frottements). Bon ensemble.

1. Vallée, L. & un bibliophile ami - *La sarabande*. [...] P., H. Welter, 1903. 2 vol. - **2. Godard d'Aucourt, C.** - *Thémidore ou Mon histoire et celle de ma maîtresse*. P., Plicque, 1926. Ill. - **3. Lefèvre, Fr.** - *Monsieur Meubenoit philatéliste*. P., Ariane, 1945. Ill. de F. Perrault-Harry. - **4. Arnac, M.** - *Le breilan de joie*. P., Athéna, 1946. Ill. - **5. Chamfort** - *Maximes et pensées, caractères et anecdotes*. Porrentruy, Aux portes de France, 1946. - **6. Bossuet, J.B.** - *Traité de la concupiscence*. Porrentruy, Aux portes de France, 1947. - **7. Castéra, C.** - *Le livre de Diogène le Cynique*. P., Le pot cassé, 1950. - **8. Balzac, H. de** - *Splendeurs et misères des courtisanes*. Ill. de S. Ballivet. P., Panthéon, 1956.

338

150 / 250 €

@RENARD, Jules - 2 ouvrages.

In-8°. Reliures signées **NDB [Nicole Beeckmans-Diercxsens]**.

1. Histoires naturelles. Illustrations de **Bonnard**. Paris, E. Flammarion, s.d. Demi-cuir mandarine, plats de papier "carta stampata" de div. couleurs, dos lisse titré doré (dorure Camille Berthaux) avec des lettres "dansantes" mosaïquées en div. couleurs, t. dorée, couv sup. cons. Sous étui assorti aux plats. Ill. de 63 pleines pages et 4 culs-de-lampe. - **2. Nos frères farouches.** Ragotte. Les Philippe. Ibid., G. Crès & Cie, (1921). Veau à bandes, plats en bois au naturel décoré de collages en papier aux motifs de plantes et d'animaux, dos lisse titré doré, couv. et dos cons. Sous étui. Tirage à 892 ex., dont qqs h.c., un des 73 sur grand vélin de Rives (n° 83).

339

100 / 150 €

@RODENBACH, Georges - L'@hiver mondain. Illustré de deux croquis de **Jan Van Beers**. Bruxelles, H. Kistemaekers (A. Lefèvre, 1884).

In-8° (qqs pet. taches). Demi-marquain brun à coins signé **NDB [Nicole Beeckmans-Diercxsens]**, plats de papier marbré cerné d'un filet doré, dos à nerfs à caissons cernés d'un filet doré et d'une roul. perlée à froid, doublures et gardes de papier vert artisanal, t. dorée, couv. et dos cons. Sous étui assorti aux plats.

Édition originale illustrée de 2 pleines pages.

Réf. Grisay 84

340

80 / 120 €

ROSTAND, Edmond - Cyrano de Bergerac. Comédie héroïque en cinq actes en vers [...]. Illustrée de compositions en couleurs de **Dubout**. Orléans, M. Rouam, 1947.

Gr. in-4°. Demi-marquain vert à coins signé **G. Bonnarens**, plats de papier à la main, dos à nerfs orné au centre d'un Cyrano mosaïqué en cuirs gris et brun, t. dorée, couv. ill. et dos cons. (plats insolés en bordure, surtout au plat inf., dos passé avec qqs pet. taches, pet. épidermures à deux nerfs et au mors inf.).

90 compositions en couleurs : 1 front., 15 h.-t. dont 1 double page, 5 pleines pages, 69 in-texte dont 4 en double page et la couv. Ex. du tirage courant sur vélin de Rives (n° 940).

341

80 / 120 €

SAGAN, Françoise - Bonjour tristesse. Gravures de **Grau-Sala**. Paris, Marcel Lubineau (D. Viglino), (1954).

In-8°. Marquain signé **I. Brachot**, mauve en haut, citron en bas, plat sup. orné d'un décor doré composé aux filets, dos lisse titré doré à la chinoise, doublures de papier décoré cerné d'un filet doré, gardes de même papier, t. dorée, couv. ill. et dos cons. (lég. passé).

Ill. de 20 eaux-fortes dont 1 front. Tirage à 575 ex. num. + 20 h.c. sur vélin de Rives. 1/500 du tirage ordinaire (n° 525).

Réf. Monod 10050.

342

80 / 100 €

SAINTINE, Xavier-Boniface - Le @chemin des écoliers. Promenade de Paris à Marly-le-Roy en suivant les bords du Rhin. Avec 450 vignettes de **G. Doré, Foster, etc.** Paris, L. Hachette et Cie, 1861.

In-8°. Demi-chagrin vert de l'ép., plats de percaline verte cernée à froid, dos fleuroné doré à nerfs, gardes de papier moiré blanc, tr. dorées (plats lég. frottés, plat sup. avec restaurations sur le haut).

Édition originale et premier tirage de cet ouvrage humoristique illustré e.a. par Gustave Doré de 455 bois dont 3 pleines pages, 364 in-texte, 45 bandeaux et 43 culs-de-lampe.

Réf. Carteret III:528-529. - Vicaire VII:175. - Brivois 360.

Prov. Joseph Morel (ex-libris).

343

100 / 150 €

@SAVIGNON, André - Filles de la pluie. Scènes de la vie ouessantine. Lithographies originales de **Pierre Dehay**. (Paris), Les Bibliophiles franco-suisse (imp. Féquet & Baudier), 1952.

In-4°. En ff., sous couv. impr. rempl., chemise et étui d'éd. (fendu).

46 ill. dont 1 front., 11 pleines pages, 13 in-texte, 16 bandeaux et 5 culs-de-lampe. Tirage à 120 ex. num. sur vélin d'Arches (n° 21).

Réf. Monod 10187.

Prov. Alfred Couvreur (ex. nominatif).

344

60 / 80 €

SUE, Eugène - Le @Juif errant. Paris, Vve Dondey-Dupré, [c. 1850].

Pet. in-^o (qqs déch. ou marges renforcées, marge inf. restaurée avec manque de texte à la p. 319, qqs rouss. ou salissures, taches brunes parfois grandes en fin de vol.). Demi-chagrin prune de l'ép., plats de papier marbré, dos lisse fleuroné doré en long, tr. jaspées de rouge (dos très lég. passé). Sous étui.

96 in-texte gr. sur bois par Best, Leloir, etc., d'après Gavarni et Karl Girardet. **Enrichi** d'une suite en noir de 43 ill. dans une pochette in fine.

345

[Théâtre]

100 / 150 €

6 vol. de @théâtre français. Paris, 19e-20e s.

In-12 et in-16. Rel. diverses dont 5 (4 demi-marquins bordeaux et 1 bradel) par **Nicole Beckmans-Diercxsens**, couv. et dos cons. et 1 demi-chagrin bordeaux à pet. coins de l'ép. Sous étuis.

1. Molière - Oeuvres illustrées de gravures anciennes et publiées d'après les textes originaux, avec des notes de Bertrand Guégan. Payot, (1925-1928). 4 (sur 7) vol. -

2. Beaumarchais, P.-A. Caron de - Théâtre. Avec une notice et notes par Ch. Beauquier. Le mariage de Figaro. Lemerre, 1814. **3. Id. - Le mariage de Figaro [...].** Delarue, (1877). Ex. non rogné.

Joint, 1 éd. du 18e s. : **Boursault, E. - Théâtre [...]. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée [...].** P., Compagnie des libraires, 1746. 1 (sur 3) vol. in-12. Veau marbré de l'ép. (lég. frotté). (7 vol.)

346

100 / 150 €

VIRGILIUS MARO, Publius - 2 @ouvr. traduits en vers français. Paris, début 19e s.

Pet. in-12 (qqs rouss.). Basane mouchetée de l'ép., dos lisses fleuronés dorés, tr. jaspées (pet. déf.). Sous étuis.

1. Les Géorgiques, traduites [...] par Jacques Delille [...]. P. Didot aîné pour Bleuet père, 1803. (Annot. ms., tache d'encre p. 286). Prov. Mention ms. - **2. Les Bucoliques [...].** Paris, Giguet et Michaud, 1806. (front. manq., mouill. claires).

Joint, mêmes format et reliure : **Cicéron - Pensées, traduites pour servir à l'éducation de la jeunesse ;** par M. L'abbé d'Olivet [...]. P., H. Barbou, 1865. (Lég. bruni, rouss. occ., coins élimés). 11e éd. revue. (3 vol.)

347

80 / 120 €

VOLTAIRE - Candide. Illustré par Henry Lemarié. Paris, Éd. du Rameau d'or, P. Cotinaud, [1950].

In-12 (qqs minimales décharges). Maroquin du Cap turquoise signé **G. Bonnarens**, dos à nerfs filetés et ornés dorés cernés d'un filet doré se prolongeant sur les plats, doublures de papier marbré serti d'un filet doré, gardes de même papier, t. dorée, plats de couv. ill. et dos cons. (dos passé). Sous étui bordé.

Ill. de 55 in-texte : 1 vignette de couv., 1 vignette de titre, 30 bandeaux et 23 culs-de-lampe. Tirage unique à 1200 ex. num. sur vélin d'Arches à la forme (n° 98). Livre rare malgré son tirage.

Réf. Monod 11404.

348

100 / 120 €

@WALLER, Max - Lysiane de Lysias. Bruxelles, Félix Callewaert père, 1885.

In-8°. Bradel de tissu au décor floral polychrome, pièce de titre au dos, t. dorée (mors int. sup. fendu), plats de couv. en papier parchemin impr. cons.

Édition originale ornée d'1 portrait-front. h.t. Tirage à 322 ex., 1/300 non num. sur vélin. **Enrichi** d'1 l.a.s. "Maurice Warlomont" (véritable nom de l'auteur) à Van Campenhout, datée "Bruxelles, le [s.d.]" (bifeuillet, 3 pp.) : "[...] je me soucie fort peu de passer pour un poète dans le vrai sens du mot, c'est-à-dire pour un rêveur poitrinaire & larmoyant [...]", où il critique une pièce de M. Joniaux. Un des ex. avec **envoi aut. s.** "Max Waller" sur la couv. : "À l'ami Mullendorff/ Bien cordialement", daté "nov. [18]85".

Prov. Dr Van Campenhout (ex-libris gr. par Jean Hentzen).

349

100 / 150 €

WILLEMS, Paul - 3 vol. en édition originale et tirage de tête (dont 2 en double). [Saint-Clément-de-Rivière], Fata Morgana.

In-8° (part. ou non coupés). Br. d'éditeur. Non rognés.

1. La cathédrale de brume. 1983. 1/20 (sur 850) sur vélin pur fil Amatruda (n° 6). Avec **envoi aut.** de l'auteur (11/11/1988). - **2-3. Le pays noyé.** 1990. 2 vol. en double. 2/20 (sur 750) sur vélin pur fil Johannot (n. 11 & 12).

Joint, du même : Un arrière-pays. Rêveries sur la création littéraire. LLN, Presses univ. de Louvain UCL, 1989. In-8°. Br. (4 vol.)

350

150 / 200 €

2 ouvrages en 3 vol.

1. Flaubert, Gustave - Madame Bovary. Moeurs de province. Paris, L. Conard, 1910. In-8°. Demi-marquins bleu à coins, couv. et dos cons. (en partie frotté). Sous étui. Ill. du portrait de Flaubert. Vol. 2 des oeuvres complètes. - **2. Stendhal - Le rouge et le noir.** (Paris), "Les Phares" (libr. Le François), 1946. 2 vol. in-12. Demi-oasis framboise à coins signé **N.D.B. [Nicole Diercxsens-Beckmans]**, couv. et dos cons. (dos très lég. passés). Sous étuis.

351

150 / 200 €

2 ouvrages en 5 vol.

In-8°.

1. Hugo, Victor - Notre-Dame de Paris. Paris, J. Hetzel, [1832]. 2 vol. Demi-chagrin rouge de l'ép. Sous étuis mod. Prov. Libr. Ackermann, Anvers (étiq.). - **2.**

Gautier, Théophile - *Le capitaine Fracasse. Illustré d'aquarelles originales de Jacques Touchet. Paris, Éd. du Rameau d'or, P. Cotinaud, [1942]. 3 vol. in-8°. Demi-oasis roux à coins signé N.D.B. [Nicole Diercxsens-Beeckmans], couv. et dos cons. Sous étuis. Ill. dans le texte. Tirage à 1200 ex. sur vélin hermine des papeteries Boucher (n° 1061).*

352

100 / 200 €

3 ouvrages avec envoi autogr. à des écrivains.

In-8°. 2 vol. brochés, 1 rel. en chagrin bordeaux (lég. usé).

1. Gide, André - *Les caves du Vatican. Sotie [...]. Paris, Éd. de la Nouvelle Revue Française, 1922. (Bruni). Prov. Envoi à Marcel Jouhandeau. - Ex-libris armorié Maurice Dalinval. - 2. Henry de Montherlant, envois à Roger Martin du Gard : 2. Aux fontaines du désir. Paris, Grasset, (1929). 1/1100 sur Alfa satiné (n° 190). - 3. Demain il fera jour, trois actes. Pasiphaé. (Paris), Gallimard, (1949). Ex. "S.P."*

353

150 / 250 €

4 ouvrages. Paris.

In-8° et in-12. Reliures signées N.D.B. [Nicole Diercxsens-Beeckmans], couv. cons., sous étuis.

1. Musset, Alfred de - *Les caprices de Marianne [...]. Charpentier, 1851. Bradel demi-marquain brun clair, titré doré au dos par Camille Berthaux. Première édition séparée. - 2. Rimbaud, Arthur* - *Les illuminations. Mercure de France, 1914. Demi-oasis ocre. Éd. en partie originale. Ex. du tirage courant (n° 580). - 3. Chénier, André* - *Bucoliques. Éd. de la Sirène, (1923). Oasis rouge à bandes (titre manquant). Ill. in texte ou à pleine p. en diff. couleurs. - 4. Giono, Jean* - *Colline. B. Grasset, (1929). In-8°. Marquain terre de sienne. Édition originale. 8e vol. de la série "Les cahiers verts". 1/3300 (sur 3882) sur alfa (n° 2703).*

354

60 / 80 €

8 ouvrages.

In-8° brochés, sauf un vol. relié.

1. Maus, Octave - *Aux ambassadeurs. Silhouette. Dessin de Charles Hermans. Bruxelles & Paris, chez tous les libraires, (1883). Front. gravé à l'eau-forte. Avec cachet "Homage de la direction" sur le plat sup. - 2. Harry, Gérard* - *Maurice Maeterlinck [...]. Bruxelles, Ch. Carrington, 1909. Ill. de qqs h.-t. dont 2 héliogravures (portrait de Maeterlinck en front. dérélié). De la coll. "Les écrivains français de la Belgique". - 3. Carco, Francis* - *Le destin de François Villon. Paris, à la Cité des livres (R. Coulouma). 1931. Bradel demi-velin, couv. et dos cons. Tirage à 1075 ex. num., 1/1000 sur vergé d'Arches (n° 297). Prov. "Offert par J. P. [?] Faure au départ du train pour Bruxelles, en la Gare du Nord de Paris, et contresigné par les voisins de Sleeping [J.-L. Barrault, Madeleine Renaud, Renée Faure, Thérèse Marney, Julien Bertheau e.a.]" (note ms. datée 1945). Ces derniers venus jouer "Les mal-aimés" au Théâtre du Parc. - 4. Cocteau, Jean* - *Lettre aux Américains. [Paris], B. Grasset, 1949. Édition originale. Tirage à 555 ex. num. + 3 h.c., 1/530 sur Johannot (n° 463). - 4. Lyr, René* - *en édition originale, avec envois aut. s. de l'auteur, la plupart au docteur Van Dooren : 5. La présence intérieure. Paris, P. Seghers, (1954). Tirage 515 ex. dont 15 h.c., 1/500 sur Alfa Cellunaf (n° 442). - 6. Rétrospective. Avec des dessins de Claude Lyr d'après les oeuvres originales. Lyon, Les écrivains réunis, A. Henneuse, (1954). Ill. dans le texte et une à pleine p. Tirage à 500 ex. num. sur vélin mat (n° 227). - 7. Mes oiseaux. Paris, Tournai, Unimuse, (1956). Cahier Unimuse n° 13. - 8. Fleurs de mon jardin. (Avec un dessin au trait de Claude Lyr). Paris, Tournai, Unimuse, (1957). Ill. d'une pleine p. Cahier Unimuse n° 17.*

Kunst 17de-20ste eeuw

355

[Applied art - Ceramics]

120 / 150 €

DANSAERT, Georges - *Les @anciennes faïences de Bruxelles. Histoire, fabrication, produits. Préface de G. Des Marez. Bruxelles, Paris, Van Oest, 1922.*

In-4° : xi-[1 bl.]-314 pp. ; 56 pl. (pl. 5 déréliée). Demi-chagrin, dos orné doré à nerfs (dos défraîchi).

Édition originale ill. de 56 hors-texte dont 12 en couleurs protégés de serpentes impr. et du tableau impr. dépliant des Mombaers-Artoisen avec la succession des propriétaires-directeurs des fabriques de la rue de Laeken et de la rue de la Montagne. L'ouvr. retrace l'histoire de la faïence bruxelloise du XVIIe siècle à son déclin au XIXe siècle et, outre un tableau des marques connues (pp. 157-168), comporte un aperçu des prix de vente entre 1890 et 1920 (pp. 259-272). Tirage unique à 600 ex. sur hollandaise Van Gelder (n. 374).

356

[Catalogue]

150 / 250 €

@ - Catalogues from Flemish, French and German museums, art treatises and auction catalogues. Various places & publ..

8vo. Sewn (with or without wrappers) or bound (used copies).

1. Notice et description des tableaux et statues exposés au musée du département de l'Escaut, situé à Gand dans l'église de la ci-devant Abbaye de St. Pierre. 1802. Fully interleaved copy with ms. annotations by Adolf Pieter Sunaert (compared to <https://books.google.be/books?vid=GENT90000092472>). Ref. Bibl. gant. 6961. - 2. Notice des tableaux exposés dans la galerie du musée royal. 1816. (Dampstaining, tiny holes in last lvs, wr. missing). - 3. Weale, W.H.J. - *Catalogue du musée de l'académie de Bruges. Notices et descriptions avec monogrammes, etc. 1861. Sewn with: Id. - Some observations on guide-books. 1859. (Wr. loose). - 4. H [elbig], J.* - *Étude sur les maîtres liégeois dans les musées de l'Allemagne. 1854. - 5. À monsieur Herreyns, premier peintre de sa majesté Gustave III, roi de Suède, et directeur en chef de l'Académie Royale [...]. 1780. rov. "Van Rymenant" (ms. entry). - 6. De Ridder, C.B.* - *"Kerk van 't groot Begghinshof der stad Mechelen". Manuscript. - 7. Catalogue d'une belle collection de tableaux anciens et modernes, des Écoles flamande et hollandaise, qui seront vendus publiquement le lundi 5 juillet 1852 [...]. 1852. With ms. prices and names. Bound with: 1. Catalogue d'une belle collection de tableaux anciens, écoles flamande, hollandaise et française composant le cabinet de feu M. Van Parys [...]. 1858. With ms. prices and names. - 2. Catalogue des tableaux, esquisses, études à l'huile, dessins, estampes, etc., délaissés par L. Jean-Baptiste Van Eycken [...]. 1854. With ms. prices and names. - 3. Catalogue de la belle collection de tableaux anciens et modernes des écoles flamande et hollandaise et des dessins, estampes, gravures, livres d'art et médailles délaissés par Mlle Dusart [...]. 1854. With ms. prices and names. - 4. Catalogue d'une belle collection de tableaux & dessins modernes, des écoles flamande, hollandaise et française [...]. 1853. With ms. prices and names. - 5. Catalogue de la collection de tableaux et dessins provenant de la succession de M. Lambert-Théodore Nieuwenhuys [...]. (1855). With ms. prices and names. - 6. Catalogue des tableaux anciens et modernes des écoles flamande et hollandaise provenant de la mortuaire de M. Boey [...]. 1854. With ms. prices and names. - 7. Supplément au catalogue de la vente des tableaux et objets d'art provenant de la succession de MM. J. De Haen [...]. (1855). - 8. Catalogue d'une belle collection de gravures & dessins, encadrés et en feuilles délaissés par Mr Emmanuel Van Den Berghé [...]. With ms. prices and names. - 9. Catalogue d'une belle collection de tableaux anciens des écoles flamande, hollandaise et française connue sous le nom de collection de M. Van Saceghem [...]. 1851. With ms. prices and names. - 10. Catalogue de bons tableaux, des écoles espagnole, italienne, hollandaise, et flamande, ayant fait partie de la collection renommée de M. Van Saceghem [...]. 1852. With ms. prices and names. - 11. Catalogue de la collection de tableaux délaissés par le baron Axel de Wahrendorff [...]. (1851). With ms. prices and names.*

- 357 [Chagall] 100 / 120 €
Hommage à Marc Chagall. Milan, XXe siècle, November 1969.
 4to (2 ff. loose). Publ. binding, dust jacket. Good copy.
Special number of the art periodical "XXe siècle". With an original coloured lithograph by Chagall (loose).
- 358 [Decorative arts] 150 / 250 €
4 works on floral ornametation.
 Sm. and large 4to. Publ. bindings (sl. worn).
 1. **Foord, J.** - *Decorative plant & flower studies for the use of artists, designers, students & others [...].* London, Barnicott and Pearce, 1906. Ill. with 40 coloured pl. -
 2. **Villard, T.** - *Les fleurs à travers les âges et à la fin du XIXme siècle.* Paris, Magnier, 1900. Limited ed. of 1000 copies. N. 166 on wove paper. Ill. with 52 pl. - 3.
Fraipont, G. - *La fleur et ses applications décoratives.* Ibid., Laurens, ca. 1900. Ill. with 31 (of 32) pl. - 4. **Despois de Folleville, H.** - *Botanique de l'ornemaniste [...].*
Ibid., Ducher et Cie, 1882. Ill. with 100 pl.
- 359 [Decorative arts] 80 / 120 €
Bilderschatz für das kunstgewerbe [...]. Stuttgart, J. Hoffmann, 1892.
 2 vol., 4to; 233 (of 240) pl. (bookblock loose vol. I). Publ. bindings (sl. worn, rubbed).
Richly ill. work on decorative styles from Antiquity to the 18th c., including Chinese, Japanese, Byzantine and Arabic styles, mainly by German artists.
- 360 [Decorative arts] 80 / 120 €
UME, Godefroid - L'art décoratif : modèles de décoration et d'ornementation de tous les styles et de toutes les époques choisis dans les oeuvres des plus célèbres artistes. Liège, C. Claesen, [1862].
 Folio; 120 pl. (foxing). Contemp. half red shagreen, marbled boards, gilt-orn. spine with raised bands (rubbed).
Extensive and detailed publication on architectural ornamentation from the Renaissance to Louis XVI (1494-1800) by French, German, Flemish and Italian architects and artists. Richly ill. with 120 pl.
- 361 [Drawing] 100 / 200 €
@GOEREE, Wilhelm - Inleydinge tot de al-gheemeene teycken-konst [...]. Middelburg, W. Goeree, 1668.
 8vo: [24]-76 pp. Contemp. vellum, flat spine (endpapers renewed, bookblock loosening from spine).
Rare first ed. of this influential treatise on drawing by W. Goeree (1635-1711). Ill. with an engr. title, one engr. full-page pl. and one engr. in-text. In comparison to Leonardo's treatise on which Goeree based his work, this treatise contains a lot of technical information on drawing materials and techniques. It also lights up interesting practical matters of how to learn and teach to draw that other treatises don't go into.
Ref. STCN.
Bound with: Brugge, Geerard ter - Verlichtery-konst, in de welcke den rechten grondt, ende volkomen gebruyck der water-verwen [...]. Ibid., id. [8]-58 pp. (missing 18). Later ed. corrected and enlarged by W. Goeree. Ref. STCN.
- 362 [Fashion] 80 / 120 €
@UZANNE, Octave - L'éventail [- L'ombrelle, Le gant, Le manchon]. Illustrations de Paul Avril. Paris, A. @Quantin, 1882 et 1883.
 2 vol. gr. in-8° (qqq piq.). Brochés, couv. sur papier japon ill. de **grandes compositions** sur fond doré sur les dos et plats (gardes du 1er ouvr. lég. brunies).
Éditions originales richement ill. à presque chaque page de compositions in-texte ou bandeaux en divers tirages monochromes. Cadres ornés autour des textes.
Réf. Vicaire VII:923.
- 363 [Music - Catalogue] 40 / 50 €
HUYS, Bernard - Catalogue des imprimés musicaux du XVe, XVIe et XVIIe siècles [- Suppl., - XVIIIe siècle]. Brussels, Bibliothèque Royale de Belgique, 1965-1974.
 3 vol., 8vo. Publ. bindings.
Joined: Vanhulst, H. - Catalogue des éditions de musique publiées à Louvain par Pierre Phalèse et ses fils 1545-1578. Brussels, Palais des Académies, 1984. (4 vol.)
- 364 [Painting] 150 / 200 €
@BULLART, Isaac] - Académie des sciences et des arts, livre sixième. Peintres illustres du Pays-bas, et autres de deça les Monts. [Amsterdam, by the Heirs of D. Elzevier, 1682].
 Folio (sm. marg. damp stains, foxing). Sewn, in mod. wrapper.
6th book of this work complete in 2 vol., devoted to the painters of the Low Countries. Illustrated with 49 copper-engr. portraits of Hubert and Jan Van Eyck, Albrecht Dürer, Lucas van Leyden, Hans Holbein the Younger, Pieter Brueghel the Elder, Pieter Paul Rubens, Paul Bril, Anthony Van Dyck, etc.
- 365 [Painting] 100 / 180 €
DESCAMPS, Jean-Baptiste - Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des réflexions relativement aux arts &

quelques gravures [...]. Paris, Desaint, Saillant, Pissot & Durand, 1769.

8vo: xx (of xxii)-[2]-328-[11] pp.; 6 pl. (half title missing; some normal brown., some stains, cancellation strip on front flyleaf). Contemp. half calf, speckled paper on covers, gilt-ruled spine with raised bands (corners rubbed and bumped, covers def., def. at head and tail).

First edition of this work by the French painter J.-B. Descamps (1714-1791), ill. with an **armorial engr. headpiece** by Le Mire after Descamps and **5 engr. plates** mostly showing pulpits; complete with the **fold. map**. The work lists the artistic riches of Brussels, Leuven, Mechelen, Antwerp, Ghent, Bruges, Mons, Tournai, Dixmude, etc. Handwritten headings with the names of the cities to almost each page.

Ref. Conlon 69:728. - Cohen 287.

366

[Painting]

100 / 150 €

@MENSAERT, Guillaume-Pierre - Le @peintre amateur et curieux [...]. Bruxelles, P. @de Bast, 1763.

2 t. en 1 vol. in-8° : [8 dont front.]-283, [2]-144-[8] pp. (lég. brun, rares taches et rouss.). Basane brune de l'ép., dos fleuroné à nerfs, tr. rouges (dos réparé, plats et coins frottés, gardes mod.).

Éd. originale et unique, peu courante, de cet intéressant catalogue rédigé par le peintre bruxellois Mensaert (1711-1777) présentant les peintures des églises, couvents, abbayes et cabinets particuliers des Pays-Bas autrichiens.

Ref. STCV.

Joint : **Dujardin, Désiré - Voyageurs dans la ville de Gand, orné de planches. Gand, de Blye, s.d. In-8° (mouill. claires, rouss.). Demi-cuir vert (plats et coiffes frottés) (2 vol.)**

367

[Rops]

150 / 150 €

@LEMONNIER, Camille - Félicien Rops. L'homme et l'artiste. Paris, H. Floury, 1908.

In-4°. Demi-maroquin bleu à coins signé **E. Hotat & fils**, dos lisse titré doré en long, t. dorée, couv. sup. cons. (dos passé et en partie frotté). Sous étui.

Édition originale illustrée de nombreux clichés in-texte ou à pleine page, du portrait photographique de Rops en frontispice et de 26 planches : 2 planches originales ("Maturité", cfr Rouir 724.5, et "La grève", cfr Rouir 758.7), 2 planches gravées par Bertrand ("Canicule" sur la couv., tirée en couleurs au repérage, cfr Exsteens 865.2 et "La pierreuse", id.879) et 22 héliogravures ("Seule" tirée en sépia). Ex. du tirage courant.

368

[Rops]

100 / 120 €

8 @monographies et catalogues en français (1 cat. en allemand) relatifs à Félicien Rops et son oeuvre.

In-8°. Br., sauf (1 cartonnage d'éd. Bon état général.

Monographies : **1. Zeno, Thierry - Les muses sataniques. Félicien Rops. (Bruxelles), J. Antoine, (1985).** - **2. Watthée-Delmotte, Myriam (éd.) - Rops au risque de l'autre. Namur, Sources, (coll. Tiré à part), 1996.** - **3. Basseporte, Gérald - Regards sur Félicien Rops, peintre à Essonnes. (Paris), L.P.M., (1998).** - **Cat. d'expo** : **4. (De Croës, Catherine ; Schmidt, Katharina) - Félicien Rops, 1833-1898. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. [...]. (Brux., Ministère de la Culture française ; Düsseldorf, Städtische Kunsthalle, 1979).** - **5. (Claire-Legrand, Francine ; Bonnier, Bernadette ; Musil, Roman) - Félicien Rops. (Brux.), Communauté française de Belgique ; Prague, Národní Galerie, (1994). Textes bilingues français-tchèque.** - **6. Rops dans les collections de l'Université de Liège. Namur, Musée provincial Félicien Rops, [1988].** - **7-8. Cat. de vente (annotés) : Drouot, 1984 ; Librairie Simonson, 1996.**

369

[Rubens]

80 / 100 €

HECQUET, Robert - Catalogue des estampes gravées d'après Rubens. Auquel on a joint l'œuvre de Jordaens & celle de Visscher. Paris, Briasson, C.-A. Jombert, 1751.

12mo: xi-132-44-[6] pp. (occ. spotting). Contemp. blue wr., paper title label on flat spine (defect to lower part of spine).

One of the 1st monographs on Rubens, by Robert Hecquet (1693-1775), establishing the 1st list of engravings made after Rubens (and Jordaens, and Visscher).

Ref. Conlon 51:713.

Joined: **Bourcard, G. - Les estampes du XVIIIe siècle [...]. Paris, E. Dentu, 1885. 4to (n.c.). Publ. binding (joints loosening). Prov. "Monsieur le Marquis de Granges de Surgères" (ms. dedication by author). (2 vol.)**

Wetenschappen & geneeskunde 17de-20ste eeuw

370

[Arithmetics]

100 / 150 €

4 @vol. 17th-18th c.

8vo: n.c. (various conditions). Contemp. (half) calf, gilt-orn. spines with raised bands (various conditions).

1. Lamy, B. - Elemens des mathématiques ou Traité de la grandeur en général, qui comprend l'arithmétique [...]. Amsterdam, H. Desbordes, 1692. Front. - **2. Le Gendre, F. - L'arithmétique en sa perfection [...]. Rouen, A. Ferrand, 1781.** - **3. Barrême, N. - L'arithmétique ou Le livre facile pour apprendre l'arithmétique [...]. Paris, aux dépens des libraires associés, 1788.** - **4. Ebert, J. J. - Unterweisung in den philophischen und mathematischen Wissenschaft [...]. Leipzig, Chr. G. Herteln, 1796. Front.**

Joined, 8vo: **1. Högfeldt, P. J. - Underrålse om Barometern och Thermometern [...]. Stockholm, J. Hörberg, 1833. Modern green buckram.** - **2. Giudici, V. - Il microscopio e sue applicazioni agli studii medici [...]. Milano, Fr. Vallardi, 1870. Contemp. half leather. (6 vol.)**

371

[Botany - Gardening]

100 / 120 €

Figures pour Le bon jardinier; représentant, en 70 planches contenant plus de 400 objets [...]. Dixième édition. Paris, Audot, (1836).

8vo: 148-iv pp. (some spotting & off-setting on text ff.). Mod. brown quarter shagreen, gilt-titled spine with 5 raised bands, orig. covers pres. Good copy.

With **70 hand-coloured pl.** (2 fold.) showing ents, leaves, flowers, fruits, fontains, gardening techniques and tools, and serres.

- 372** [Botany - Gardening] **120 / 150 €**
LIGER, Louis - Le @jardinier fleuriste, ou La culture universelle des fleurs, arbres, arbustes, arbrisseaux servant à l'embellissement des jardins [...]. Nouvelle édition. Paris, Cl. Prudhomme, Savoye, 1754.
 12mo: xx (= xvi, pp. xiii-xvi not incl. in this ed.)-535 pp. Contemp. mottled calf, gilt-orn. spine with raised bands (sl. rubbed, 4 tiny wormholes in bands). Good copy.
Rare later ed. of this popular manual for gardeners by the French botanist Liger (1658-1717). Ill. with 14 engr. fold. pl. (complete), showing i.a. garden architecture and plans. Some woodcut ill. in-text.
Prov. Not in Pritzel, Nissen, BnF. - Cp. de Ganay 68.
- 373** [Botany] **100 / 150 €**
@STÖRCK, Anton von - Supplementum necessarium de cicuta, ubi simul jungitur cicutae imago aere excusa. Vindobona, J. Th. Trattner, 1761.
 8vo: 67 pp.; 1 pl. (sl. age-toned, marg. ink spots to the 2 first ff., foxing). Contemp. marbled sheep, gilt-orn. spine with raised bands, red edges, "Brokaat Papier" on inner covers and endpapers (head and tail missing, sl. rubbed, label pasted on spine).
Pt. 3 (complete in itself) of "Libellus quo demonstratur: cicuta non solum usu interno tutissime exhiberi, sed et esse simul remedium valde utile in multis morbis, qui hucusque curatu impossibiles dicebantur" (1st: 1760), a work on medicinal properties of Cicuta (or water hemlock). By Störck (1731-1803), Austrian physician, deacon of the medical faculty and rector at the University of Vienna. Illustrated with a fold. plate.
Ref. VD18 10416013. - Wellcome V:196 ("Libellus"). - Not in Krivatsy.
Prov. Medical libr. of Graz (stamp on title).
- 374** [Mathematics - Accounting] **100 / 120 €**
BARRÈME, François; BARRÈME, Nicolas - L'@arithmétique du Sr Barrême ou Le livre facile pour apprendre l'arithmétique de soi-même, & sans maître [...]. Nouvelle édition. augmenté de plus de 190 pages, ou Règles différentes [...]. Paris, Despilly, 1764.
 12mo: [16]-491-81 pp. (some minor spotting). Contemp. marbled calf (sl. rubbed, corners bumped), gilt spine with 5 raised bands, red leather title label, red edges. Good copy.
Later ed. of this standard math book by the French mathematician F. Barrême (1638-1703), edited and enlarged by his grandson Nicolas (1687-174?). The former is considered one of the founders of modern accounting. The French word "barème" is a reference to him. Some woodcut figures.
Ref. BnF.
- 375** [Mathematics] **100 / 150 €**
CALLET, Jean-François - Tables Portatives de Logarithmes contenant les logarithmes des nombres depuis 1 jusqu'a 108,000 [...]. Paris, F. Didot, 1795 (tirage de 1846).
 In-8° ; 2 h.-t. (part. fendu en son milieu). Demi-cuir bleu à coins de l'ép., dos lisse fleuroné doré, tr. jaspées (frotté).
Bonne édition donnée par le mathématicien français Jean-Francois Callet (Versailles, 1744-1798) de ces tables de Gardiner, appelées aussi tables de logarithmes.
- 376** **80 / 120 €**
MAUPERTUIS, Pierre-Louis Moreau de - Lettre sur le progrès des sciences. Berlin, Ét. de Bourdeaux, 1752.
 In-12 : [2]-78 pp. (travaux de vers sur les 1ers et derniers ff.). Demi-cuir à coins de l'ép., dos à nerfs fleuroné doré (coiffes manq., petit trous dans le dos).
Rare traité de Moreau de Maupertuis (1698-1759), philosophe, mathématicien, physicien, astronome et naturaliste français, qui fut nommé par Frédéric II président de l'Académie des sciences de Berlin.
Réf. Pas dans BnF.
- 377** [Medicine - Gynaecology] **80 / 100 €**
RAULIN, Joseph - Traité des maladies des femmes en couches, avec la méthode de les guérir [...]. Paris, Vincent, 1772.
 8vo: xvi-337 pp. (some dampstaining). Contemp. mottled calf, gilt-orn. flat spine, all edges red (corners sl. bumped, joints rubbed and starting to split, def. to head).
Early ed. (1st 1771) by the obstetrician and physician for the king Louis XV, J. Raulin (1708-1784). Ill. with an engr. author's portrait. According to Wellcome this probably could be a pirated ed. Not all the errata of the previous ed. have been corrected and the imprint gives Vincent's old address.
Ref. Wellcome IV:477. - Blake 372. - BnF (ed. 1774).
Prov. Ms. name on title.
- 378** [Medicine] **100 / 120 €**
BEVERWIJCK, Johan van - Inleydinge tot de Hollandsche genees-middelen [...]. Amsterdam, J.J. Schipper, 1660.
 4to: [front.-2]-20 pp. (toning, spotting, some worming in blank margin, front. frayed & entirely remargined). Contemp. gilt-stamped calf, covers with central gilt ornament, fully rebacked with mod. leather spine with raised bands, mod. endpapers (covers rubbed, some sm. def., corners bumped, fore edge of back cover repaired).
A part (1st ed. 1642) of the collected works ("Alle de wercken", 1st ed. 1651) of the famous Dordrecht physician J. van Beverwijck (1594-1647). Front. of Van Beverwijcks 1660 ed. of "Alle de wercken, zo in de medicyne als chirurgie". Printed in 2 col.

Bound with, from the same ed. of Van Beverwijcks Works, and in the same condition: **1. Steen-stuck**. Aenwijsende Den oorspronck, teykenen, 't voorkomen, en ghenesen van steen en graveel. [2] pp.-pp. 23/46 (complete). On kidneys and kidney stones (1st ed. 1637). Ill. with 3 engr. pl. in-text. - **2. Schat der gezondheid**. Pp. 87-150 (pp. 137-138 & 143-144, on wine and tobacco, missing). The part titled "Het derde boeck van spyse en dranck", on the healthy benefits of all kinds of foods and beverages, i.a. bread, vegetables & fruit, sugar, meat, milk, butter, fish, water, beer and tobacco. Ill. with 7 engr. ill. in-text.

Ref. STCN.

379

[Medicine]

100 / 200 €

SYDENHAM, Thomas - Opera medica [...] Editio novissima [...]. Geneva, De Tournes brothers, 1749.

3 parts in 2 vol., 4to: front.-[10]-711, [4]-496, [8]-88, [8]-168 pp. (toned, occ. foxing and soiling, front. and title of vol. I with sm. losses). Contemp. mottled calf, gilt-orn. spines with raised bands and a label on vol. II, red edges (covers with large scratches, joints loosening, turn-ins with def., repaired in some places).

Revised ed. (1st ed.: Geneva, 1716) of the collected medical works of the English physician Sydenham (1624-1689), a founder of epidemiology, nicknamed the "English Hippocrates" of his time. Title of vol. I printed in red and black. With 2 additional treatises by Musgrave (1655-1721), also in revised editions, each with its own title-page, as in the other Geneva editions by De Tournes.

Ref. Blake 442. - Wellcome V:223. - Bibl. Walleriana 9403-9404 (other ed.). - Not in Garrison & Morton.

Joined: Dionis, P. - Cours d'opérations de chirurgie, démontrées au Jardin Royal. Huitième édition [...]. Paris, widow d'Houry, 1777. 8vo: portrait-front.-xvi-724 pp.; 16 pl. (sm. wormholes and -tracks throughout, last ff. with water stains, occ. spotting). Contemp. marbled calf, gilt-orn. spine, spine with def., joints repaired). Ill. with an engr. author's portrait, 1 front. (amphitheater lesson), 16 plates (2 fold.) and 61 woodcuts in-text. Ref. Wellcome II:471 (723 pp.). - Blake 121. - Cp. Garrison & Morton 5575 (1710 ed.) and Bibl. Walleriana (other ed.). Prov. P. Mendé (ex-libris, 20th c.). (3 vol.)

380

[Natural history]

150 / 250 €

@BERNARDIN de SAINT-PIERRE, Henri@ - Études de la nature. Nouvelle édition [...]. Avec dix planches en taille-douce. Paris, Deterville, de l'imprimerie de Crapelet, an XII, 1804.

5 vol. in-8° : vi-478-[1], [4]-479-[1], [4]-503, [4]-440-[1], [4]-418-[1] pp. (lég. bruni, rouss. occ., pl. VII mal reliée). Veau lavallière de l'ép., plats mouchetés dorés cernés de filets et d'une dentelles dorés ainsi que d'un cadre à froid, dos maroquin rouge richements fleuronés dorés, tr. dorées, dentelles int. dorées. Sous étui mod. Bel ex.

Réimpression (orig. en 1784). Ex. sur vélin ill. (complet) de **10 hors-texte** : front. gravé par Simonet d'après Moreau le jeune, hémisphère atlantique (dépl.) et 8 pl. de botanique finement gravées d'après J.G. Prêtre. Les vol. I-III contiennent les oeuvres scientifiques, le vol. IV "Paul et Virginie" et "L'Arcadie", et le vol. V des oeuvres diverses dont "La chaumière indienne".

Ref. BnF.

381

[Physics]

80 / 120 €

@REGNAULT, Noël - Dialogi physici de motu ex opere Gallico [...]. Excerpti in Latinum traducti [...]. Promotore R. P. Josepho Kössler [...]. A condiscipulis physycis inscripti [...]. Graz, heirs of Widmanstad, 1746.

12mo: [4]-83-[7] pp.; 1 pl. (some foxing). Contemp. Brokat-Paper cased binding (used, stains, sm. missing on spine and corners).

First ed. of this abridged version in Latin (1st French ed.: "Entretiens physiques d'Ariste et d'Eudoxe [...]", Paris, 1729) by the Austrian Jesuit Kössler, ill. with 1 fold. engr. plate containing 11 fig.

Ref. DBS IV:1153, VI:1599-1600.

Prov. "Ex. Bibl. ad S. Lamb." (ms. entry on title).

382

[Physics]

80 / 120 €

@ROHAULT, Jacques - Traité de physique. Brussels, E.H. @Fricx, 1708.

2 vol., 8vo: [24]-334-[2], 348-[4] pp.; 16 pl. (min. spotting, flyleaf and title). Contemp. overl. vellum, flat spines.

Standard work (first 1671) on physics by the French philosopher, physicist and mathematician J. Rohault (1618-1672), largely based on the material and pedagogical approach that Rohault had developed in his weekly conferences. Ill. with **16 engr. pl.** showing instruments, experiments and phenomena in physics. Rohault was the leading advocate and teacher of Descartes' natural philosophy among the first generation of French Cartesians. Titles in red & black.

Ref. BnF. - COPAC. - Cp. Poggendorff II:678, Wheeler Gift 171.

Prov. FM (bookpl.). - Ms. entry on titles.

383

[Physics]

120 / 180 €

SAGE, Balthasar-Georges - Institutions de physique. Paris, Firmin Didot, 1811.

2 parts (of 3) in 1 vol., 8vo: [6 incl. front.]-xvi-366-[1], [4]-401-[1 bl.-1] pp. (some normal browning, some spotting). Contemp. (?) tree calf, gilt-orn. flat spine, red leather title label, marbled edges (some min. scratches, head restored ?, possibly later boards).

Part one and two only of this first edition by the French chemist (1740-1824). Ill. with an **engr. front.-portr.** by J. Beauvarlet after F.G. Colson.

Ref. BnF.

Bound with 4 short treatises on diff. subjects by the same: **1. Propriétés du tabac**. Analyse de la poudrette. Théorie de la vitrification. Paris, P. Didot, l'ainé, 1821. [4]-46 pp.; 1 pl. by Cloquet. Ref. BnF. - **2. Probabilité physique sur la cause des contagions pestilentielles**. Ibid., 1822. 32 pp. Ref. BnF. - Wellcome IV:6. - **3. Cause de l'insalubrité de l'eau de mer distillée**. Moyen de la purifier. Ibid., id. 16 pp. Ref. Not in BnF. - **4. Élucubrations**. Ibid., 1821. Ref. Not in BnF. 19 pp.

Groundbreaking work on animal psychology by one of the most important representatives of an enlightened apologetic popular philosophy

384

[Psychology - Philosophy]

100 / 200 €

@REIMARUS, Hermann Samuel - Observations physiques et morales sur l'instinct des animaux, leur industrie & leurs moeurs. Amsterdam, D.J. Changuion, 1770.

2 vol., 8vo: [4]-lv-[1]-288, [4]-373 pp. Later quarter calf, speckled paper on covers, flat gilt-ruled spine, sp. edges (corners sl. rubbed). First French translation from the German "Allgemeine Betrachtungen über die Triebe der Thiere" (1st 1760) by the philosopher remembered for his Deism and pioneer of Bible criticism in the early days of Enlightenment, H.S. Reimarus (1694-1768). Ill. with **two engr. vign.** by N.v.D. Mr. j.d.f. Important treatise with which Reimarus became the founder of modern animal psychology. He regards the animal world as an preliminary stage of man and raises questions from the field of animal psychology. This is one of the earliest treatises representing these investigations. Titles in red & black.
Ref. STCN.
Prov. Mod. bookpl. (in both vol.).

385 [Surveying - Geometry] **100 / 150 €**
MORGENSTER, Johannes - Werkdadtige meetkonst, tonende klaar en beknopt, hoe dat al 't gene een ingenieur en landmeter te meten voorvallen kan [...]. The Hague, O. van Thol, 1757.
 8vo: [24]-761-[3 bl.] pp. (spotting & browning). Contemp. calf (corners bumped), gilt spine with 5 raised bands (tail sl. def.). Good copy.
 Second by J.H. Knoop corr. and annotated ed. (1st 1744; orig. 1703) of the standard work for Dutch 18th-c. surveyors, by J. Morgenster. Ill. with **30 engr. fold. pl.** showing geometrical figures and surveying situations. With at the end "Verhandeling van roeden en landmaten in de zeven Vereenigde Provincien [...]" by Knoop. Title in red and black.
Ref. STCN.
Prov. "L. De Brujijn, Anvers 1774" (ms. entry).

Archiefstukken

386 [Belgium - East Flanders] **50 / 80 €**
Aldermen deed relating to a good in the parish of Lebbeke. Lebbeke, 29 Oct. 1698.
 1 f. (23 x 33 cm), on vellum, in Dutch, folded.
Some names: Gilbertus Saundus, Catherina Saundus, and Gillis Persijn.

387 [Belgium - French Revolution] **100 / 180 €**
@ - 2 documents.
1. Chambre de l'égalité, rue de l'escalier. Prospectus [...]. (Brussels, Hayez, 1792). 1 printed ff., 19,2 x 30,2 cm. Founding and regulations of the literary cabinet "Chambre de l'Égalité", by Lorenzo on 30 Nov. 1792, shortly after Dumouriez's victory at Jemappes and named after the "Chambre de l'Egalite", the seat of the Revolutionary Tribunal in Paris. **Rare.** - **2. Vollen aflaet** vergund door onzen alderheyligsten vader Pius VII in de parochiale kerke van de H. Waldetrudis binnen de stad Herenthals [...]. Mechelen, P.J. Hanicq, 19th c. 1 ff., 39,2 x 48,9 cm (spotted, margins frayed).

388 [Belgium - Hainaut - East Flanders] **200 / 300 €**
Collection of archival documents on Hainaut and East-Flanders. 18th - early 19th c.
 3 boxes with ca. 500 documents, mostly on paper, some on vellum, in French and in Dutch.
Interesting collection of deeds and documents concerning sales of properties and houses, testaments, accounts, donations, etc.

389 [Belgium - Hainaut] **80 / 100 €**
@ - Chirographe relatif à une cession de rente. Saintes, 6 oct. 1613.
 1 f. (24,5 x 35 cm), sur parchemin, en français (pet. déch. au pli inf. touchant lég. le texte, qq's taches).
Acte passé devant "les mayeurs et eschevins de la ville et S[eigneu]rie de saintes" entre Anne Deschamps d'Enghien et Philippe Blanpain, bourgeois de la ville d'Ath.

390 [Belgium - Hainaut] **400 / 600 €**
Collection of documents concerning various localities in Hainaut. 17th - early 19th c.
 16 packages, folio-format. On paper, 2 on vellum. In French.
 Various documents defect. because of removal of tax stamps.
*Very interesting collection of documents and deeds concerning rents, the buying and selling of properties, donations, etc. Mainly on families and localities from Hainaut: Rianwelz, Carnières, La Cattoire (Blicquy,) Sartrie (Beclers), Coury (Blaregnies), Sirault, Baudour, Anvaing (Chapelle-à-Oie), Chapelle-à-Wattines, Wallez (Moulbaix), Grand Rieu (Velaines), etc. Mainly concerning François Gabriel Joseph Marquis du Chasteler et de Courcelles, seigneur de Carniere, Bois de Louvignies, la Cattoire Jaurieux, Auvain, property of Bouland and family, family Lefebvre et Dehults-Lefebvre, du Belloy, Conseiller Boule, Casimir Pignatelli, Comte d'Egmont (package 7 is about the sale of **Hotel d'Egmont** in Brussels, by Guy Félix d'Egmont to Léopold-Philippe-Charles-Joseph, Duke of Arenberg; Prince de Gavre, Saint-Empire-Romain, etc.
 A more detailed description of the lot is available on request.*

391 [Belgium - Nobility] **100 / 150 €**
3 @documents relatifs à des familles nobles. 18e-19e s.

1. Liedekerke, Maximilien-Henri, comte de - Autorisation de mariage délivrée à l'église paroissiale de Hasselt. Liège, 10 février 1787. 1 f. (25,5 x 20 cm, plica 5,5 cm), sur papier, impr. et complété à la main, en latin, s. aut. "comes de Liedekerke adm", contres. "J.J. Colson", sceau sous papier aux armes du comte (qq's rouss., pet. fentes marg.). Concerne le mariage d'Andreas Henricus Vanden Herde et Maria Theresia Sevry. Orné d'une lettrine gr. sur bois. - **2. Carton de Wiart, Henri-**

Joseph-Ghislain - *Disputatio*. Louvain, Typis Academicis, [1769]. Placard in-f° (bruni, qqs piqûres, pet. fentes marg., trace de clouage). Exercice public présenté à l'Université de Louvain par l'ancêtre de tous les Carton de Wiart actuels. - 3. **Faire-part de décès de la comtesse de Cabarrus**, vicomtesse de Rabouillet. S.l., s.n., [1827]. 1 f. lithographié (17,3 x 21 cm), sur papier filigrané "J. Whatman", adresse d'envoi ms. avec cachet humide "BRUSSEL" (déchirures sans perte dues à l'ouverture, pet. travaux de rongeur très marginaux, pet. taches surtout au verso). Maria Antonia Galabert y Casanova (1755-1827) était veuve de François de Cabarrus, ambassadeur d'Espagne en France et ministre des Finances sous le règne de José 1er. Leur fille Thérèse - la célèbre Madame Tallien - avait épousé en 1805 François-Joseph de Riquet de Caraman, prince de Chimay, qui annonce le décès ainsi que son épouse et leurs fils. Prov. Comte de Vaernewyck (mention ms. du destinataire). Réf. Annuaire de la noblesse de Belgique 1847, p. 232.

Joint : **Leclercq de Buyst, Adolphe** - Armorial plébéien. Bourgeois anoblis et nobles de contrebande. Brux., A. Leclercq, [1879]. In-4°, débroché (bruni, qqs plis et salissures). Premier fascicule, seul paru. Avec bull. de souscription (bifolio volant). Réf. De Ghellinck 951. (4 pcs)

392 [Belgium - Tournai] 300 / 400 €

Collection of documents on vellum concerning property sales in Tournai and region. 18th c.

Vellum, in French.

Interesting collection of ca. 20 vellum deeds on sales of houses or mills in Tournai and region, testaments, marriage contracts, etc. Some names or localities: Dieudonné Louis Joseph Gustave comte de Visart de Bocarmé, Albert Cambier, Jaspard Delevigne, Moulin des Sottises, Chin, Froyennes, Sept Fontaines, Saint-Brixie, Saint-Quentin, Maçon, etc. A more detailed list of the contents, is available on request.

Joined: ca. 100 more similar documents on Tournai and the region. Mostly on paper, a few on vellum. In French.

393 [Brabant - Brussels - Antwerp] 100 / 150 €

"3. @Manuaelbouck van Jo[nkhee]r Guilielmus Gabriel De Man Heere van Braeckene nopende zijn paert in de successien van wijlen den heere Canoninck De Man, van wijlen mevrouwe de douariere de cupis Camargo, ende van wijlen Jouff [rouw]e Daneels". Ca. 1746-1765.

Folio (32 x 20 cm): 39 ff., op papier, in het Nederlands (sommige bladen los(send)). Eigentijds vellum met ms. titel op voorplat, gladde rug.

Renteboek van G.G. De Man (d. 1765), heer van Brachène en zoon van Jacques-Nicolas De Man (1654-1726), heer van Attenrode en de 2 Lenniken (Sint-Kwintens- en Sint-Martens-). De index vooraan toont hoofdstukken over o.a. "De Staten van Brabant in't quartier van Brussel", "Bergh van bermhertigheit binnen Brussel", "Onder S. Quintens Lennicke", "Onder S. Mertens Lennick", "Op de stadt Antwerpen", 3 huizen in Borgerhout genaamd "Hemelrijck", "De wereldt vol cruijsen" en "Het Garielken", "Polders", "Peeter De Vos erfrente", etc.

394 [Brederode] 80 / 100 €

2 signed letters by the "Grave van Brederode". 22 June & 28 September 1786.

2 pcs of 1 p. (ca. 23 x 19 cm), on paper, in Dutch. In good condition (folds).

Short letters on arrangements concerning a certain Van Zeller, Lord of Dolnoy, also mentioning Bijssel (Gelderland, near Nunspeet) and Lord Brousson. The 2nd letter is addressed to Gerlach Van Gendt, lawyer at the courts of Gelderland and Nijmegen. On verso of 2nd letter, unbroken seal of the van Brederode family (2 tiny def. at edges). The Counts of Brederode played an important role in the Middle Ages and Early Modern Period. The main branch of the family died out in 1679.

395 [Flanders - Aalter] 100 / 150 €

Documenten betreffende het beheer van de goederen van wijlen Louis de Preudhomme d'Hailly de Nieuport. Eerste helft 19de e.

Folio: ca. 100 ff., op papier, in het Nederlands en het Frans.

Interessant ensemble omtrent (de nalatenschap van) Louis de Preudhomme d'Hailly de Nieuport (1743-1831), baron van Poeke. Behelst o.a. goederen in Poeke, Lotenhulle, Ruiselede, Aalter, Kanegem, Aarsele, etc. O.a. 3 rekenboeken van J.A.G. Van Doorne, notaris en burgemeester van Poeke.

396 [Flanders - Poperinge] 80 / 100 €

Documenten met betrekking tot de Sint-Bertinuskerk van Poperinge. 1645-1813.

Folio: 82 ff., op papier, in het Nederlands.

O.a. rekening van de goederen van het Broederschap van het Venerable (1738); de kosten van het habijt van Pater Eugenius De Jonckheere (1759); rekening van het bureau van de kerkmeesters van de kerkfabriek van Sint-Bertinus (1812); aanstelling Petrus Gadt tot lichtbewaarder in de Sint-Bertinuskerk (1806); aanstelling Franciscus Van Renynghe tot grafdelver (1806); rente ten voordele van de vice-pastor van de kerk (1773); leveringen aan de kerk - o.a. kolen - (1810-1813); rekening i.v.m de aankoop van een blauwsteen, begrafenisdiensten, vacante plaats van raadspensionaris van Poperingen (1751); staat - huizen, molens, etc. - van Poperingse omgeving op vraag van de intendant van Duinkerke ten voordele van het bureau van Duinkerke (ca. 1645), etc.

397 [Flanders - Zwalm] 80 / 100 €

Documenten betreffende verbouwingen van de kerk van Beerlegem (Zwalm). 1792-1796.

Ca. 54 ff., op papier, in het Nederlands.

Interessant persoonlijk dossier van de baljuw van Merelbeke en Lemberge, Jan Louis van Aelbrouck, als geautoriseerde van de Bisschop van Namen en de tiendeheffers van de parochie van Beerlegem. Het oude eenbeukige kruiskerkje van Beerlegem (nu deelgemeente van Zwalm) werd in 1790 op de toren van 1641 na, volledig gesloopt. Een nieuwe kerk werd gebouwd in de jaren 1792-93. In het dossier tal van (kopieën van) aanbestedingen, rekeningen, en zeer praktische historische informatie i.v.m. steenhouders, timmerlieden, aanlevering van materialen, etc.

398 [France] 80 / 120 €

LOUIS XIV - Lettres patentes de transmission de noblesse pour la postérité de Pierre Corné de la Caillette. "Donné à @st. Germain en laye, au mois de juin lan de grâce" 1668.

C. 34 x 48 cm (forme irrégulière), sur peau de vélin, signée "louis" (plis, pet. trous). Transcription collée au verso du cadre.
Compte rendu détaillé de la carrière militaire, des faits d'armes et blessures (coups de pistolet, hallebarde, pique, mousquet...) de cet écuyer qui a commencé à servir en 1645 et participé à plusieurs campagnes et sièges avant d'être nommé gouverneur en 1658. Anobli par des lettres patentes d'août 1660, qui ne mentionnaient pas ses futurs descendants, il obtient à présent que ceux-ci jouissent aussi de leurs effets.

- 399 [Genealogy - Hainaut - France] 150 / 200 €
 @ - **Tableau généalogique des Haynin alias Hennin seigneurs du Cornet et de Frémicourt.** Fin 19e s.
 88,5 x 145 cm à vue, sur papier, plume et encre de Chine rehaussée d'aquarelle (qqz pâles rouss.). Sous cadre plaqué acajou et vitre postérieurs (non désencadré).
Descendance sur 6 générations d'Innocent de Haynin (†1450) et Jeanne de Godry, s'achevant notamment sur Jacques de Haynin, gouverneur de Landrecies au XVIIe s. Orné de 3 grandes armoiries en tête et de nombr. blasons.
- 400 [Leuven] 100 / 200 €
"Boek inhoudende de cynsen en grondrenten uytgaende op de goederen vanden Heere De Hertog". 1752-1769.
 4to: 82 ff. (enkele bladen blanco gebleven), op papier, in het Nederlands. Eigentijds soepel velijn.
Cijnsboek van de Leuvense patriciër Michaël Josephus De Hertogh (overl. ca. begin 1769), die wellicht woonde in huis "Het Sweerdt" in de Prooststraat (de huidige Naamsestraat), dat hij mogelijks huurde van de Sint-Pietersparochie. Verwezen wordt in het manuscript ook naar zijn echtgenote, Maria Anna de Hertals. Vermeld worden verder in Leuven: huis "Den Palmboom", huis "Den Crommen Ellenboghe" in de Sluisstraat, het kapittel van Sint-Pieters, H. Geestkerk, Sint-Jacobskerk, Sint-Geertruiabdij, Abdij van Vlierbeek, Abdij van Park, College Drutius. In regio Leuven: Haasrode, Bierbeek, Sint-Joris-Weert, Hakendover, Kerkem, Pellenberg, Tienen, Landen, Holsbeek, Lubbeek, Herent, Winksele, Abdij van Villers, de hertog van Arenberg, de begijnen van Aarschot, de baron van Boutersem.
Bijgevoegd: "Manuael der inkomen ende renten competierende Dh'r N.J. Crols Pastoor in Melsbroeck". 1752-1780. 4to: 84-[24 bl.] ff. Eigentijds velijn. Renteboek van eigendommen in Leuven en het Leuvense. Met index voorin. (2 vol.)
- 401 [Manuscript - Belgium - Liège] 100 / 150 €
2 documents et 3 portraits gravés relatifs à Liège. 18e siècle.
1. Berghes, Georges-Louis, prince-évêque de Liège (1662-1743) - Mandement du 28 nov. 1732 interdisant de "chasser masqués & associés avec des étrangers dans notre marquisat de Franchimont". Liège, Vve Procureur, 1732, placard in-f°, armoiries gravées. - **2. Copie manuscrite d'époque d'un avis interdisant l'usage des cloches dans le canton de Spa.** [Spa ?, 1797], 41 x 30,5 cm. Cachet de la République française avec suscription ms. d'une autre main : "affiché le 8 brumaire an 6e par moi N.J. Darimont huissier de la commune de Jalhay". - **3. Gunst, Pieter van; Cocquelair (d'après) - Portrait de Jean-Louis d'Elderen, prince-évêque de Liège (1688-1694).** [Amst.], Nicolas Visscher, s.d., 35,5 x 27 cm, sous passe-partout de cons. mod. - **4. Godin, H. - Portrait de François-Antoine de Méan, prince-évêque de Liège (1792-1801).** S.l.n.d., 25 x 19 cm (traces de plis, minuscule trou marginal). - **5. D'Aubertin, F. ; Vervloet, Jan (d'après) - Portrait de François-Antoine de Méan, archevêque de Malines (1817-1831).** Gand, s.d., 34 x 21 cm (traces de plis, piqûres et pet. rouss. marg.). De Méan fut aussi le dernier prince-évêque de Liège, déposé en 1801 en application du Concordat.
- 402 [Netherlands - Gelderland] 200 / 300 €
 @ - **6 deeds related to goods and families from Borculo and its vicinity.** 1553-1623.
 Various sizes, on vellum, in Dutch, with pendant seals (some seals in fragments, other sl. used). Good condition.
Various topics (annuities, sales, etc.). Some names: Joost van Norf, Herman Kork, Dominicus Obers, etc.
- 403 [Revolutions] 120 / 200 €
 @ - **49 @documents des périodes française, hollandaise et belge.** Fin 18e s. - début 19e s.
 Dimensions variées, sur papier, en français (cond. variées).
Précieux témoignages sur le quotidien et sa régulation aux cours de ces temps troublés : 1-4. Période pré-révolutionnaire, 4 doc. (actes de Marie-Christine et Albert-Casimir, déclaration de l'empereur, etc.). - 5-44. Période française, 41 doc. (P.-V. de distribution de prix aux écoles de Bruxelles, instructions, communications officielles des députés, ordonnances, directives préfectorales, etc.). - 46-49. Périodes hollandaise et belge, 4 doc. (circulaires ministérielles, projet de décret et rapport du Congrès national).
Joint : ± 20 doc. anciens (lois françaises du 18e s., faire-part du décès de la veuve Feigneaux, 8 fac-similés de la "Chanson sur le choc ou combat, arrivé l'an 1678 entre les paysans du village de Stembert, et d'Ensival [...] parue en 1764, doc. notariaux). (69 pcs)
- 404 [Seals - Hainaut] 100 / 150 €
3 @sceaux de cire. 18e s.
 Sous cadre de bois avec vitre, 22 x 37,5 cm, sur tapis de feutre bordeaux (non désencadré).
1. Échevins de Quiévrain. 1734. Ø 3,5 cm (dessus lég. brisé). - **2. Armoiries n. id. (Allemagne).** Ø 5 cm (pet. manq.). - **3. Armoiries d'Hasnon-Neufvilles, sommées d'une mitre et d'une crosse.** 18e s. Ø 3,8 cm (pet. manq.).
- 405 [Seals] 80 / 100 €
Collection of 232 seals.
 Pasted on paper (2 broken, 3 loose). In album, ± 25 x 30 cm.
Mostly in red, blue or black wax. The collection includes seals from the families de Limburg-Stirum, de Schoutheete de Tervarent, van der Straten-Waillet, de Bergeyck, de Lannoy, d'Udekem d'Acoz, van Havre, de Radzitzky d'Ostrowick, Gillès de Pelichy, de Liedekerke, de Borchgrave d'Altena, van de Werve, della Faille, van den Steen de Jehay, de Nève, Goffinet, and Cardon.

Volks- & devotieprenten

406 30 / 50 €
BOEKENOOGEN, Gerrit Jacob ; VAN HEURCK, Émile Henri - L'@imagerie populaire des Pays-Bas. Belgique-Hollande. Paris, Duchartre & Van Buggenhoudt, (1930).
 In-4°. Toile beige d'éd., page titrée et ill. en coul. collée sur le plat sup. Bon ex.
 10 h.-t. rehaussés au pochoir, 2 h.-t. en noir, nombr. ill. in-texte. Ex. du tirage courant sur "Antique Hollande".
 Prov. Van Campen (mention ms.).

407 [Chromos] 30 / 50 €
 @ - Album with 33 chromos.
 6,4-8 x 9,8-11,1 cm, stuck with the corners on support ff., protected under plastic folders in a folio album. Neat collection.
 Themes: postal services "Royal Windsor", costumes and stamps. Joined: a popular calendar for the year 1900 and 4 pieces size "carte de visite" 2 showing photos and two showing coat of arms.

408 [France - Chartres] 100 / 150 €
GARNIER, Jacques-Marin - Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer à Chartres. Suivie de recherches sur le commerce du colportage des Complaintes, Canards et Chansons des rues. Chartres, Garnier, 1869.
 In-8°. Demi-marroquin rouge à coins de l'ép., plats de papier marbré cerné d'un double filet doré, dos fleuroné et fileté doré à nerfs. Bel ex.
 Tirage limité à 624 ex. non justifiés, un des 400 sur vergé d'Angoulême. Ill. : nombreux bois in-texte et à pleine page, dont 2 pl. à double page montées sur onglets et rehaussées à la main, 15 en pleine page rehaussées à la main, 1 pl. en trois tons, 7 pl. avec rehauts de rouge, notations musicales, bandeaux et letrines.

Gentse begijntjes en Gentse drukker Begyn

409 [Obituaries - Ghent] 150 / 200 €
118 negentiende-eeuwse doodsprentjes uit het Gentse, gebonden in één boekje. 1826-1848.
 16mo. 19de-eeuws kwartschaap, gladde rug goudgetiteld "Gedagtenis der overledenen" (rug def. en lossend).
 Belangrijke verzameling doodsprentjes uit de eerste helft van de 19de eeuw en regio Gent. Onder andere vele pastoors in Gent en omstreken o.a. (Aigem, Nazareth, Knesselare, Oost-Eeklo), 21 **Gentse begijntjes** vooral uit het Klein Begijnhof (of "Ter Hoye"), paus Gregorius XVI (1846), enkele huisvrouwen, maar ook **Philippus-Joannes Begyn**, Gentse drukker in de Jan Breydelstraat van 1807 tot aan zijn dood in 1840 en opvallend veel mensen geboren en/of gestorven in Kalken (nu deelgemeente van Laarne), o.a. Petrus Joannes Nieulant (1832), 36 jaar organist en 12 jaar koster aldaar. De doodsprentjes zijn vooral gedrukt in Gent, maar ook enkele in Sint-Niklaas, Lokeren, Zottegem, Aalst, Roeselare en Leuven.

410 [Popular prints] 100 / 150 €
6 rare popular prints, of wich 5 coloured. Early 19th c.
 Laid paper. Still in correct condition (folds, a few stains, edges frayed, but no def.).
 1. De jongens vermakelijke tijd-korting. N. 8. Amsterdam, Widow J. Ratelband, J. Bouwer. 40 x 31 cm. Col. - 2. Ziet Steven vander Klok/ met zijne grote daden/ Waarmee hij was/en vol mee was beladen. N. 50. Amst., J. Bouwer. 40 x 31 cm. Col. - 3. De nieuwe Sint Nicolaas-prent. N. 88. Amst., Widow J. van Egmont. 32 x 39 cm. - 4. Wanneer de haan zig vraatig voedt; de spijs en drank verteert [...]. N. 140. Amst., Heirs Widow C. Stichter. 2 large col. woodcut pictures on 1 f., 33 x 40 cm. - 5. Troupes étrangères. Lille, Blocquel-Castiaux. 36 x 22,5 cm. Mounted. Col. - 6. Bataille d'Abensberg. Paris, Basset. Mounted. Col.

411 [Porcelain cards] 150 / 200 €
 @ - ± 100 cartes porcelaine. [C. 1840-1850].
 Formats div. Bel ensemble, en bonne condition générale.
 Sujets variés, la plupart en néerlandais et français, mais également en anglais. Provenant de : Londres, Paris, Bordeaux, Hambourg, Marseille, Roubaix, Manchester ; Belgique (Bruxelles, Verviers, Namur, Dinant, Liège, Spa, Tournai, Gand, Termonde, Renaix, Audenarde, Alost, Zomergem, Saint-Nicolas, Zottegem, Nevele, Lochristi, Lokeren, Ostende, Dixmude) ; Pays-Bas (Sas van Gent, Terneuzen, Amsterdam, Breskens, La Haye). La plupart imprimées par : Th. et D. Hemelsoet, F. & E. Gyselynck, G. Jacquain, Hahn frères, Daveluy, de la Cour, L. Defferrez, Vande Steene, J. Van Brée, J. Delfosse, D. Valcke, Bevernaege frères, Heger, Delaporte, etc. Relatives à, e.a. : manufactures diverses (filatures, soieries, tabac, papiers peints, plumes métalliques, etc.), marchands (de vin, de charbon, de nouveautés, de mode, d'articles de piété, de décoration et d'ameublement, de pianos, etc.), fabricant de voitures et sellerie, décorateurs, restaurateurs, hôtels, établissement lithographique, librairie, relieurs, papetier, architecte, ébéniste, tourneur, pâtissier, confiseur, société d'harmonie, etc. Parmi les plus grands formats : "Entreprise Laffite et Caillart. Service extraordinaire de Paris à Saint-Pétersbourg" et "Mil'ss & Son, Birmingham". À relever : "L. De Ruyver, marchand de sangsues, commerce de sangsues en gros et en détail", "Point d'harmonie sans accord, 4e prix d'exécution 23, 24, 25 [septem]bre, 1841".

Speelkaarten

- 412 [Enseignes françaises] 60 / 100 €
14 @cartes d'un jeu. Bruxelles, P.A. Keusters, [c. 1768-1789].
 À 2 têtes, gravé sur bois et rehaussé au pochoir, 8,4 x 6 cm, coins carrés, 6 figures (dont 2 VK) + 3 as + 5 cartes numériques (dont 2 9T). Dos : blanc. Monté sous coins photos sur f. de support (traces d'us. et qqs mouill. sur 1 VK, 8K et 10T).
DP avec marque du cartier. Pierre-Antoine Keusters fut un cartier actif à Bruxelles de 1768 à 1789.
- 413 [Enseignes françaises] 150 / 200 €
"@Dynastie royale de Belgique". Turnhout, Mesmaekers frères S.A., 1934.
 À 2 têtes, chromolith., 8,9 x 5,8 cm, coins arrondis, 52 cartes + 1 carte blanche. Dos : couronne et encadrement jaune sur fond rouge. Monté sous coins photos sur f. de support (lég. traces d'usage).
Rare jeu représentant les membres de la dynastie belge : Léopold Ier et Louise d'Orléans en RT et DT, Léopold II et Marie-Henriette en RK et DK, Albert Ier et Élisabeth en RP et DP, Léopold III et Astrid en RC et DC.
- 414 [Enseignes françaises] 100 / 150 €
Jeu de cartes pour enfant. [Belgique ?], s.n., [c. 1875].
 En pied, gravé sur bois et rehaussé au pochoir, 4,4 x 3,6 cm, 32 cartes. Dos : cercles et points roses sur fond blanc. Collé sur f. de support. Bonne condition.
- 415 [Enseignes françaises] 100 / 150 €
Jeu de cartes. [Belgique ?], s.n., [c. 1800].
 À 2 têtes, gravé sur bois et rehaussé au pochoir, ± 8,1 x 5,4 cm, coins carrés, 32 cartes. Dos : motifs en pointillés rouges. Monté sous coins photos sur ff. de support.
- 416 [Enseignes françaises] 120 / 180 €
Jeu de conversation. Bruges, Édouard Daveluy, [c. 1870].
 À 2 têtes, lithogr. en coul., 8,8 x 5,8 cm, coins carrés, 32 cartes. Dos : cellules en rouge. Monté sous coins photos sur ff. de support (traces d'usage).
AT avec nom du cartier. AP avec mention de brevet. Jeu au portrait belgo-génois, chaque carte avec demandes et réponses sur le thème de l'amour et de la séduction.
- 417 [Enseignes françaises] 100 / 140 €
Jeu des Alliés. Turnhout, Mesmaekers Frères S.A., 1945.
 À 2 têtes, lithogr. en coul., 8,8 x 5,8 cm, coins arrondis, 53 cartes. Dos : motif rouge avec lions et devise de la Belgique. Sous étui orig. en carton (renforcé au papier collant).
Les figures des rois sont à l'effigie de Staline, de Gaulle, Churchill, Roosevelt, les dames sont des allégories de leurs nations et les valets des soldats. Les as représentent la Tour Eiffel, Big Ben, la statue de la Liberté et le Kremlin. Le joker caricature Hitler entre des baïonnettes et un missile.
- 418 [Enseignes françaises] 150 / 200 €
Jeu fabriqué par A. Van Genechten. Turnhout, [c. 1875].
 À 2 têtes, gravé sur bois et rehaussé au pochoir, 8,5 x 5,2 cm, coins arrondis, 32 cartes. Dos : petits carrés bleus et blancs. Monté sous coins photos sur ff. de support (traces d'usage).
- 419 [Enseignes françaises] 120 / 180 €
Jeu fabriqué par Hemeleers-Van Hoeter. Bruxelles, [c. 1860].
 À 2 têtes, lithogr. rehaussée au pochoir, 8,8 x 5,9 cm, coins carrés, 36 cartes. Dos : marbré. Monté sous coins photos sur ff. de support.
DC avec nom du cartier. DT avec mention "Bruxelles". La firme Hemeleers-Van Hoeter fut active à Bruxelles de c. 1827 à 1894.
- 420 [Enseignes françaises] 150 / 200 €
Jeu fabriqué par Lainé-Claus. Bruxelles, [1re moitié du 19e s.].
 À 2 têtes, gravé sur métal et rehaussé au pochoir, 8,9 x 5,9 cm, coins carrés, 32 cartes. Dos : pointillés roses sur fond blanc. Monté sous coins photos sur ff. de support (traces d'usage).
RT avec nom du fabricant.

- 421 [Enseignes françaises] 110 / 140 €
Jeu miniature. [Belgique ?, c. 1875 ?].
 À 2 têtes, chromolith., 3,4 x 2,3 cm, coins carrés, 52 cartes. Dos : bleu gris. Sous étui ill. d'origine (lég. souillé). Excellente condition.
- 422 [Enseignes françaises] 100 / 150 €
Jeu sous enveloppe. Turnhout, Brepols, [c. 1910 ?].
 À 2 têtes, gravé sur métal et rehaussé au pochoir, 8,7 x 5,7 cm, coins arrondis et dorés, 53 cartes. Dos : damier rouge et blanc. Sous envel. d'origine (lég. déchirée). Bonne condition.
Jeu aux vifs coloris avec, sur l'enveloppe, la mention "Brevet de perfectionnement cartes opaques. Médaille à l'Exposition Universelle 1855" et logo de Brepols surmonté d'un paon.
- 423 [Enseignes françaises] 100 / 150 €
2 @jeux au portrait liégeois. Turnhout, [c. 1885-1915].
 En pied, 8,6 x 5 cm, 32 cartes. Montés sous coins photos sur ff. de support.
1. Jeu publié par Biermans, 1885. Gravé sur bois et rehaussé au pochoir, coins carrés. Dos : marbré. - **2. "Cartes liégeoises N° 2".** Brepols, [c. 1911-1915]. Gravé sur métal et rehaussé au pochoir, coins arrondis. Dos : vermiculé brun. Enveloppe cons. (qqq manques et déchirures).
- 424 [Enseignes françaises] 100 / 150 €
4 @jeux divinatoires. [C. 1875-1920].
 En pied, chromolith., 8,7 x 5,9 cm, coins arrondis, 36 cartes. Montés sous coins photos sur ff. de support (traces d'usage).
1. Jeu de type petit Lenormand. Bruges, É. Daveluy, [c. 1875]. Dos : écossais rouge et vert. Carte n° 27 avec nom du cartier et mention de brevet. Daveluy aurait été l'inventeur des cartes de bonne aventure. - **2. "Cartes de bonne aventure".** Francfort, B. Dondorf, [c. 1878-1910]. Dos : ornement multicolore avec des rehauts d'or et nom du cartier (n° 1 et 34 avec pet. manque au coin sup. gauche, idem au coin sup. droit du n° 12, pli au n° 16). Chaque carte avec la marque du cartier. - **3. "Cartes Lenormand".** Turnhout, Brepols, 1900. Dos : ornement multicolore avec initiales du cartier. Avec étui cons. Certaines cartes avec coin sup. droit décollé à cause de l'humidité. - **4. "Petit jeu Lenormand".** Ibid., [c. 1920]. Dos : écossais rouge et bleu. Avec 2 livrets explicatifs avec couv. ill. : 1 en français avec ill. en coul., 1 en néerlandais avec ill. en bistre.
- 425 [Enseignes françaises] 100 / 150 €
2 @jeux édités à Turnhout. 20e s.
1. "Superfine Gladiator playing-cards". [Brepols], s.d. À 2 têtes, impr., 8,8 x 6,4 cm, coins arrondis, 52 cartes + 1 joker. Dos : ornementés en bleu. Sous étui d'éd. (lég. défr., rabat sup. renouvelé). Jeu au portrait anglais, avec le joker Art déco. - **2. "Luxus Skatkarte nr. 1134".** Brepols, 1940. À 2 têtes, quadrichromie, 8,9 x 5,7 cm, coins arrondis, 32 cartes + 1 carte blanche. Dos : ornementés en rouge et jaune pâle. Étui d'éd. (défr., rest.). Publié pour les Allemands sous l'Occupation.
Joint : "Club". Amsterdam, Faddegon, début 20e s. À 2 têtes, chromolith., coins arrondis et dorés. 52 cartes, 9,4 x 6,4 cm. Dos : motif en bistre et or sur fond crème. Étui d'éd. (lég. défr.). As Art nouveau. (3 pcs)
- 426 [Enseignes latines] 80 / 120 €
12 @figures d'un jeu publié en Belgique. Bruxelles, Hemeleers-Van Houter, [c. 1860].
 En pied, gravées sur bois et rehaussées au pochoir, 9,1 x 6 cm, coins carrés. Montées sous coins photos sur ff. de support. Bonne condition.
 2 variantes de ces figures tirées en bleu et en brun : **1.** Dos : marbré. - **2.** Dos : petits carrés bleus. Les rois représentent des personnages historiques tels que Charlemagne, Godefroid de Bouillon, Jean sans Peur et Charles Quint. Les bois ayant servi à la réalisation de ces cartes ont été brûlés à la cessation des affaires en 1894.
- 427 [Varia] 150 / 200 €
± 150 @documents iconographiques. 18e-21e s.
 Formats et techniques div. Dans 1 boîte toilée bleue. Bonne condition générale.
 Contient e.a. : 4 estampes sur cuivre du 18e s. ("De speelkaartemaker", "Het speelhuis", etc.), 8 gravures de c. 1868-1890, ± 40 pl. en noir tirées de périodiques du 19e s. (qqq plis, rouss. et déchirures marg.), 32 chromolith. avec rehauts d'or pour la marque Chocolat Guérin-Boutron, 12 étiqu. de boîtes d'allumettes, 9 affiches e. a. pour le Nationaal Museum van de Speelkaart à Turnhout, le Brussels Euro Joker Club et l'Impr. Georges Thone à Liège, 2 cartons publicitaires pour les cigarettes St-Michel et pour le jeu de loterie Poker, 1 calendrier "Spielkarten aus alter Zeit" (couv. détachée), 9 (sur 12) reprod. des ill. du même calendrier, 1 prospectus pour l'expo "Speelkaarten in India" 2006-2007, 3 invitations pour le "grand concours de whist" du comité des fêtes du quartier de l'Estrée, 1 ex. de la revue "Mon argent"(suppl. de "L'Écho", 2010), 10 agrandissements de cartes anciennes en offset sur papier glacé dont 1 avec rehauts d'or, 3 fac-similés dont 2 de cartes anciennes et 1 ill. figurant l'atelier d'un cartier parisien c. 1690, 24 agrandissements ou reprod. de jeux anciens, affiches, etc.
- 428 [Varia] 80 / 120 €
"@Vermakelijk kinderspel. N. 99". (Brussels, Hemeleers-Van Houter, 19th c.).
 Woodcut and stencilled, 38,5 x 31 cm (paint stains, sm. missing to upper right corner). Lined with silk paper and laid down on support f.
 1 f. with 36 cards measuring 4,8 x 3,7 cm, probably inspired by the tarot with cards such as "Keizer", "Keizerin" and "Dood", but with other characters: "Boer",

Books on books 17de-21ste eeuw

- 429 [Bibliography - Art] 100 / 150 €
THIEME, Ulrich ; BECKER, Felix - Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Von der Antike bis zur Gegenwart.
 Leipzig, W. Engelmann [- E.A. Seemann], 1999.
 36 parts in 18 vol., 8vo. Publ. binding.
Later ed. of the most complete biographical dictionary of all known plastic artists (painters, sculptors, engravers, architects) born before 1870. Part 37, on monogrammmists, here not present.
Joined: Vollmer, H. - Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts. Leipzig, E.A. Seemann, 1999. 6 vol., 8vo (light waterstaining at the bottom of all vol.). Publ. binding. (24 vol.)
- 430 [Bibliography - Belgium] 150 / 200 €
Belgica Typographica 1541-1600. Nieuwkoop, B. De Graaf, 1968-1994.
 4 vol., 4to. Publ. cloth.
A short-title catalogue of altogether 9,755 Belgian editions 1541-1600 in the Royal Library, Brussels and in 93 other Belgian libraries. Numerous cross references. Introductions in Dutch, French and English. Vol. IV contains extensive indices.
- 431 [Bibliography - Bindings - Heraldry] 40 / 60 €
3 works on Belgian bindings and heraldry.
1. Exposition de reliures. 1. Du XIIe siècle à la fin du XVIe. 2. Du XVIIe siècle à la fin du XIXe. Brussels, Bibliothèque Royale de Belgique, 1930. 2 vol. - 2. Sorgeloos, C. - L'armorial belge du bibliophile (1930). Notes et documents relatifs au vicomte Théodore de Jonge d'Ardoye. Brussels, KBR, 2003. - 3. Bibliothèque de généalogie & héraldique belges. Provenant notamment de la collection du vicomte Fernand de Jonghe d'Ardoye. Brussels, Speeckaert, 2004.
- 432 [Bibliography - Book illustration] 100 / 150 €
6 works concerning Rubens, de Hooghe and book illustration.
1. Arents, P. - Geschriften van en over Rubens (1940). - 2. Landwehr, J. - Romeyn de Hooghe (1645-1708) as book illustrator. A bibliography (1970). - 3. Id. - Splendid ceremonies. State entries and royal funerals in the Low Countries, 1515-1791. A bibliography (1971). - 4. Judson, J. R. & Van de Velde, C. - Book illustrations and title-pages. Corpus Rubenianum Ludwig Burchard XXI (1977). 2 vol. - 5. La passion des livres. Rubens et sa bibliothèque (2004). Still in its plastic wrappers. - 6. Romeyn de Hooghe. Boeken, prenten en pamfletten. Cat. 24 van der Steur (2004).
- 433 [Bibliography - France] 80 / 120 €
SILVESTRE, Louis Catherine - Marques typographiques ou Recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, rébus et fleurons des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France depuis l'introduction de l'imprimerie, en 1470, jusqu'à la fin du seizième siècle [...]. Paris, P. Jannet (impr. Renou et Maulde), 1853-1867.
 2 vol. in-8° (lég. bruni, qqs taches et rouss.). Demi-chagrin rouge à coins, plats de papier marbré, dos titrés dorés à nerfs (coins lég. frottés).
Contient 1310 reproductions de marques typographiques, toujours en usage pour les amateurs et professionnels du livre.
- 434 [Bibliography - Germany] 80 / 100 €
JANMART de BROUILLANT, Léonce - La @liberté de la presse en France aux XVIIe et XVIIIe s. Histoire de Pierre Marteau, imprimeur à Cologne (XVIIe et XVIIIe s.), suivie d'une notice d'un livre intitulée "Histoire des amours du grand Alcandre". Paris, Quantin, 1888.
 In-4° : [8, portr. de l'auteur incl.]-ii-324-[1] pp.; 5 h.-t. (rares rouss.) Bradel toile verte. Bel ex. à grande marges, non rogné.
Édition originale de cette importante étude bibliographique sur les éditions publiées sous le nom de Pierre du Marteau. Tirage à 510 ex., un des 500 sur hollandaise (n° 91). Rare ouvrage qui fut reproduit en 1971.
Réf. Vicaire IV:571.
Prov. William Haerens (ex-libris).
- 435 [Bibliography - Low Countries] 150 / 200 €
Bibliotheca Belgica. Bibliographie générale des Pays-Bas. Brussels, Culture et Civilisation, 1979.
 7 vol., 4to. Mod. red simili-leather, flat spines.
Complete set. Reprint of this general bibliography of the Netherlands, classified in alphabetical order and including the supplement and index (VI), and general index (VII). With numerous facsimiles of printer marks.
- 436 [Bibliography - Low Countries] 100 / 150 €
NIJHOFF, Wouter ; KRONENBERG, M. E - Nederlandsche bibliographie van 1500 tot 1540. 's-Gravenhage, M. Nijhoff,

1923-1961.

3 delen in 6 vol., 8vo. Half zwart leder, marmer papier op platten, vergulde ruggen met 5 ribben, vergulde kopsnede.

Belangrijk referentiewerk met beschrijvingen van postincunabelen met een wetenschappelijk annotatie.

437

[Bibliography - Low Countries]

80 / 100 €

PAQUOT, Jean-Noël - Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des dix-sept provinces des Pays-Bas, de la principauté de Liège, et de quelques contrées voisines. Leuven, Imprimerie Académique, 1763-1770.

18 vol., sm. 8vo (browned). Orig. paper wrappers (some wrappers loose or loosening, bookblocks of vol. 1, 3, 16 broken). Uncut copy.

*Original edition of the basic bibliography for the Low Countries. Still useful for historians of literature.**Ref. De le Court 632.**Prov. Libr. stamp in most vol.*

438

[Book history - Belgium]

100 / 150 €

14 works on book & printing history in Belgium.

1. Catalogue de la belle collection de livres de théologie [...] P.J. Visschers (1861). - **2. Arnold, Th. J.I.** - Dictionnaire des devises des hommes de lettres, imprimeurs, libraires [...]. Belgique et Hollande. Supplément (1879). - **3. Catalogue de la bibliothèque de feu M.A. Van Bellinghen** (1883). - **4. Broeckaert, J.** - Dendermondsche drukpers (1890). - **5. Catalogue général des manuscrits des bibliothèques de Belgique**, 3 vol.: *Biblioth. publique de la ville de Courtrai* (P. Faider, 1936), *Grand Séminaire de Malines* (C. De Clercq, 1937), *Biblioth. de la ville d'Anvers* (A. Dermul, 1939). - **6. Dekkers, R.** - *Bibliotheca belgica juridica* (1951). - **7. Dekkers, R.** - *Het humanisme en de rechtswetenschap in de Nederlanden* (1938). - **8. De Swaef, N.** - *Joannes Sturmius (1559-1650). Een bio-bibliografische studie* (lic. diss., 1991). - **9. Catalogue des livres édités avant 1800 conservés à la bibliothèque des Archives Générales du Royaume** (1994). - **10. Baetens, R.** - *Brepols. Drukkers en uitgevers 1796-1996* (1996). - **11. De Vos, W.** - *Verzamelingen en verzamelaars* (1997). - **12. Delsaerd, P. & Kayaert, E.** - *Abdijbibliotheken: heden, verleden, toekomst* (2005). - **13. Van Rossem, S. & De Wilde, M.** - *Boekgeschiedenis in het kwadraat. Context & casus* (2005). - **14. Liesen, B. & Sorgeloos, C.** - *Le rayonnement des Moretus* (2006). *Still wrapped in plastic.*

439

[Bookplates]

80 / 100 €

Album met 100 ex-librissen. Laat 19de eeuw-vroeg 20ste eeuw.

Versch. technieken en formaten, voornamelijk houtgravures in z/w, enkele in kleur, meestal gesigneerd of geïdentificeerd. Netjes onder plastic mapjes in een 4to map.

Onder andere door Armand Rassenfosse, Marc Callet Carcano, Maurice Brocas, Christiane Laude, George P. de Laet, Henri Quitteleer, M. Sigart, A. Rels, Moitroux, Armand Massonet, Wernaers, L. Jorez, Leon Eygelshoven, L. Henderyckx, D.F. Morvan, Ad Goltz, etc. Voor Jean Van Gend, Pierre Janlet, Edmond Scheler, Victor Declercq, Walter Edelmann, Emile Tollen, Jacques Lion, Touring Club, Jules Grosfils, Suzanne de Booy, A. Struelens, Paul Titz, Françoise Rival, Henri Coppez, Paul Wurzbürger, Gustav Strand, Arthur Wylands, Emile Vauthier, Lucienne Marchal, Désiré & Nelly Acket, Rolande de Heusch, Andree Cock, Manuela Ortiz, Mathias Robert, Leon Eygelshoven, A. Jahnnig, Louis de Crombrughe de Schippsdale, Rita Hostie, etc. Een aantal voor "A.B.C.D.E.", zijnde "Association Belge des Collectionneurs et Dessinateurs d'Ex-libris", de allereerste exlibrisvereniging in België.

440

[Bookplates]

80 / 100 €

Ex-libris. Bruxelles, Editions A.B.C.D.E. [i.e. Association Belge des Collectionneurs et Dessinateurs d'Ex-libris], [1929].

Gr. in-4°. En ff. Sous chemise d'éd.

Contient 10 gravures originales (eaux-fortes et bois) réalisés par M. Brocas pour Jules Grosfils, C. Dratz pour Marc Corbisier de Termeer, Langaskens pour Mme Jacob, Louis Titz pour Constance Titz, A. Rassenfosse pour A. Simon, etc. Album de "grand luxe" édité pour les 10 ans de l'A.B.C.D.E. qui fut créée par Louis Titz en 1919. Tirage à 115 ex., dont 10 sur Japon et 105 sur vergé Arches blanc (n° XII).

441

[Catalogue]

150 / 200 €

20 catalogues from Librairie Sourget. Chartres, 1995-2005.

20 vol., large 4to. Publ. cloth & dust jacket., (only) n. XXXI sewn. Custom made paper dust jackets with title labels. Excellent set.

*Continuous run of luxury catalogues (n. XII-XXXI) containing illuminated manuscripts and rare and precious books. Lavishly illustrated. With price lists.**Joined: 1 catalogue of Librairie Camille Sourget, 2006. (21 vol.)*

442

[Dirk Martens]

50 / 80 €

VAN ISEGHEM, André F. - Biographie de Thierry Martens d'Alost, premier imprimeur de la Belgique, suivie de la bibliographie de ses éditions. Malines, Hanicq ; Alost, Spitaels-Schuermans, 1852.

In-8°; 5 h.-t. (lég. bruni, pl. dépliant avec déch. au pli). Demi-veau glacé vert de l'ép., plats de percaline verte fileté doré, dos lisse fleuroné doré (dos insolé, coins et coiffes lég. frottés).

Éd. originale, complète de la grande planche dépliant figurant les spécimens de caractères typographiques de Martens.

443

[Erotica]

100 / 150 €

PERCEAU, Louis - Bibliographie du roman érotique au XIXe siècle donnant une description complète de tous les romans, nouvelles [...]. Paris, G. Fourdrinier, 1930.

2 vol. gr. in-8° (lég. jauni). Demi-marouquin lie-de-vin à coins de l'ép., plats cernés d'un double filet à froid, dos fleuronés dorés à nerfs, couv. et dos cons. Bel ex.

Tirage à 1050 ex. Un des 1000 sur vélin blanc (n° 35). Importantes tables à la fin du t. II. Titre en rouge et noir.

Réf. Deakin 63.

- 444 [Gastronomy] 50 / 60 €
VICAIRE, Georges - Bibliographie gastronomique. Londres, D. Verschoyle, 1954.
 In-8°. Percaline de l'ép., dos lisse titré, sous jaquette (endommagée).
Fac-similé de l'édition de Paris de 1890.
- 445 [Incunables] 150 / 200 €
7 works on incunables.
 1. **Campbell, M. F. A. G.** - *Annales de la typographie néerlandaise au XVe siècle [- Suppl.]*. The Hague, M. Nijhoff, 1874. 2 parts in 1 vol., 8vo. Mod. half cloth, orig. printed wrappers pres. (spine faded). - 2. **Polain, M.-L.** - *Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des bibliothèques de Belgique*. Brussels, Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 1932. 4to. Orig. printed wrappers. Only 1st vol. (of 4). - 3. **Bibliotheca incunabulorum**. A collection of books from one hundred towns illustrating the art and development of printing in the fifteenth century. London, Maggs, 1930. 4to. Orig. printed wrappers (upper part spine missing). - 4. **Manoscritti, incunabili e libri figurati del secolo XVI**. Milan, U. Hoepli, 1930. 4to; 114 pl. (some spotting, mostly marg.). Contemp. half shagreen (spine rubbed, corners sl. bumped). - 5. **Bibliotheca incunabulorum [...]**. London, Maggs, 1938. - 6. **Ruppel, A.** - *Johannes Gutenberg. Sein leben und sein werk*. Berlin, Mann, 1939. 4to. Contemp. quarter cloth. - 7. **Le cinquième centenaire de l'imprimerie dans les anciens Pays-Bas**. Brussels, Bibl. royale Albert Ier, 1973. 4to; 55 pl., map.
- 446 [Liège] 80 / 120 €
CAPITAINE, Ulysse - Recherches sur l'introduction de l'imprimerie dans les localités dépendant de l'ancienne principauté de Liège et de la province actuelle de ce nom. Bruxelles, Fr.-J. Olivier, 1867.
 In-8°; 1 h.-t. (lég. jauni, qqs rouss., couv. brunie, rares annot. ms.). Demi-cuir brun de l'ép., plats de papier marbré, dos lisse, couv. sup. et témoins cons. (pet. déf. au dos, coins lég. écornés).
Étude extraite du "Bibliophile belge". Ill. d'1 pl. reproduisant e.a. la marque de Walter Morberius. Ex. extr. rare avec les témoins conservés.
 Prov. Librairie de Nobelet, Bruxelles (étiq. de libraire, 19e s.).
- 447 [Liège] 80 / 120 €
THEUX de MONTJARDIN, Xavier de - Bibliographie liégeoise contenant : 1° les livres imprimés à Liège depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours [...]. Bruges, Desclée De Brouwer, 1885.
 Gr. in-4° (lég. jauni). Demi-chagrin lie-de-vin à coins de l'ép., plats de papier marbré, dos à nerfs titré doré, couv. cons. (dos lég. insolé, coins et dos lég. frottés). Bel ex.
Seconde édition (1re : 1867) - et la meilleure - de cette bibliographie encore utilisée.
 Réf. *Besterman* 3533 & 5166.
- 448 [Manuscripts] 120 / 150 €
@VON EUW, Anton; @PLOTZEK, Joachim M. - Die @Handschriften der Sammlung Ludwig. Cologne, Schnütgen-Museum, 1979-1982.
 4 vol., large 4to. Publ. green cloth, ill. d.w. Very good condition.
Catalogue of one of the most important private collections of manuscripts. With numb. coloured and b/w pl.
- 449 [Plantin Press] 70 / 100 €
DEGEORGE, Léon - La @maison Plantin à Anvers [...]. Deuxième édition augmentée d'une liste chronologique des ouvrages imprimés par Plantin à Anvers, de 1555 à 1589. Brussels, (F. Callewaert for) Gay & Doucé, 1878.
 8vo; 3 pl. (sl. yellowed). Contemp. half red morocco, marbled paper covers ruled by a blindstamped fillet, spine with raised bands gilt titled, orig. spine preserved.
Detailed history of the celebrated Plantin firm, discussing its origin, publications, associates, etc. 1/500 on laid paper (n. 82). Ill. with 2 pl. (1 reproducing the famous portrait of Plantin by J. Wierix), 1 double folded pl., and 2 double full-page. pl.
 Ref. *Bigmore & Wyman* 1:157-158.
- 450 [Printing - Belgium] 120 / 150 €
18 volumes on printing in Belgium.
Some titles: 1. Calot, F.; Michon, L.-M. - L'art du livre en France. Paris, Delagrave, 1931. 4to. Quarter percaline. - 2. Willaert, L. - Les origines du jansénisme dans les Pays-Bas catholiques. Brussels, Palais des académies, 1948. 4to. Publ. binding (partly unopened). - 3. Peeters-Fontainas, J. - Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas méridionaux. Nieuwkoop, B. De Graaf, 1965. 2 vol., 8vo. Green percaline (spine discoloured). With supplement, containing handwritten dedication of Anne-Marie Frédéric, collaborator of this series. - 4. Ceysens, L.; De Munter, S. - Sources relatives à l'histoire du jansénisme et de l'anti-jansénisme des années 1661-1672. Leuven, Revue d'histoire ecclésiastique, 1968. 4to. Publ. binding. - 5. La Fontaine Verwey, H. de - Uit de wereld van het boek: humanisten, dweppers en rebellen in de zestiende eeuw [- Drukkers, liefhebbers en piraten in de zeventiende eeuw; - In en om de "Vergulde Sonnewyser"]. Amst., N. Israel, 1976-1979. 3 vol., 8vo. Publ. binding (sm. defects to plastic wrappers over covers). - 6. Vandeweghe, F.; Op de Beeck, B. - Drukkersmerken uit de 15de eeuw en de 16de eeuw binnen de grenzen van het huidige België - Marques typographiques employées aux xve et xvie siècles dans les limites géographiques de la Belgique actuelle.

Nieuwkoop, De Graaf, 1993. 4to. Red percaline. - 7. Berès, P. - 350 livres et manuscrits: Des Valois à Henri IV. Paris, P. Bères, 1995. 4to. Publ. binding.